



Revista Fusión Q



@RevistaFusion\_Q



Revista Fusión Q

AÑO 13 / NOVIEMBRE DE 2025 / EDICIÓN 154 / \$20.00

# FUSIÓN Q

## PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

REVISTA



## “REFUGIO Y MOTOR DE ESPERANZA”: MARA LEZAMA

ANGÉLICA AMARO HERNÁNDEZ, PRESIDENTA DEL COLEGIO DE ABOGADOS “MANUEL CRESCENCIO REJÓN” Y ARTURO MÉNDEZ COCOM, DIRECTOR GENERAL DE LA REVISTA FUSIÓN Q, TESTIGOS DE HONOR EN LA FIRMA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CLÍNICA JURÍDICA.

● ● ● 3



**CULTURA.**  
“MUERTOS DE PAPEL” EVENTO DE ALFOMBRA ROJA Y CARAVANA! P8-9

**LITERATURA.**  
“MURMULLOS Y CENIZAS”, UN RELATO MÁS ALLÁ DE LO MACABRO. P14-15



# ¡105 Y CONTANDO!

■ EL EQUIPO EDITORIAL DE LA REVISTA FUSIÓN Q SE COMPLACE EN FELICITAR A DOÑA VICTORIA COCOM CANCHE POR UN AÑO MÁS DE VIDA.

POR NANCY NAYELI RUBÍ

**N**uestra casa editorial está de plácemes y no es para menos pues estamos celebrando los 105 años de doña Victoria Cocom Canche, madre de Arturo Méndez Cocom, director general de Fusión Q.

Por lo que desde la “Blanca” Mérida hijos, nietos y hasta bisnietos, dieron gracias a Dios en la Iglesia San José de la Montaña para después seguir la fiesta por este gran acontecimiento en casa de la festejada.

¡Larga vida a doña Victoria!



# ¡PRIMERA EN SU TIPO!

## SIGNAN NUEVO ACUERDO POR EL BIENESTAR Y DESARROLLO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CLÍNICA JURÍDICA DE LAS MUJERES.

POR NANCY NAYELI RUBÍ

Bajo un esquema integral de atención y formación, con la participación de 16 universidades públicas y privadas que aglutinan estudiantes de Derecho, Psicología y Trabajo Social, se realizó la firma del Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo para la Implementación de la Clínica Jurídica de las Mujeres, acto encabezado por Mara Lezama, gobernadora constitucional de Quintana Roo.

Durante el acto protocolario la mandataria destacó: "Hoy nos convoca el nacimiento de un espacio que será faro, refugio y motor de esperanza: la Clínica Jurídica de las Mujeres. Un acuerdo que promueve un Gobierno cercano, humanista, que rompe inercias y que se planta con firmeza frente a las desigualdades".

Este modelo promueve el acceso a la justicia e involucra la participación de 16 universidades públicas y privadas, dependencias del Poder Ejecutivo, Órganos Autónomos y organizaciones civiles que se enfocan en la atención de víctimas de violencia de género.

Entre ellas La Salle, Anáhuac Cancún, UNID, Aztlán en sus distintos campus, Vizcaya, UQROO, Lamat y Viktor Frankl, Centro de Estudios Universitarios Vizcaya, UNARE, Instituto de Estudios Superiores para la Competitividad y el Desarrollo de América, Universidad Modelo y muchas más.

Además, la Fiscalía General, el IEQROO, el Tribunal Electoral, la Comisión de Búsqueda, el Tribunal Superior de Justicia, la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas, los colegios de abogados y abogadas, la Barra Mexicana, el Colegio de Psicólogos.



**LOS INCIDENTES DE VIOLENCIA MÁS RECURRENTES A LO LARGO DE LA VIDA DE LAS MUJERES SON LA SEXUAL Y LA PSICOLÓGICA: 52.1% Y 51.1% RESPECTIVAMENTE. AGRESIONES FÍSICAS EN UN 34%, ECONÓMICA PATRIMONIAL Y O DISCRIMINACIÓN EN UN 29%. 52 DE CADA 100 MUJERES HAN VIVIDO AL MENOS UN TIPO DE VIOLENCIA.**



En su oportunidad Esther Burgos Jiménez, secretaria de las Mujeres detalló que la Clínica Jurídica funcionará también como un espacio formativo para estudiantes de servicio social de las carreras de Derecho, Psicología y Trabajo Social.

En este evento de contó con la presencia de la presidenta honoraria del sistema DIF, Veróni-

ca Lezama; la secretaria de Educación Elda Xix Euan; la presidenta municipal de Benito Juárez, Ana Paty Peralta de la Peña; el magistrado Heyden Cebada Rivas, presidente del Tribunal Superior de Justicia; el fiscal Raciel López Salazar; la secretaria de Gobierno, Cristina Torres Gómez, el magistrado Sergio Avilés Demeneighi, presidente del Teqroo.

**LEXUS**  
CORPORATIVO • ABOGADOS

**Servicios legales profesionales  
con honestidad, lealtad  
y profesionalismo.**

**PROTECCIÓN  
EMPRESARIAL**

Número de Constitución y Registro de la Secretaría de Educación Pública de Quintana Roo: 29/2016

**COLEGIO DE ABOGADOS**  
Manuel Crescencio Rejón

*Colegio de Abogados siempre encaminados a la excelencia profesional, la vigilancia y protección de los derechos de los ciudadanos en el Estado de Quintana Roo*



**Colegio de Abogados  
Manuel Crescencio Rejón**



## ¡IMPARABLE!

### ■ LA MAGISTRADA MARÍA DEL ROSARIO CERVANTES GARCÍA CONTINÚA ESTABLECIENDO ALIANZAS INSTITUCIONALES PARA UNA EFICAZ PROCURACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA.

POR NANCY NAYELI RUBÍ

**A** fin de establecer una eficaz procuración de justicia la magistrada María del Rosario Cervantes García participa en el fortalecimiento de las relaciones interinstitucionales, así como el impulso a la constante capacitación entre el sector jurídico, una muestra de su firme compromiso para su cargo que ejerce con amor y responsabilidad.

Y bajo ese contexto estuvo presente en la Conferencia “Difusión de la Cultura de la Seguridad Nacional” impartida por el general de Brigada de Estado Mayor Fidel Mondragón Rivero, ponencia que “rompió muchos esquemas con los que hemos crecido, porque sin Seguridad Nacional es imposible el desarrollo armónico de un país”.

“Por ello, la sociedad no solo necesita comprender dicho concepto sino vivirlo cada día para sentirse parte de ese desarrollo que todos queremos, el tener una vida digna”, se destacó en la conferencia realizada gracias a la dis-



posición de la Universidad Anáhuac Cancún a través de la Facultad de Derecho, reconoció Cervantes García.

#### REUNIÓN PRODUCTIVA EN LA FGE

En otra importante actividad, el fiscal general Raciél López Salazar se reunió con los magistrados María del Rosario Cervantes García, José Luis Orduña Aguilera y José Manuel Novelo López, integrantes del Tribunal Colegiado de Apelación Penal del Vigésimo Séptimo Circuito del Poder Judicial de la Federación, con sede en Cancún.

En la que los juzgadores federales que integran este órgano jurisdiccional desde septiembre de este año fueron reconocidos am-

pliamente por su valioso aporte de criterios que han emitido en favor del buen derecho, así como de la correcta administración de justicia.

La magistrada Rosario Cervantes coincidió con el fiscal general en que la coordinación interinstitucional es clave para ofrecer mejores resultados a la sociedad, destacando el respaldo permanente y el impulso que brinda la gobernadora Mara Lezama a todos los esfuerzos en materia de justicia.



# ¡CON VISIÓN SOCIAL, PINEDA INICIA FUNCIONES!

**NUEVO DELEGADO DE LA PROFECO ABRE ESPACIO PARA QUE, ENTRE SECTORES PÚBLICO, PRIVADO Y SOCIAL, A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DE EXPERIENCIA ELEVEN EL NIVEL DE PROTECCIÓN A LAS Y LOS CONSUMIDORES.**

POR NANCY NAYELI RUBÍ

Uno de los primeros aciertos de José Luis Pineda Díaz al frente de la Delegación de la Procuraduría Federal del Consumidor en la entidad fue haber invitado a la Barra de Abogados de Quintana Roo, Colegio Profesional AC a Tercera Sesión Ordinaria del Consejo Consultivo de Consumo Estatal para fortalecer los lazos institucionales y contribuir al análisis de propuestas orientadas a impulsar una cultura de consumo responsable e inteligente.

Una acción que el doctor Ángel Ramírez Florescano, en representación del presidente de la Barra, Mauro Carmona, calificó como acertada ya que permite que, entre sectores público, privado y social, a través de la aportación de experiencia eleven el nivel de protección a las y los consumidores.

