

# FUSIÓN Q



PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...



## ¡VANESSA BAUCHE EN EXCLUSIVA!

ASÍ DE CASUAL PASANDO POR CÉNTRICA TIENDA CHOCOLATERA VI AL INTERIOR UN GRUPO DE FELICES PERSONAS POSANDO PARA SUS SELFIS Y ENTRE ELLAS LA ESTRELLA QUE CAUTIVÓ CON SU ACTUACIÓN EN DOS CLÁSICOS DEL NUEVO CINE MEXICANO: "AMORES PERROS" Y "DE LA CALLE". ■■■ 3



**TURISMO.**  
iQ. ROO OBTIENE 25 WORLD TRAVEL AWARDS!  
P8-9

**LETRAS.**  
COLABORACIÓN LITERARIA INTERNACIONAL DE LILIANA CELESTE FLORES VEGA ! P12-13





# ¡GUÍA PARA JUECES!

“ENCARGADOS DE IMPARTIR JUSTICIA DEBEN APEGARSE A NORMATIVAS QUE PROTEJAN LOS DERECHOS HUMANOS”, JOSÉ ERNESTO REY CANTOR, ESPECIALISTA EN DERECHO PÚBLICO.

**POR RAIMON ROSADO**

En ocasiones los jueces, ministros y magistrados se enfrentan a casos difíciles en los que las normas jurídicas aplicables en derechos humanos se contraponen en sus alcances, derivando incluso en violaciones legales”. afirmó el especialista en Derecho Público, José Ernesto Rey Cantor, quien durante septiembre brindó la Conferencia: “¿Cómo los jueces deberán ejercer el Control de convencionalidad de las Leyes?”

El Auditorio de la Casa de la Cultura Jurídica de Cancún “Andrés Quintana Roo” fue la sede de esta interesante ponencia, basada en el libro homónimo de su autoría, el también especialista en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos y profesor en Derecho Constitucional con una trayectoria de más de 45 años, señaló que muchas veces autoridades como jueces, fiscales, magistrados y ministros deben atender casos en cuya resolución intervienen normativas legales del país, en este caso México, así como las normas jurídicas internacionales en las que se reconocen derechos humanos aplicables al mismo asunto.

Ante estudiantes y profesionales de Derecho reunidos en el recinto, José Ernesto Rey Cantor señaló que muchas decisiones legales se vuelven impugnables al caer



en la inconstitucionalidad, la cual puede ser formal de procedimiento o sustancial, cuando la materia legal choca con lo establecido en la Constitución mexicana. Sobre ello, citó como ejemplo los casos en los que en México se conceda indulto a quienes hayan cometido crímenes de guerra o lesa humanidad a nivel internacional.

Por tal razón, dijo, señaló que, en este tipo de casos, la última palabra la tendrá la Corte Interamericana de Derechos Humanos y no los organismos de los Estados.

El maestro Rey Cantor destacó el gran



avance alcanzado en México con la Reforma Constitucional del año 2011, que incorporó al sistema legal del país la obligación de las autoridades de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos de acuerdo con los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad, destacándose la conectividad que el Artículo Primero tiene con el Derecho Internacional.

“El hombre y la mujer nacen con derechos inherentes a su naturaleza, de los que nadie les puede despojar”, enfatizó.

Como parte de su amplia trayectoria profesional, José Ernesto Rey Cantor ha sido catedrático de las materias de Derecho Constitucional, Derecho Procesal Constitucional y Derechos Humanos en la Universidad Libre, así como profesor de maestrías y doctorados en universidades de varios países de Latinoamérica y Europa.



# ¡EXPERIENCIA “AZULINANTE”!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

**A**sí de casual pasando por céntrica tienda chocolatera vi al interior un grupo de felices personas posando para sus selfis y entre ellas una mujer enamorada de Chetumal desde que conoció la ciudad: Lizbeth Pérez quien de inmediato me invitó a unirme a ese pequeño núcleo que irradiaba tanta alegría que contagiaba y no era para menos, ahí estaba la primerísima actriz Vanessa Bauche, la estrella que cautivó con su actuación en dos clásicos del Nuevo Cine Mexicano: “Amores Perros” y “De la calle”.

En la “Cuna del Mestizaje” todo puede pasar y por supuesto que me sume a la tertulia y en su momento, más que entrevista solicité a Vanessa una charla que en este espacio la llevamos hasta usted querido lector y si es cinéfilo, seguro le encantará.