José Luis Pineda Díaz cuenta con una trayectoria de casi 30 años en el ámbito jurídico, fue nombrado como nuevo delegado de la Profeco en Quintana Roo y la Zona Oriente de Yucatán, designación que se enmarca en los recientes movimientos impulsados por el Gobierno federal encabezado por la Presidenta Claudia Sheinbaum.

Pineda Díaz ha ejercido como abogado postulante en diversas ramas del Derecho, entre ellas el amparo, el civil, mercantil, penal y administrativo, lo que le brinda un perfil con experiencia integral en materia legal.

En la administración pública, fue síndico del Ayuntamiento de Benito Juárez durante la administración de Francisco Alor Quezada



(2005-2008). Además, formó parte de la X Legislatura del Congreso de Quintana Roo y laboró en la Consejería Jurídica del Gobierno del Estado, donde consolidó su papel como operador legal en asuntos de relevancia pública.

Su nombramiento al frente de la Profeco representa un paso significativo en la vigilancia de los derechos de los consumidores, en un área estratégica marcada por la actividad turística y comercial, donde, temas como los abusos en servicios y los sobreprecios suelen

colocarse en el centro del debate.

Con esta designación, la Profeco busca fortalecer la atención a los usuarios y garantizar que los comercios e industrias cumplan con las disposiciones legales en Quintana Roo y en el oriente de Yucatán, regiones clave para la economía del sureste mexicano.

La zona oriente de Yucatán la conforman, entre otros, los municipios de Valladolid, Tizimín, Temozón, Calotmul, Espita, Panabá y Río Lagartos.



**FUSIÓN Q**  
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO.

## DIRECTORIO

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL  
**ARTURO MÉNDEZ COCOM**

Contacto: arturo.mendez@publicidadmdz.com  
mendez.publicidad1@gmail.com

DIRECTORA EJECUTIVA  
**EMMA VICTORIA MÉNDEZ OLÁN**



CORRESPONSAL EN CHETUMAL  
JOSE LUIS BARRON

CORRESPONSAL EN MERIDA  
LCC NANCY KARINA VILLASEÑOR  
MENDEZ

DIRECTOR ADMINISTRATIVO  
CP VICTOR PACHECO MENDEZ

RELACIONES PÚBLICAS  
LIC. PAULINA DEL R. CETINA AMAYA

OFICINAS CENTRALES:  
CALLE 58 MZA. 4 LOTE 9 SM. 219 CP 77517  
CANCUN, QUINTANA ROO

CONTACTO: 2511033/2541748  
8800300/8897781

CORREO:  
revistafusionq2012@gmail.com

RAZÓN SOCIAL:  
PUBLICIDAD MENDEZ S.A.P.I. de C.V.

COORDINADOR INSTITUCIONAL:  
**ALFREDO RUIZ LÓPEZ**

REPRESENTANTE EN MEXICO, D.F.  
**ROSARIO RUIZ LOPEZ**

CONTACTO: 5513790188  
ROSARIO CASTELLANO NO. 504 DEP  
101 U. MARGARITA MAZA DE  
JUAREZ, CD. DE MEXICO,  
DEL. IXTAPALAPA CP 09330



## ¡ANALIZAN GRANDES DESAFÍOS!

**■ EL CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO CONVIRTIÓ A LA UNIVERSIDAD LA SALLE CANCÚN EN EL EPICENTRO DEL PENSAMIENTO JURÍDICO IBEROAMERICANO.**

POR NANCY NAYELI RUBÍ

**D**octrina, jurisprudencia y reflexión académica, elementos concretos que se conjugaron durante el Congreso Internacional de Derecho para que profesionales, ponentes del Colegio de Doctores en Ciencias Jurídicas de Iberoamérica, representantes del Poder Judicial tanto estatal como federal, diputados locales, autoridades militares, presidentes de distintas cámaras analizaran los grandes desafíos que enfrenta la justicia contemporánea.

Así lo dio a conocer el maestro Mauro Carmona Díaz, presidente de la Barra de Abogados del Estado de Quintana Roo, Colegio Profesional AC, quien reconoció: “El tema que nos convoca es ‘La Convergencia del Derecho Constitucional y Convencional: Retos para la Justicia Sustantiva’, nos interpela como juristas, pero también como ciudadanos conscientes del papel transformador del derecho”.

Este evento que el líder de los profesionales en Derecho calificó como epicentro del pensamiento jurídico iberoamericano, destacó: “Vivimos tiempos en los que el constitucionalismo y el derecho convencional de los derechos hu-

manos ya no pueden caminar por sendas separadas. Hoy, el reto de nuestras instituciones no es solo aplicar la ley, sino hacerla efectiva en la vida cotidiana de las personas”.

“Ese es, precisamente, el espíritu de este Congreso: promover un diálogo serio, plural y propositivo sobre cómo fortalecer la justicia desde el pensamiento jurídico, con una visión humanista y democrática. Y en este contexto quiero reconocer la impartición de justicia ha tenido muchas mejoras en el Estado de Quintana Roo, siendo éste pionero en materia de Medios Alternativos de Solución de Controversias”, puntualizó Carmona Díaz ante los ahí presentes.

En este Congreso Internacional de Derecho destacó la presencia de Heyden José Cebada Rivas, magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia de Quintana Roo; Alicia Ruiz Soto, rectora de la Universidad La Salle Cancún, sede de este magno evento; así como la magistrada María del Rosario Cervantes García, el diputado Hugo Alday, la ex legisladora Susana Hurtado Vallejo, el juez de Control Guillermo Baca González Pliego, entre otras personalidades.



# ¡EL DERECHO NO ES ESTÁTICO!

POR NANCY NAYELI RUBÍ

**G**uillermo Baca González Pliego, juez de Control con Especialización Adicional en Justicia para Adolescentes, adscrito al Juzgado de Juicio Oral Penal de Quintana Roo, con residencia en Cancún, quien desiró ampliamente en este espacio académico, recordó que el derecho no es estático, sino una construcción dinámica que exige constante actualización y reflexión crítica, en esta edición publicamos textualmente su discurso:

En la mesa redonda dedicada a la suspensión provisional en el juicio de amparo indirecto contra órdenes de aprehensión, quedó de manifiesto un desafío central: armonizar la práctica judicial con las reformas constitucionales y con la jurisprudencia vigente. La reciente ampliación del catálogo de delitos con prisión preventiva oficiosa, junto con los criterios emitidos por los plenos regionales y la influencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, nos obliga a replantear cómo aplicamos las suspensiones en la vida cotidiana de los tribunales.

Este reto no es menor. Implica que los jueces de control, el Ministerio Público y las autoridades ejecutoras trabajemos con absoluta co-

**“Participar en el II Congreso Internacional de Derecho, organizado por la Barra de Abogados de Quintana Roo y la Universidad La Salle Cancún, ha sido una experiencia profundamente enriquecedora”.**

Guillermo Baca González Pliego, juez de Control adscrito al Juzgado de Juicio Oral Penal del Estado, con residencia en Cancún.



ordinación, garantizando que las resoluciones de suspensión se cumplan de manera inmediata y efectiva. Implica también que asumamos la jurisprudencia como guía obligatoria, y que interpretemos la Constitución bajo el principio

pro persona y el de no regresividad, asegurando que la protección de la libertad personal no se vea debilitada.

La práctica judicial debe ser un puente entre la norma y la realidad. Si las reformas buscan fortalecer el poder punitivo del Estado, corresponde a la jurisprudencia y a la función jurisdiccional equilibrar ese poder con la protección de los derechos humanos. Solo así la suspensión provisional seguirá siendo lo que siempre ha sido: un instrumento de garantía constitucional y un escudo frente a la arbitrariedad.

En conclusión, el Congreso nos deja una enseñanza clara: armonizar la práctica judicial con las reformas y la jurisprudencia no es una opción, es una necesidad para preservar el Estado de derecho y la dignidad humana. Esa es la tarea que nos corresponde como operadores jurídicos, y es también el compromiso que debemos transmitir a la sociedad.





JULIETA VARGAS  
ABOGADOS

SOMOS UN EQUIPO ESPECIALIZADO  
DONDE NUESTRA PASIÓN ES QUE,  
A TRAVÉS DEL DERECHO  
MAXIMIZAMOS LA PROTECCIÓN  
DE TUS DERECHOS

**CONTÁCTANOS**

9981705516

■ EL JUGLAR PRESENTA...



## ¡EVENTO DE ALFOMBRA ROJA Y CARAVANA!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

**H**asta los suburbios de Cancún, el profesional equipo de la Revista Fusión Q, encabezado por don Arturo Méndez Cocom, arribó para no perderse el magno Festival de Arte y Literatura Muertos de Papel que coordinó el Colectivo Áyin y un gran equipo de colaboradores: Abdi Oliva, Jessica Couoh, Yue Dnangel, Carolina Garnica, Víctor A. Jiménez e Iván Palma, quienes prepararon un atractivo programa multidisciplinario para deleite del público asistente y hasta "michis" luciendo sus mejores galas.

De acuerdo con los datos proporcionados por la principal organizadora y también novelista, Abdi Oliva, la afluencia durante la jornada artística fue de alrededor de 500 asistentes quienes disfrutaron de literatura, danza, pintura, cine, futbol, alegría y amor y por supuesto la oportunidad de convivir con los artistas locales que llegaron al Parque del Maestro, toda vez que el espíritu de Muertos de Papel es el de fomentar el arte en espacios populares.

Entre los artistas participantes destacó la presencia de Diana Amador con narración de leyendas mexicanas, Alejandro Mexicampos que interpretó música regional mexicana, Weidman Infinity con un show de baile con temática de terror, Jessica Couoh, artista plástica y cofundadora del Colectivo Áyin, participó con un recital de miedo.

La sorpresa del día y que le dio un toque internacional al festival fue la entrega oficial de un ejemplar de la Antología Necrópolis al escritor y periodista José Luis Barrón, quien junto con los también quintanarroenses Abdi Oliva y Marcos Orlayneta en esta edición comparten créditos con otros 59 autores de América Latina, España y Estados Unidos, una producción literaria de la Hermandad de Essin.

Poesía y narrativa chetumaleñas de Nan-

■ CON SIGNIFICATIVA AFLUENCIA DE CANCUNENSES EL FESTIVAL DE ARTE Y LITERATURA MUERTOS DE PAPEL FUE UNO DE LOS EVENTOS DESTACADOS EN EL MARCO DEL MES QUE CONMEMORA A LOS FIELES DIFUNTOS.



cy Quintal ("Lágrimas de Otoño", poesía), María Luisa Villarreal ("Simiente", poesía erótica) y de Saúl Aguilar Bernés ("Nadie gusta de personas miserables", cuento) se hicieron presentes en las excelsas voces de Abdi Oliva e Ignacio Alonso Velasco.

Además, se contó con la presencia de la cantante y poeta Norma Zurita quien nos dio la gran noticia de haber vencido al cáncer, Alday Comics, la artista multidisciplinaria Gabriela Veg, la diseñadora Karma, el pintor y serigrafista Javier Giardiello, la artista visual Celeste de la Mora, y el escritor y columnista Ignacio Alonso Velasco. Además, se presentó el Proyecto Wonder Dnangel, en colaboración con Luz Valiente Cine de Horror, que realizaron una muestra de cortome-



trajes de terror.

En las áreas exteriores, la organización Koóx Baaxal realizó actividades lúdicas de fútbol y una experiencia de casa del terror, pensada especialmente para niñas y niños.

**PERIODISMO A LA VANGUARDIA**



## ¡LA UNIDAD NOS FORTALECE!

**POR JOSÉ LUIS BARRÓN**

**C**on una significativa participación de periodistas de El Salvador, Guatemala, Chihuahua, Chiapas, Tijuana, Tabasco y de la entidad anfitriona, se realizó con éxito la XVIII Asamblea Internacional de Periodistas 2025 que convocó la Asociación de Redactores, Reporteros y Prensa Internacional (ARRPRECH) Quintana Roo, en la que se llegó a la conclusión que para enfrentar los riesgos cada vez mayores, e incluso legales, es urgente y necesaria la unidad y la capacitación constante del gremio.

Una vez conformada la Mesa Directiva de la ARRPRECH Quintana Roo, su presidenta, la compañera Mary Carmen Portillo exhortó a los periodistas ahí presentes a trabajar juntos: “Aquí, donde el cielo se funde con el azul sereno de la bahía, donde el viento huele a mar, a hojas de caoba, donde la luz del Caribe acaricia hasta el más mínimo rincón, se levanta una de las joyas más bellas del Sureste mexicano. Un escenario perfecto para reflexionar, unirnos y avanzar”.

Tras presenciar atentamente la indiscutible Conferencia “La urgencia de reactivar la Ley de Protección a Periodistas” a cargo el periodista chetumaleño Javier Chávez Ataxca —quien dio un contexto crudo de la realidad que los comunicadores mexicanos han atravesado desde siempre y hoy más que nunca por ejercer la libre expresión— Sergio Armando Marín Ortega, presidente de la ARRPRECH a nivel internacional, aseveró: “Documentamos las luchas de organizaciones civiles y sociales, pero como comunicadores o periodistas, no tenemos absolutamente nada”.

En ese sentido, quien preside esta agrupación con presencia en 15 estados de la República y países de Centroamérica, ahondó: “Estamos trabajando con proyectos porque no hay ninguna ley que proteja al periodista independiente. Nosotros no tenemos servicio médico, acceso a la vivienda, ningún proyecto de educación para nuestros hijos. Por eso debemos unificarnos para sacar adelante las leyes, sobre todo ésta, como decía nuestro ponente, está a un solo paso de con-



cretarse”.

Sobre esa base, Marín Ortega reflexionó: “Todo el gremio periodístico, desde sus plataformas digitales, columnistas, dueños de medios, noticieros de radio y televisión, podemos hacer un frente común porque tenemos la fuerza y todas las herramientas para sacar adelante y lograr que esa ley salga adelante, pero necesitamos dejar atrás las diferencias, nuestro egoísmo y soberbia, dejemos atrás el ‘quién es el mejor periodista del Estado’, esas son banalidades, debemos de

pensar en nuestro futuro”.

De la misma manera en este magno encuentro el doctor Emilio Álvarez Icaza Longoria nos dejó una gran enseñanza con su ponencia “Libertad de Expresión y Derechos Humanos”: “La revolución digital ha tenido un efecto colateral no deseado, es la pauperización del periodista. Lo que antes se pedía como una sola nota, ahora se les pide la nota, un video, una entrevista, una selección, un video largo, un video corto, de manera que pueda cubrir el medio, las redes sociales,



**En esta época desafiante y determinante, cada delegación presente en esta asamblea es un testimonio vivo de la fortaleza de nuestra comunidad profesional, del valor que nos impulsa a seguir adelante, incluso cuando la palabra se convierte en un campo minado”.**

Mary Carmen Portillo, presidenta de la ARRPRECH Quintana Roo.



pero con distintos formatos”.

Lo que ya no permite espacio para hacer periodismo con sentido de importancia y permanencia y esto ya no “garantiza un sueldo profesional porque la gran mayoría de las empresas de comunicación para sobrevivir a la revolución tecnológica están despidiendo periodistas, están reduciendo prestaciones, están obligando a los periodistas a hacer la nota, a transcribir la nota, a hacer el video, a hacer la fotografía y en muchas ocasiones para colmo de males con el aparato del propio periodista, en condiciones de absoluto riesgo, porque la empresa ya no asume una construcción de seguridad social”.

A lo anterior le sumamos las adversidades que genera un régimen que solo deja en el discurso la garantía de la libertad de expresión y que paradójicamente ha creado un monopolio “informativo” que solo sirve para evadir, justificar, culpar, censurar y vanagloriarse, así como la constante amenaza del crimen organizado, por mencionar los riesgos

más palpables en tiempos actuales, en los que muchos periodistas han sido asesinados, en el mejor de los casos han cambiado su residencia o han preferido dejar de ejercer el oficio de informa veraz y oportunamente.

Ante lo anterior y para contrarrestar la situación cada vez más difícil para los periodistas, Álvarez Icaza propone organizar una auto protección emanada desde la unidad del propio gremio, insistir en la ley de protección a periodistas y capacitarse legalmente para no caer en una situación de vulnerabilidad ante el propio Estado, que como se ha evidenciado no es nada parejo y mucho menos tolerante a la crítica.

Esa preparación debe emparejarse con el vertiginoso paso de la tecnología, es decir entrar en una dinámica de periodismo en constante evolución, pues no basta con una impecable redacción cargada de creatividad o fotos o videos de la más alta calidad, para ello es importante echar manos de todas las herramientas disponibles.

Lo que los organizadores de esta XVIII

Asamblea Internacional de Periodistas 2025 no pasaron por alto al incluir la Conferencia “Marketing y Periodismo en la Era de la IA” que impartió el PJ Felipe Rivero, y que junto con las otras dos ponencias fueron de gran utilidad para todos los participantes que luego de los trabajos de este encuentro disfrutaron de un merecido paseo pro la Laguna de Bacalar y de una cena de gala dispuesta por la ARRPRECH Delegación Quintana Roo, que con el entusiasmo y empuje de Mary Carmen Portillo dará mucho de qué hablar.