— Estamos aquí con la primerísima actriz, Vanessa Bauché. Antes que nada coméntenos cómo ha sido tu experiencia aquí en Chetumal.

— “Azulinante” entre los azules de la Laguna de Bacalar, entre la magia química de este chocolate que estoy degustando (saborea un helado artesanal de cacao), la conmemoración de los 25 años de ‘Amores Perros’ y el homenaje tan amoroso por mis 40 años como actriz...

“Imagínate la potencia de toda esa celebración en conjunto gracias a Lizbeth Pérez y Asociados que pudimos llegar acá. Me siento en éxtasis, estoy, no tengo ni siquiera adjetivos para describir la belleza de Chetumal, la grandeza de lo que ustedes son, de lo que tienen, el poder. Porque luego no nos damos cuenta de eso, somos, dicen que el pez es el último en ver el agua.

“Mucha gente tiene la idea de que viajar acá son costos impagables para los mexicanos, para las mexicanas, y pues ya sabemos que no. Estando aquí nos vamos enterando, gracias a Lizbeth y al conocimiento que ella tiene, que existen muchas alternativas para todos los niveles para que la gente, sobre todo de México, disfrute de México. Creo que Chetumal, indudablemente, es de los lugares más hermosos, poderosos y fantásticos del planeta”.

— ¿Qué es lo que más te ha cautivado de Chetumal? ¿Su historia, su paisaje o su gente?

— Híjole, no, pues me la pones bien difícil. Evidentemente la historia porque hay un resurgimiento de 50 años para acá, fuerte, importante. Obviamente antes de eso el tema de los piratas, cómo entraban los productos, el mercado, cómo se hacía la economía a través de las relaciones marítimas, es importantísima.

“Pero por supuesto la gente y el lugar, geográficamente están en un lugar bendecido”.

— ¿Después de “Amores Perros” qué siguió para Vanessa?

— Ay, pues muchas cosas: “Piedras verdes” de Ángel Flores, que es una película también adelantada a su época, preciosa; “De la calle” de Gerardo Tort, que fue mi segundo Ariel. “Amores Perros” de Alejandro González Iñárritu que fue mi decimotercera película.

“Hice dos películas canadienses preciosas. Me convertí en la primera actriz latinoamericana invitada por el Royal Court Theatre en Londres para hacer teatro en inglés allá. ‘On Inso-mniac Midnight’, es una obra de un dramaturgo mexicano que se estrenó mundialmente en Reino Unido con una temporada increíble. ‘Masterclass’ en los Bafta, igualmente en Londres.

“No tengo ni siquiera adjetivos para describir la belleza de Chetumal, los azules de la Laguna de Bacalar, la magia química de este chocolate que estoy de degustando, la conmemoración de los 25 años de ‘Amores Perros’ y el homenaje tan amoroso por mis 40 años como actriz”.

Vanessa Bauche.



Me nombraron embajadora del Cine Mexicano en Roma.

“Hice una retrospectiva mía de una semana con una afluencia espectacular de sueño. Teatro, muchísimo teatro y por supuesto, series de televisión muy importantes. Recientemente Acapulco, llevamos cuatro temporadas en Apple TV+.

“Una serie aclamada por la crítica especializada y la audiencia estadounidense. Una serie producida por Eugenio Dérbez y un equipo de creativos increíbles de Estados Unidos que le da la vuelta a la moneda a la criminalidad de la que se hace apología en los medios audiovisuales sobre nosotras y nosotros. Esta es una historia que habla de valores, de amor, de unidad, de familia espectacularmente bella con un reparto increíble”.

— Una actividad muy intensa...

— Sí, tenemos en VIX Premium la serie ‘Juegos Interrumpidos’ que es la antítesis de Acapulco porque habla del tráfico infantil. Es un tema que tiene que importarnos a todos. Está hecha con mucho amor, también con un reparto espectacular y ha sido el personaje más fuerte que he hecho, más demandante, la caracterización quizá más importante que he hecho hasta ahora.

El pasado 28 de septiembre Vanessa Bauche estrenó un monólogo tragicómico musical: “La insignificancia de llamarse Juana” en la Feria Internacional del Libro en Toluca (FILEM).

— ¿Cuándo habrá más representaciones?

— Vamos a tener el 18 y el 25 de octubre en un foro muy lindo y muy acogedor, pequeño, muy exclusivo, que está en la Colonia Juárez (CDMX) que se llama Lo de Inés. Y esperamos en noviembre poder venir a Chetumal, en vísperas del marco de la erradicación de la violencia.