Cabe destacar que Conchita Terrazas y sus chetumaleñas le dieron ese toque de identidad a este magno evento que también contó con la presencia del diputado José Luis Pech Vázquez y la regidora Erika Cornelio, auténtica defensora de los derechos de las mujeres. Así como representantes de medios de comunicación tanto de la capital del Estado como de todo Quintana Roo como Miriam Chan de Radio Bahía Belize, Paco Ramírez de Radio Maya Internacional, David García de SIPSE Noticias, entre otros.

# FUSIÓN Q

## REVISTA

[www.revistafusionq.com.mx](http://www.revistafusionq.com.mx)

### PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

**PUBLICIDAD / REPORTAJES / SEMBLANZAS**

**LA MEDIACIÓN, EL FUTURO DEL DERECHO**

**PERTENECER AL PODER JUDICIAL, SIEMPRE FUE MI ANHEO:**  
**LIC. CÉSAR RAFAEL SANDOVAL VÁZQUEZ**

**UN CAMBIO "MAYÚSCULO"**

**CONTACTO:**  
**(998) 880 0300 / 251 1033**  
[revistafusionq2012@gmail.com](mailto:revistafusionq2012@gmail.com) / [mendez.publicidad1@gmail.com](mailto:mendez.publicidad1@gmail.com)



## ¡FELICIDADES, PUES!

■ EL 36 ANIVERSARIO DE RADIO TURQUESA PENINSULAR SIN DUDA UN ACONTECIMIENTO QUE REÚNE A LOS MÁS GRANADO DE LA SOCIEDAD: PROFESIONISTAS, EMPRESARIOS, FUNCIONARIOS Y POR SUPUESTO A LA CLASE POLÍTICA.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

**Y**a es más que una tradición que las celebraciones de don Gastón Alegre se conviertan en una pasarela política, el 36 aniversario de Radio Turquesa Peninsular no sería la excepción y apenitas estaba la pachanga en su apogeo cuando las selfis y post alusivos comenzaron a llenar las redes sociales, destacando entre otras figuras las chicas fuertes de Tulum: Romi DC e Ileana Canul.

Por supuesto, también arribaron a felicitar al decano del periodismo los diputados Renán Sánchez Tajonar y Jorge Sanen Cervantes, quienes ya cuentan con las suficientes tablas para figurar en el 2027, el primero en Cozumel y el segundo en Benito Juárez (Cancún) y claro por ahí estuvo la presidenta Ana Paty Peralta que sin duda intentará colarse para disputar algún cargo que para el año señalado estarán en juego.

En esta magna celebración resaltó la figura de la ex locutora de esta legendaria empresa de comunicación y ahora gobernadora de la entidad, doña Mara Lezama quien estuvo en la mesa de honor acompañando a don Gastón Alegre que durante la fiesta lució tal y cual como lo señala su apellido: muy alegre.

Y nomás por mencionarlos, quienes sí fueron a disfrutar de la fiesta amenizada por guapachosos grupos musicales fueron la magistrada María del Rosario Cervantes García y nuestro director general don Arturo Méndez



Cocom, quienes convivieron con todos los invitados, entre ellos nuestra amiga y colega Joana Maldonado Davis.

Todos ellos celebrando este 36 aniversario de esta empresa radiofónica que reafirma su compromiso con la comunidad bajo la acertada dirección de don Gastón Alegre López, que sigan los éxitos.





## ANGÉLICA AMARO HERNÁNDEZ PRESENTE

La presidenta del Colegio de Abogados “Crescencio Rejón” hizo acto de presencia en Radio Turquesa para celebrar un aniversario más de su existencia, siendo la estación de gran importancia para la entidad.

Hernández Amaro, además de felicitar a don Gastón Alegre tuvo oportunidad de convivir con la gobernadora María Elena Hermelinda Espinoza Lezama, la presidenta municipal Ana Patricia Peralta Peña, jueces de Distrito, magistrados federales, diputados, invitados especiales y con la gran familia Turquesa.



■ EL JUGLAR PRESENTA...

## “MURMULLOS Y CENIZAS”



POR AMALIA ARCE LÓPEZ

**L**os murmullos comenzaron a taladrar mis oídos con mayor frecuencia, salían de los nichos, unos directamente hacia mí y otros rebotaban en las enmohecidas paredes de la cripta y en forma de eco me acosaban; las voces cuyas palabras eran imperceptibles desde siempre han estado en mi cabeza tratando de decirme algo.

De hecho, desde que murió la abuela las percibo sin saber qué eran, ahora sé que son murmullos que salen de los nichos de esta cripta donde hay telarañas por doquier, casi todo está lleno de hongos por la humedad y las partes donde se reflejan algunos rayos del sol están decoloradas, hay polvo mucho polvo que emana a cualquier movimiento que hago.

Eso y las voces hacen que el lugar se vea siniestro y se sienta aún más tenebroso.

De pronto escucho claro lo que dice un murmullo: “Todos estuvieron en el juicio peleando la herencia, pero una vez ganado o perdido ya no hay interés por su muerta”, el escalofrío recorre todo mi ser y trato de alejar ese murmullo de mi mente mientras comienzo a retirar las flores secas que nadie se ocupó de venir a ponerles agua: “soy yo la que tengo que hacerme cargo de las cosas de la abuela desde que tengo uso razón”, esa frase fue aún más nítida como si saliera de mí.

Comienzo a limpiar el lugar para distraer mi mente y tratar de no sentir miedo, pero los murmullos cada vez son más fuertes y parecen salir de esos nichos que solo guardan cenizas. No es una fantasía, las voces se escuchan y son como un lejano recuerdo que han estado en mi memoria por mucho tiempo.

Aquí están los restos de mi abuela y de personas que no sé quiénes sean. A pesar del

■ **UN RELATO MÁS ALLÁ DE LO MACABRO, QUE ENTRELAZA EL TERROR PSICOLÓGICO CON LA MEMORIA FAMILIAR Y LA CULPA HEREDADA, CONCLUIMOS CON ESTE CICLO DE RELATOS PROPIOS PARA LA ÉPOCA.**



terror que me invade intento limpiar la cripta: barro, sacudo, retiro vasos de veladoras ya extinguidas, floreros enmohecidos, trato de salir, pero algo me impide escapar, siento el profundo deseo de entender lo que esas voces tratan de decirme.

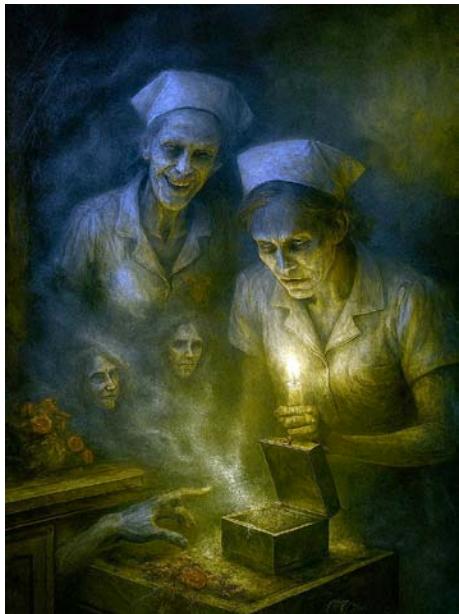
Una mano me pesca la ropa, no voltee por el pánico. Las voces exigen una explicación: “¿Por qué me quemaron, por qué?”, entonces

entiendo que ese era el motivo de sus protestas, no descansan, son almas en pena por una mala muerte.

Una voz se dirige a mí y puedo ver cómo el polvo que escurre de un nicho forma un cuerpo.

— “Tu abuela mandó a quemar los cuerpos, no tuvo el valor de asistir al crematorio ni tampoco avisó a los familiares”.

Claro veo que se trata de una enfermera



vestida de blanco entrando a la recámara de mi abuela. Me parece ver que la vieja duerme y otra enfermera se acerca a la que acaba de entrar, le muestra lo que parece una

alhaja y luego señala hacia el cajón del tocador, ambas sonríen burlonas y enseguida entiendo lo que pasa, hurtan cosas de mi abuela enferma...

— Aun así, no tenía que habernos destazado y quemarnos —estoy horrorizada por lo que escucho, es como si me hubiera leído el pensamiento y me reprocha; la abuela no estaba en sus cinco sentidos si en verdad hizo eso, pero me resiste a creerlo.

— Sí lo estaba, era un monstruo de ser humano, era cruel, muy cruel —esa nueva voz era la de un eterno enamorado de la abuela, lo recuerdo vagamente—. Mi único pecado fue amarla siempre y eso me costó la vida, tan linda y frágil que parecía, pero estaba llena de perversión.