— Qué gusto verte aquí. Me cautivó tu actuación en la película “Amores Perros” y en “De la calle”, impresionante. ¿Pero qué género te gusta más interpretar?

— Híjole, es que mira, justo ahorita que estoy degustando medicina chocolatera que eleva el espíritu, la conciencia, que exalta los sentidos, que nos armoniza. La comedia para mí es como el equivalente a esto, ¿no? Un producto,

la comedia bien hecha. Como Acapulco, que es un proyecto muy limpio, amoroso, puro, que se puede ver en familia.

“Casi no hay productos familiares con estos valores, esa calidad, esa inteligencia, ese amor, ese respeto a nuestra identidad latina. La comedia para mí tiene un poder curativo también, así como estos chocolates, porque segregan en el cerebro lo mismo. Esto nos produce endorfinas y también la risa. Entonces, me encanta la comedia.

“En el drama me va muy bien también. Por supuesto que el drama ha sido mi rama más fuerte en cine, en teatro, en televisión: ‘Rosario Tijeras’, ‘Luis Miguel’, pero ‘Guerra de Vecinos’ también fue un proyecto exitosísimo en Netflix. La más exitosa serie del 2021: ‘Nosotros los guapos’ en televisión abierta, con este cuarteto de comediantes extraordinarios.

“Entonces no te podría decir una sola cosa, porque ‘Juegos Interrumpidos’, justo que te acabo de mencionar, esta serie en VIX Premium que habla del tráfico infantil, es ‘dramononón’, o sea, de los personajes más demandantes que he hecho en mi vida. Y también lo disfruto mucho y creo que es importante hacerlo.

“Mira, mientras la historia logre identificar, alumbrar la conciencia, alumbrarnos como sociedad, poner temas socialmente, humanamente importantes en la mesa de discusión, en familia, en el trabajo, el género”.

— Entonces, ¿qué género te encantaría estar haciendo todo el tiempo?

— Creo que la tragicomedia. Por eso estoy muy feliz con el regreso de este espectáculo que coescribí, de mi autoría: ‘La insignificancia de llamarse Juana’, porque es tragicomedia y musical, además. Entonces, creo que tanto la música como nuestra idiosincrasia es tragicómica.

“O no sé si estés tú de acuerdo, pero creo que somos tragicómicos musicales”.

— Claro, casi siempre.

Y hasta aquí volvimos a la fiesta en petit comité con los anfitriones de la tienda chocolatera, con Ulises Uriel, con Lizbeth Pérez que gracias a su empresa publicirrelacionista fue posible tener en Chetumal a Vanessa Bauche y el relanzamiento a nivel nacional de “Amores Perros” remasterizada a los 25 años de su estreno.

# ¡BICAMPEONATO PARA MÉXICO!

■ MAXIME LHUILLIER VUELVE A GANAR EL TÍTULO DE MASTER OF THE OCEAN EN CABARETE, REPÚBLICA DOMINICANA.

## REDACCIÓN FQ

**R**epresentando a México, el atleta multidisciplinario Maxime Lhuillier conquistó por segundo año consecutivo el prestigioso título de Master of the Ocean, la competencia más completa de deportes acuáticos del mundo.

Este año participaron 18 riders internacionales provenientes de Hawái, Perú, Argentina, México, Estonia, Barbados, Estados Unidos, Alemania y República Dominicana, quienes se midieron en las disciplinas de surf, windsurf, kitesurf, wingfoil y stand up paddle.

Tras 5 días de intensas pruebas, Lhuillier logró consolidarse como bicampeón. El podio lo completaron Juan Silvestre (Perú) en segundo lugar y Sami Pérez (Hawái/República Dominicana) en tercer lugar. La leyenda del windsurf y embajador del Caribe, Brian Talma, cerró dentro del top 5, aportando prestigio y experiencia al evento.

“Ganar nuevamente el Master of the Ocean aquí en Cabarete es un honor inmenso. Esta competencia es única en el mundo porque exige ser un verdadero waterman, dominar distintas disciplinas y mantener siempre el respeto y la conexión con el océano. Estoy agradecido con mis patrocinadores y con la comunidad que me apoya en cada ola y cada ráfaga de viento”, expresó Lhuillier tras la victoria.