Ya no pude salir de ahí para cerciorarme de que todo era una pesadilla, me quedé entre los murmullos y las cenizas que parecían multiplicarse entre reproches, maldiciones y lamentos que me rasguñaban la espalda, no me detuve a ver de dónde venían, sólo pensarla me aterraba.

Creí ver de frente a una de las enfermeras que venía hacia mí por un pasillo a lo lejos, pero al llegar a mí, ni siquiera me miró se fue de largo hasta pulverizarse. Sentía que la sangre escurría por mi arañada casi llagada espalda, pero ni logrando escapar nadie podría escucharme.

Lo comprendí todo: Mi abuela era una sicópata homicida serial y no vine a limpiar la cripta, vine a recordar que yo también fui arrojada al fuego.

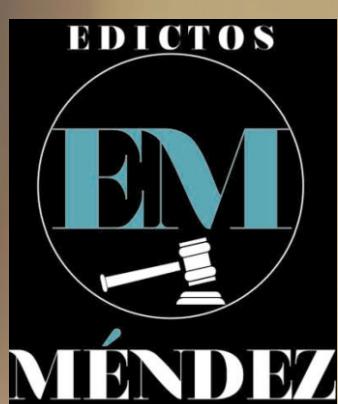
¡Yo también soy ceniza!



## RESEÑA

Amalia Arce López en éste su primera incursión como narradora utiliza una prosa íntima que se va tornando más alucinada conforme avanza el relato. El uso de frases cortas, repeticiones y murmullos crea una atmósfera claustrofóbica. La voz narrativa se fragmenta, como el espejo del final, hasta que se revela como parte del horror, definitivamente una promesa literaria surgida del corazón de la Ciudad de México.

Amalia también es una creativa pintora que utiliza la técnica oriental Sumi-e, arte zen como se define el acto de pintar a tinta china sobre albanene para encontrar el equilibrio del ser.



*Porque la ley es cosa seria...*

**Contamos con un equipo de profesionales en publicaciones en el ramo legal y administrativo**

**EXPERTOS EN PUBLICACIONES LEGALES**  
**[www.edictos-mendez.com](http://www.edictos-mendez.com)**



**35 años de experiencia**

### MEDIOS:



Contáctanos a los teléfonos:

**9982-511033**  
**9988-800300**  
**9982-541748**  
**9988-897761**

WhatsApp 9983385851

**[arturo.mendez@publicidadmdz.com.mx](mailto:arturo.mendez@publicidadmdz.com.mx)**  
**[mendez.publicidad1@gmail.com](mailto:mendez.publicidad1@gmail.com)**

# Relatos y poesías

# De la Dama Calavera



■ EL JUGLAR PRESENTA...

## “NINIEL NEVEU, LA DAMA CALAVERA”

### REDACCIÓN

**C**onocida en el mundo literario como Niniel Neveu o “La Dama Calavera”, Vania Inés Díaz Flores, nació el 29 de octubre de 1991 en la ciudad de Santiago, Chile, es técnico en Turismo e Ingeniera en Recursos Humanos de Profesión y toda una apasionada de la escritura, cuyos géneros preferidos son suspenso, terror, poesía melancólica, artículos y además realiza declamación poética y espectáculo teatral.

Ha publicado su obra en las páginas: Niniel Neveu Cuentos y Poesías, “Los Cuentacuentos de Terror” (publicación y podcast, Colombia), “Cuentos de Terror para Antes de Ir a Dormir” y “Lectores de Media Noche” (Méjico), “Entre Verso y Rima Nació

■ EN ESTA OCASIÓN TE TRAEMOS A TRAVÉS DE NUESTRAS PÁGINAS A UNA PROLÍFICA ESCRITORA CHILENA QUE HA INSCRITO SU NOMBRE EN EL MUNDO DE LAS LETRAS DE TERROR Y SUSPENSO.

la Poesía”, “Percepciones Literarias” (Argentina con el escrito de suspenso “Agujero en el Tiempo”), “Selección de Cuentos de Mara Coco” (Argentina), entrevista en el Diario “Sol de Tampico” (Méjico), participó con sus escritos en el programa radial “La Corte Bizarra” (España). Publicaciones en revista “Komuya” (Colombia), revista “Delatrispa” (Méjico) y ha publicado cuentos de micro ficción en el Festival de Fóbica Fest

(Méjico).

Participó con sus poesías en “Micrófono Abierto”, del Festival de Gaia (Chile), “Mundial de Poesía Internacional” y en la “Feria del Libro” de Lima, Perú. Sus relatos de terror participaron en la “Furia del Libro” (Chile).

Fue una de las ganadoras del concurso “Juan Botana” (Argentina) con el poema “Le pregunto a la noche”, seleccionada como es-





## Poema

# CUANDO ME PREGUNTEN POR LA MUERTE

Ninie Neveu La Dama Calavera

Mañana no seré  
Todo lo que habré sido hoy.  
Mañana no seré ni carne ni hueso;  
seré un recuerdo que se esfuma  
en la memoria de mis conocidos.  
Solo me llevaré lo aprendido,  
y solo llevaré conmigo  
las balas de la vida y el tiempo.



critora latinoamericana para el premio “Cristo Redentor” (Cochabamba, Bolivia), una de las diez ganadoras del concurso de micro ficción “Gramáta Escritores” y ganadora del tercer lugar en competición amistosa del torneo “Poetry Slam” (Chile).

Miembro del colectivo de escritores “Grammata” (Colombia), colectivo internacional de mujeres “Micros en Doce” y colectivo de escritores internacionales “Umbral Radio” (Argentina).

Las antologías en las cuales ha participado son: “Antología de Microrrelatos Internacionales” (Micros en Doce), libro “Letras del Mundo”, “Caras de Latinoamérica”, “Contar desde lo Mínimo” (Antología de Microrrelatos), “Lágrimas Rojas Leyendas” (Editorial Seren Lunaire). “Sargazos” (Antología de Relatos y Poesías de Mar) y “Necrópolis” (Relatos, cuentos y poesías desde la tumba), ambos de la Hermandad de Essin.

Participó del taller literario de micro ficción “Contar desde lo Mínimo” (Chile) y “La poesía se niega a la caricia” y fue columnista de la revista “Agenda Mujer” en la sección de maternidad, siendo parte del lanzamiento de Chile y México.

## LA MUJER CALAVERA

Tengo una historia que contarte  
Sin más preámbulos: su desdicha  
La historia de esta Dama Calavera  
Que por amor perdió su risa  
Muchos se burlaron de ella.  
Pues en cada momento la persiguió la  
malicia  
Su amor incomprendido, de las sombras  
no se libera.  
Su amado yace muerto entre sus  
brazos  
Después de haber peleado en la  
guerra.  
El llanto de su pequeño no la deja  
dormir sin penas.  
El alma de ese pobre niño está clamando  
amor  
Deabajo de la tierra.  
La mujer Calavera no alcanzó a ser una

vieja  
Pues su juventud para ella solo fue una  
vida pasajera.  
Una corona de flores adorna su cabeza  
En un sueño eterno que despertar no  
espera.  
Jazmines y rosas la acompañan en su  
muerte  
Creciendo quizás como hierba silvestre.  
Más no hay nadie que visite la tumba  
de la mujer calavera.  
La Catrina le dicen algunos, para mí  
solo es un alma en pena  
Con un vestido de novia, su sombra se  
pasea  
Entre cementerios y la carretera.  
Quizás buscando a su marido, quizás  
buscando a su hijo  
O buscando a quien la quiera.



■ “GRILLOS EN SU TINTA RUMBO AL 2027”

# ¡BACALAR, EL HILO MÁS DELGADO!

■ LA CONFIGURACIÓN POLÍTICA EN EL ESTADO ESTÁ DANDO UN DRAMÁTICO GIRO PARA LOS COMICIOS VENIDEROS, E INCLUSO SE PRONOSTICA UNA RUPTURA ENTRE LA ALIANZA TRANSFORMADORA LUEGO DE QUE RAFAEL MARÍN MOLLINEDO SALTARA AL “RUEDO” CON AMPLIAS POSIBILIDADES DE SER EL UNGIDO. GINO YA NO LA TIENE “SEGURA”.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

**E**n su momento cuestionamos muy fuerte el por qué esos aguerridos “morenazo de fuego” que defendían con uñas y dientes a su meciéas y a su movimiento y “repudiaban” todo lo que oliera a PRI o a PAN se quedaran mirando como... “chinitos” las imposiciones de “priistas” en las principales candidaturas de Bacalar e Isla Mujeres en las elecciones pasadas.

Es más, en esos espacios, la cúpula “morenista” ni siquiera contempló a sus aliados naturales “verdes” y “petistas”, lo leyó usted bien, así de sumisos no metieron las manos cuando la voluntariosa Mara Lezama impuso al obtuso “priista” —de puro hueso “tricolor” hasta la fecha— “Chepe” Contreras Méndez y a la “blanquiazul” Atenea Gómez Ricalde como candidatos para presidentes municipales de Bacalar y de Isla Mujeres, respectivamente.

Y como se recordará, en el décimo municipio quienes hicieron el gasto fueron los “verde-ecologistas” ya que tanto “guindas” como “petistas” se colgaron de la inercia de la marca, pero para el 2027 el PVEM reclamará airadamente lo que les corresponde pues hay un muy alto riesgo de que una vez más no sean considerados para los cargos importantes que estarán en juego, de ahí el creciente rumor de una posible ruptura (e incluso a nivel estatal) para que se la jueguen solos.

## Y TIENEN CON QUÉ RIFÁRSELA

En el municipio lagunero de Bacalar los “verde-ecologistas”, de acuerdo con ciertas fuentes, desde hace tiempo han mantenido bien “aceitada su maquinaria”, tienen un equipo sólido y cuadros altamente competitivos, por lo que ir en alianza ya no les convendría tanto y se abre la posibilidad de jugársela solos en dicha demarcación.

Con la consigna de impulsar un desarrollo sustentable en Bacalar y bajo liderazgo de Renán Sánchez Tajonar a nivel estatal y con el empuje de Oneyda Cuxin Irigoyen, han hecho del décimo municipio un territorio “verde”, respaldados con gente de larga trayectoria en la función pública, en gestión social y en política, como es el caso los maestros Sandy Manrique y Juan Borge Chim y de la propia dirigente bacalarensa del PVEM.

Sandy Manrique, ampliamente conocida en las comunidades rurales como síndica municipal durante dos trienios en los que destacó por su intensa labor de gestión social, con la misma pasión y profesionalismo ha fungido como funcionaria estatal en la Secretaría de Educación como directora de Participación Social, entre



otros cargos de relevancia, que le han permitido no solo atender poblados y colonias populares de Bacalar, sino de todo el Estado.

Otro cuadro bastante reconocido en el décimo municipio es Juan Borge Chim, ex tesorero municipal, cuenta con incansable e importante actividad en el Magisterio y en la función pública realizó un gran trabajo como contralor y tesorero municipal, también ha hecho una gran labor como líder social en

los poblados bacalarenses.

Por supuesto, Oneyda Cuxin, actual dirigente municipal del Verde, regidora con vasta experiencia también es una fuerte carta de esta segunda fuerza política en Quintana Roo que pudiera presentar para la contienda que se avecina y que en conjunto con sus correligionarios impulsan un necesario desarrollo sustentable en el décimo municipio y continuo cuidado a la Laguna de Bacalar.

## LA MARCA YA NO LO ES TODO

De los primeros que se afiliaron a Morena en sus albores está el comandante Rivelino Valdivia Villaseca quien con un grupo compacto ha sobrevivido mas no vivido gracias a la “marca”, la cual pudiera inclinarse por Citlalli Suárez McLiberty, rectora de la UPB, cuadro muy fresco sin antecedentes partidistas de ningún tipo y además hija del escritor Ramón Iván Suárez Caamal.

De las auténticas filas “guindas” solo vemos por ahí al fundador Miguel Ángel Ferral Medrano, líder del primer comité del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) en Bacalar, el cual pudiera resucitar con la “venida del señor de las aduanas” aunque anda muy solitario y de muy bajo perfil, bajísimo.

Y el otro bloque 100 por ciento “priista”, oportunista y “marista” es el que todavía representa “Chepe” Contreras Méndez quien impulsa a una muy desangelada, casi imperceptible Claudia Balam Güemez, recientemente señalada por malos manejos en la Dirección Egresos del Ayuntamiento bacalarensa.

Este último bloque dependerá, si acaso, de una buena negociación política para poder tener un mínimo de posibilidad, pero con todo y que le bajen sus espectaculares para no opacar al “delfín” consentido, de quedar Rafael Marín como candidato a la gubernatura por Morena, el “chepismo” no tiene ya nada qué hacer.



## “AVANCES HISTÓRICOS DE LA 4T”

REDACCIÓN FQ

**L**a Agenda Legislativa 2024-2025 es “una expresión de rumbo, convicción y compromiso con el pueblo de Quintana Roo”, así lo estableció el diputado Jorge Sanén, coordinador del Grupo Legislativo de Morena en el Congreso del Estado y presidente del Consejo Estatal de ese partido, quien encabezó la presentación oficial de “Las 4 de las 4T”: nuevo espacio informativo.

Al respecto Jorge Sanén explicó que el nuevo formato comunicativo “Las 4 de las 4T” es un espacio periódico que compartirá avances clave de la transformación en México y Quintana Roo desde el Congreso de Quintana Roo: “La política se honra cuando se informa y se rinde cuentas. Este espacio será un puente de claridad entre el Congreso y la ciudadanía”.

El legislador afirmó que esta Agenda no solo marca las acciones parlamentarias para el próximo periodo, sino que representa “la altura ética y el deber histórico de quienes formamos parte de la Cuarta Transformación”, un movimiento que —dijo— nació para corregir desigualdades, erradicar privilegios y poner al pueblo en el centro de todas las decisiones.

Acompañado de diputadas y diputados de Morena, el diputado destacó que la Agenda Legislativa está inspirada en la visión de la Presidenta Claudia Sheinbaum, quien impulsa un gobierno de continuidad con sello propio, y en el liderazgo territorial y social de la gobernadora Mara Lezama.

Asimismo, subrayó que la Agenda fue construida desde el territorio, mediante asambleas,

### ■ GRUPO LEGISLATIVO DE MORENA PRESENTA AGENDA LEGISLATIVA.



recorridos y diálogo directo con las comunidades: “No es un documento elaborado en escritorio, sino en la calle, en las colonias, en las localidades mayas y en cada espacio donde la voz del pueblo guía nuestro trabajo”, afirmó.

### PRESUPUESTO 2026: EL MÁS ALTO EN LA HISTORIA DEL ESTADO

Durante su intervención, el Diputado Saúl Aguilar destacó que el Presupuesto Estatal 2026, por más de 56 mil millones de pesos, refleja el rumbo social que impulsa el gobierno estatal: “El presupuesto crece 9.8%, pero lo más importante es cómo se usa: se fortalece educación, salud, seguridad pública e infraestructura con un incremento histórico del 94%; todo esto sin nuevos impuestos”, señaló.

Agregó que cada peso está alineado al Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo, con el objetivo de cerrar

brechas y llevar desarrollo a los municipios que más lo necesitan.

### VIVIENDA PARA EL BIENESTAR: JUSTICIA SOCIAL HECHA REALIDAD

La diputada Paola Moreno presentó avances del Programa de Vivienda para el Bienestar, una de las políticas más humanas del nuevo gobierno federal: “Para Quintana Roo está prevista la construcción de 13 mil viviendas, y en 2025 se entregarán las primeras 672. Es justicia social tangible: un hogar digno transforma generaciones enteras”, destacó.

### DÍA DEL PUEBLO: ASAMBLEAS QUE PONEN A LA GENTE EN EL CENTRO

En tanto que el diputado Santiago Frías anunció que las Asambleas Informativas del Día del Pueblo ya iniciaron en Cancún y recorrerán los 11 municipios: “Estas asambleas fortalecen el vínculo con la ciudadanía y construyen, junto al pueblo, la iniciativa que hará obligatorias las audiencias públicas en todos los gobiernos municipales. El pueblo merece ser escuchado siempre”, enfatizó.

Jorge Sanén, coordinador del Grupo Legislativo de Morena en la Legislatura de la Justicia Social, concluyó reiterando que esta fracción parlamentaria continuará trabajando con ética, transparencia y cercanía: “para que la Cuarta Transformación siga avanzando con justicia, seguridad, desarrollo y dignidad en Quintana Roo”.



# EL SECRETO DEL BOTANERO “EL SANSUSÍ”

POR SERGIO GRONJEAN

Sobre las cantinas existe un universo de información que tenemos que escribir todavía, pues día a día se extinguen al igual de quienes vivimos esas épocas que no regresarán y seguramente hay nombres y ubicaciones que desconocemos, a pesar que hemos recopilado información del tema desde 2010, por eso si nos comparten sus vivencias son más que bien recibidas ya que es enriquecer el acervo que allá se generó y que es fantástico.

En los albores del presente siglo existió en el centro de la ciudad una cantina que se caracterizó por ser muy económica y ofrecer como plato fuerte de botana unas inigualables y jugosas brochetas y poc chuc. Nos referimos al Sansusí, que realmente se escribe Sans Souci.

De acuerdo con nuestro estimado maestro Russell Vallejo (+), el término es de procedencia francesa y nos quiere dar a entender que es algo tranquilo, sin sobresaltos y, posiblemente, el nombre se lo acuñaron debido a que el sitio donde se ubicaba esta cantina era todo lo contrario, como una parodia.

A este abrevadero asistía la gente que circulaba por la zona de la calle 54, muy cerca de donde actualmente se encuentra el mercado “San Benito”. Allá iban a refrescar sus fauces las personas que venían de los pueblos de compras, cargadores, trapaleños, vendedores del mercado y gente afín al rumbo.

Un día, al propietario de esta singular cantina, al ver que no tenía suficiente clientela, tuvo la novedosa idea de ofrecer una suculenta botana como plato fuerte: brochetas y poc chuc. La estrategia funcionó de maravilla, al

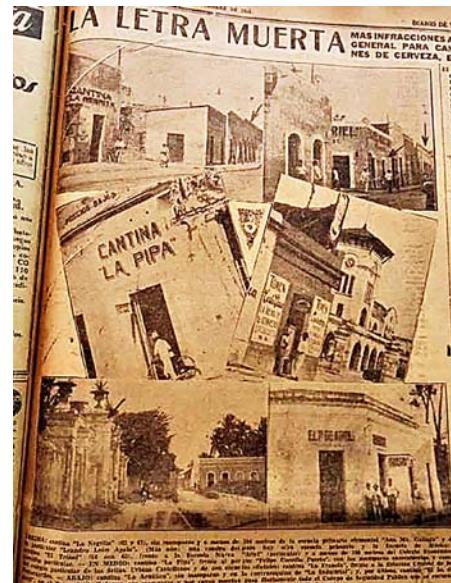
EN LOS ALBORES DEL PRESENTE SIGLO EXISTIÓ UNA CANTINA QUE SE CARACTERIZÓ POR OFRECER JUGOSAS BROCHETAS Y POC CHUC.

grado que comenzó a captar clientela de otras zonas como algunos de mis vecinos de Itzimná.

Recuerdo que también otros amigos varias veces me invitaron al lugar argumentando que luego de la segunda cerveza te servían unas jugosas brochetas y poc chuc. Cuando me lo comentaron no podía creerlo, pues como restaurantero sabía el costo de este platillo y las utilidades que se obtenían por la venta de dos cervezas no eran lo suficientemente onerosas como para sufragar este succulento alimento; eran simples matemáticas.

He ahí, los amigos yendo al sitio y llevando nuevos adeptos a consumir este manjar y no importaba el rumbo y menos aún el tipo de parroquianos con los que te codearías, lo importante era llevarse a los labios tarros espumosos que apagarían el fuego interior para luego “encenderse” con las exquisitas carnes.

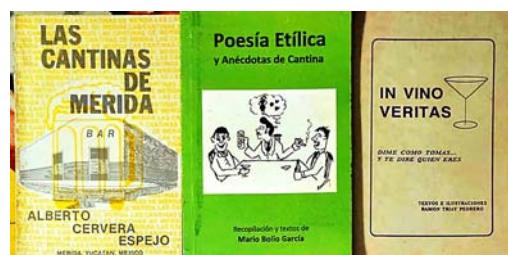
Fue una época en la que en este lugar hubo más oro que en el mismo Banco de México, pues el grueso de los clientes, a pesar de no amasar fortuna alguna, en sus sonrisas relumbraba el brillante color del oro y uno que otro de la plata y en vez de usar enjuague bucal embuchaban Brasso o líquido para limpiar metales preciosos; de hecho, gran parte de ellos no iba con el dentista, sino más bien con el alhajero, me contaba otro amigo y colega.



Con el paso de los meses, el nombre de la cantina comenzó a escucharse en todos los rumbos de la ciudad e incluso, hasta en las conversaciones de la gente chic era citado el título; era realmente increíble que una pichurreria cantina obsequiara a sus clientes semejante botana.

Pero la historia cambió en un santiamén, cuando de repente se publicó en la prensa con letras muy negras, la siguiente nota: “Autoridades sanitarias clausuran bar El Sans Souci; hallan en un pozo ubicado en el patio del negocio decenas de osamentas de perros y gatos que presumiblemente fueron sacrificados para preparar la botana”.

PD: Si vas a una cantina y tu compañero gruñe, ladra o maúlla luego de unos alcoholos, ya te imaginarás la razón. Por cierto, si alguien de casualidad tiene alguna foto del sitio mucho le agradeceré compartirla.



## SALÓN DE EVENTOS

*Los Caimitos*

Y DESEA QUE SIGA COSECHANDO ÉXITOS EN SU LABOR INFORMATIVA.

LESLIE ANGELINA HENDRICKS RUBIO  
PRESIDENTA DE LA BMA  
CAPÍTULO QUINTANA ROO

bmamacpunc@gmail.com

## CELEBRE SU EVENTO SOCIAL EN NUESTRAS CÓMODAS Y FUNCIONALES INSTALACIONES

- BODAS
- BAUTIZOS
- CUMPLEAÑOS
- COMUNIONES
- ANIVERSARIOS
- CUALQUIER EVENTO SOCIAL

## PREVIOS ACCESIBLES Y EXCELENTE UBICACIÓN

PIDA INFORMES A LOS TELÉFONOS:  
**9982 511033**  
**9988 800300**  
WHATAPP:  
**9982 313934**

CALLE 30 M31 L14  
REGIÓN 516, POR  
LA NICHUPTÉ Y  
AVENIDA 135

# 25N: EXCELENTE PLAN DE LA PRESIDENTA, PERO CON SILENCIO IMPORTANTE

POR GABRIEL SOSA PLATA\*

**E**l 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, el Gobierno federal presentó un plan ambicioso y muy bien estructurado.

La Presidenta Claudia Sheinbaum anunció un Acuerdo Nacional para homologar el tipo penal de abuso sexual en los 32 estados; lanzó el Plan Integral contra el Abuso Sexual, centrado en la prevención, la capacitación, la sensibilización, la atención y la justicia; e incorporó un eje específico sobre violencia digital. Además, convocó a instituciones, dependencias y plataformas a sumarse a los 16 días de activismo en todo el país.

## ES, SIN DUDA, UN GRAN AVANCE

La homologación del delito de abuso sexual puede corregir la enorme disparidad legal entre entidades y reducir la impunidad. Y el énfasis en la violencia digital es esencial en un país donde casi el 90% de la población de 18 a 34 años vive en internet, y donde las agresiones se multiplican a través de celulares, redes y plataformas que replican y profundizan desigualdades históricas.

Dentro del plan, sin embargo, destaca un silencio inquietante: los medios de comunicación.

Y no es un tema menor. La propia Presidenta, la secretaria de Mujeres, Citlalli Hernández, y varias de las mujeres que participaron en la presentación del acuerdo han sido víctimas de violencia a través de pantallas, emisoras de radio y periódicos. Basta recordar la portada del Diario Reforma donde se publicó, de manera revictimizante, imagen de la agresión sexual contra la mandataria.

La radio, la televisión, la publicidad, los contenidos de entretenimiento y la narrativa informativa siguen siendo territorios plagados de estereotipos, cosificación, desigualdad y violencias simbólicas que no aparecen con claridad en la agenda pública del Gobierno.

¿Cómo avanzar hacia una vida libre de violencia si omitimos precisamente los espacios donde esa violencia se reproduce to-

dos los días de manera masiva, normalizada y, muchas veces, impune?

Según la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (Endireh) 2021, siete de cada 10 mujeres en México han sufrido algún tipo de violencia a lo largo de su vida. Ese contexto estructural también se alimenta de lo que consumimos diariamente: noticieros que revictimizan, programas que ridiculizan, reality shows que perpetúan desigualdades, portadas que cosifican a las mujeres y, sobre todo, una publicidad que por décadas ha reproducido roles subordinados, sexualizados o estigmatizados.

En radio y televisión persisten patrones claros de violencia simbólica: las voces y participaciones femeninas suelen asociarse con lo doméstico, lo emocional, lo servicial o lo sexualizado. Ahí están, por ejemplo, las "chicas del clima", o las mujeres colocadas como "adorno" en programas deportivos o concursos de canto. El ideal de belleza hegemónico también continúa como un recurso narrativo dominante.

En la cobertura noticiosa, muchos medios, particularmente algunos impresos que se ufanan de ser éticos, siguen abordando los feminicidios desde el morbo y no desde los derechos humanos, y con frecuencia difunden imágenes revictimizantes o se emplean titulares estigmatizantes.

Estos patrones moldean percepciones, normalizan desigualdades y contribuyen a mantener la violencia. Y hay que decirlo sin tapujos: una sociedad que consume violencia simbólica termina tolerando, directa o indirectamente, la violencia real.

En el ámbito digital, los datos son particularmente alarmantes:

ONU-Mujeres estima que tres de cada 10 mujeres usuarias de internet en México han sufrido ciberacoso.

El Módulo sobre Ciberacoso del Inegi (MOCIBA) señala que 21% de la población digital ha vivido ciberacoso; esto representa 9.7 millones de mujeres.

Entre las víctimas, las mujeres enfrentan en mayor proporción agresiones sexuales digitales: insinuaciones, envío de contenido no

solicitado, difusión de imágenes sin consentimiento, doxing y campañas de odio.

Las mujeres periodistas son un blanco especialmente vulnerable: informes recientes documentan un aumento de 117% en agresiones en los últimos años, la mayoría con fuerte componente digital.

El plan reconoce este fenómeno. Sin embargo, como señalaba al inicio, la violencia mediática no recibió la misma atención, aun cuando está plenamente reconocida en la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, en la Ley en Materia de Telecomunicaciones y Radiodifusión, y en el Reglamento de Publicaciones y Revistas Ilustradas.

La violencia mediática está definida en la Ley General de Acceso desde 2021. No es metáfora ni interpretación: está tipificada. Sin embargo, su implementación es casi nula.

No conozco protocolos nacionales para evaluar contenidos, ni esquemas realmente efectivos de sanción. En la publicidad —uno de los territorios de mayor influencia cultural— los avances son mínimos, pese a las promesas de anunciantes y medios.

Los medios públicos han impulsado esfuerzos importantes, como la incorporación de perspectiva de género en códigos de ética o programas de capacitación, pero el ecosistema mediático, en su conjunto, sigue operando con lógicas que anteceden por mucho al reconocimiento jurídico de la violencia mediática.

Las audiencias también tenemos responsabilidades: exigir contenidos respetuosos, denunciar la violencia simbólica, rechazar la revictimización y demandar a los medios dejar de ser parte del problema para convertirse, de verdad, en parte de la solución.



\*Profesor e investigador de la UAM-Xochimilco y periodista. Defensor de audiencias. Conduce el programa Media 20.1, en TV UNAM.



# ¡ARTÍFICE DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**SU NOMBRE PERMANECE EN LA TIERRA QUE LO VIO NACER, COMO RAÍZ QUE SOSTIENE EL FUTURO DE TULUM.**

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

“Ver su nombre inscrito en este espacio académico es sentir que su amor por nuestra tierra sigue vivo”, así lo expresó una conmovida Romi Dzul, hermana del extinto Marciano Dzul Caamal, cuya memoria la Universidad Tecnológica de Tulum (UT) ha perpetuado con emotivo homenaje toda vez que fue el artífice que impulsó la educación profesional en el municipio.

Al respecto, Dzul Caamal detalló que la UT Tulum es uno de los proyectos que Marciano impulsó con determinación, convencido de que el municipio requería una institución capaz de preparar a nuevas generaciones con herramientas para competir en un destino turístico de talla mundial.

“Su visión fue siempre la de apostar por la educación como vía de movilidad social y desarrollo comunitario, por eso este reconocimiento no solo honra su memoria, también reafirma el compromiso de mantener vivo su espíritu de servicio y visión a futuro que caracterizó a Marciano para la comunidad tulumense. Su nombre sigue siendo sinónimo de trabajo, arraigo y responsabilidad hacia la tierra que lo vio nacer”, manifestó Romi con cálido y familiar tono.

## EL LEGADO

Marciano Dzul Caamal encabezó el Ayuntamiento de Tulum en dos períodos, es recordado como un líder cercano a la gente y como uno de los principales promotores del crecimiento or-



denado del municipio. Durante su administración se fortaleció la infraestructura básica, se priorizaron programas de apoyo social y se impulsaron proyectos estratégicos que buscaban equilibrar el desarrollo urbano con la identidad cultural maya.

Entre sus aportes más trascendentales destaca precisamente su papel en la creación y consolidación de la UT Tulum, al gestionar recursos, voluntades y acuerdos institucionales que permitieron iniciar el proyecto educativo que hoy beneficia a cientos de estudiantes.





## ¡APOYO SUSTANCIAL!

**LA PRESIDENTA CLAUDIA SHEINBAUM PARDO, ACOMPAÑADA POR EL GOBERNADOR “HUACHO” DÍAZ ENTREGÓ TARJETAS DEL BIENESTAR A ESTUDIANTES Y SUPERVISÓ OBRAS CLAVE PARA LA REGIÓN.**

REDACCIÓN FQ

**E**n el Cbtis 305 de Ciudad Caucel, al poniente de Mérida, la presidenta Sheinbaum entregó tarjetas de la Beca Universal Benito Juárez a estudiantes beneficiarios quienes recibirán mil 900 pesos bimestrales durante un periodo de hasta 40 meses. La finalidad de este apoyo es evitar el abandono escolar por falta de recursos económicos.

La mandataria federal anunció que en Yucatán se continuarán construyendo más preparatorias cerca de los hogares de los estudiantes. Adicionalmente, se edificará una Universidad Rosario Castellanos para ofrecer más oportunidades de educación superior a los jóvenes yucatecos.

El gobernador Joaquín Díaz Mena subrayó la relevancia de la obra educativa para Ciudad Caucel, una zona de crecimiento en Mérida. Recordó que, antes, los jóvenes debían trasladarse hasta el centro o cruzar el periférico para estudiar, lo que representaba

un costo significativo para las familias.

El mandatario estatal explicó que actualmente más de 230 estudiantes toman clases en una sede alterna, y que el nuevo plantel del Cbtis, que estará concluido en unas semanas, podrá recibir a 900 jóvenes en turnos matutino y vespertino. Obra que demuestra sensibilidad al invertir los recursos donde más se necesitan, resolviendo un problema de las familias de Ciudad Caucel.

También resaltó el programa Aliados por la Vida, enfocado en fortalecer la salud emocional y mental de los estudiantes, en línea con la estrategia federal “Di no a las drogas, vive feliz, vive sin drogas”.

En esta gira, la presidenta y el gobernador supervisaron la construcción de la nueva sede del Cbtis, una obra que ampliará la oferta educativa de nivel medio superior en una de las zonas de mayor crecimiento de Mérida y que cuenta con el respaldo de la Federación con una inversión cercana a los 50 millones de pesos por parte del Gobierno



del Estado, y cambiará la realidad de las familias de esta zona.

Se informó que la construcción registra un avance de casi el 80 por ciento e incluye dos edificios de tres niveles, 12 aulas didácticas, laboratorios de conectividad, robótica, un aula de cómputo, área administrativa, sanitarios, estacionamiento y una cancha de usos múltiples.

Durante la jornada, Sheinbaum Pardo y Díaz Mena también revisaron los trabajos de construcción de los ramales del tren de carga del Tren Maya en Poxilá, Umán. Este proyecto es una obra estratégica que se convertirá en el corazón logístico para el movimiento de mercancías en la península, con una inversión de nueve mil 160 millones de pesos tiene como objetivo transformar el transporte de carga en Yucatán, conectando la producción local con el puerto de Progreso y fortaleciendo el comercio regional.





Revista Fusión Q



@RevistaFusion\_Q



Revista Fusión Q

# FUSIÓN Q



CHETUMAL



## XVIII ASAMBLEA INTERNACIONAL DE PERIODISTAS 2025



Mary Carmen  
Portillo,  
presidenta de  
la ARRPRECH  
Quintana Roo



Javier Chávez  
Ataxca,  
columnista  
chetumaleño



Sergio  
Armando  
Marín Ortega,  
presidente de  
la ARRPRECH  
Internacional



JP Felipe Rivero,  
experto en manejo  
de redes sociales.



Emilio Álvarez Icaza  
Longoria, referente nacional  
de los Derechos Humanos.

# ¡UNIDOS Y CAPACITADOS SOMOS MÁS FUERTES!

“LAS ADVERSIDADES DE UN RÉGIMEN SIN LIBERTAD  
DE EXPRESIÓN Y LA AMENAZA DEL CRIMEN  
ORGANIZADO EXIGEN AL GREMIO PERIODÍSTICO  
UNIDAD Y RESPONSABILIDAD.”

12 Y 13

EN  
INTERIORES

**GOBIERNO.**  
SHEINBAUM  
ENTREGÓ TARJETAS  
DEL BIENESTAR A  
ESTUDIANTES Y  
SUPERVISÓ OBRAS  
EN YUCATÁN. **P23**



**ARTE.**  
“NINIEL NEVEU, LA DAMA  
CALAVERA”. **P16-17**