La victoria llega tras un año intenso para Lhuillier, quien también ha estado enfocado en la producción del documental “Ik-Ha, un viaje de viento y mar”, un proyecto que muestra la belleza y el potencial del Ca-



ribe Mexicano como centro para los deportes acuáticos y la conservación del océano, y que será publicado próximamente.

Además de su carrera deportiva, Lhuillier es fundador de Shaka Vibes, su escuela de deportes acuáticos ubicada en Puerto Cancún, desde donde entrena a nuevas ge-

neraciones de atletas y comparte su pasión por el mar.

Con este nuevo título y sus proyectos en desarrollo, Maxime Lhuillier reafirma su papel como uno de los atletas más completos de su generación y como un embajador de la cultura oceánica a nivel internacional.

## SOBRE MASTER OF THE OCEAN

Creado en 2003 y celebrado cada año en Cabarete, República Dominicana, Master of the Ocean es la única competencia en el mundo que integra múltiples disciplinas de viento y olas. Su espíritu se basa en la versatilidad, la resiliencia y el respeto por el océano, atrayendo a atletas de talla internacional y consolidando a Cabarete como la capital del deporte acuático en el Caribe.



**LEXUS**  
CORPORATIVO • ABOGADOS

Servicios legales profesionales  
con honestidad, lealtad  
y profesionalismo.

PROTECCIÓN  
EMPRESARIAL

Número de Constitución y Registro de la Secretaría de  
Educación Pública de Quintana Roo: 29/2016



*Colegio de Abogados siempre encaminados a la  
excelencia profesional, la vigilancia y protección  
de los derechos de los ciudadanos en el Estado de  
Quintana Roo*



**Colegio de Abogados  
Manuel Crescencio Rejón**

# ¡DELITO RECURRENTE!

**TRES DE CADA 10 CASOS ATENDIDOS POR ABOGADOS EN QUINTANA ROO SON POR FRAUDES INMOBILIARIOS.**

**POR RAIMON ROSADO**

La falsificación de firmas y suplantación de identidades, así como las operaciones de compra-venta sobre desarrollos en proyecto, constituyen las variantes más comunes de fraudes inmobiliarios que se dan en Quintana Roo, donde 3 de cada 10 casos atendidos por abogados corresponden a tal ilícito.

El integrante del Consejo Directivo de la Barra de Abogados de Quintana Roo, licenciado Mario González Pliego, destacó que, a pesar de la existencia de un mayor número de filtros, candados e instrumentos promovidos por el Gobierno del Estado para su detección más puntual, siguen siendo altamente recurrentes a nivel estatal los agravios por este tipo de delitos, en detrimento del patrimonio de muchos ciudadanos.

Exhortó a los compradores de inmuebles a apearse a dichas normativas de verificación, sobre todo cuándo se pretende adquirir propiedades de preventa en desarrollos cuya construcción ni siquiera ha iniciado.

Puntualizó que tanto las autoridades a nivel municipal como el Registro Público de la Propiedad y el Comercio, cuentan con herramientas digitales para verificar la identidad de los promoventes de proyectos, así como los pagos de impuestos y derechos que corresponden a las autorizaciones para desarrollarlos.

Mencionó que con la reciente puesta en operación del Sistema Inmobiliario de Quintana Roo (SIQRO), cualquier persona puede acceder por la vía digital desde cualquier dispositivo al folio registral, revisar el estatus del inmueble y tramitar certificados de gravamen, entre otros procedimientos.

Al recalcar que existe cada vez más seguridad jurídica en Quintana Roo para no ser víctima de este tipo de ilícitos, González Pliego reiteró que su atención equivale a aproximadamente un 30 por ciento de los servicios solicitados a abogados litigantes profesionales, a nivel estatal.

Finalmente exhortó a quienes sean víctimas de fraudes inmobiliarios incluyendo casos de despojo de propiedades a acudir a denunciar ante la Fiscalía de Justicia del Estado para recuperar lo que en derecho y en justicia les corresponde.



## EL SISTEMA INMOBILIARIO DE QUINTANA ROO (SIQRO)

(<https://rppc.qroo.gob.mx/manuales-sistema-inmobiliario-de-qroo/>)

Es una plataforma digital, ágil y accesible que moderniza el Registro Público y marca un paso firme en la transformación digital del estado.

1. Centraliza más de 1 millón de bienes inmuebles
2. Migra el historial de más de 3 millones de registros de forma digitalizada
3. Brinda certeza jurídica, seguridad y confianza a compradores, ciudadanos e inversionistas

4. Es una herramienta clave en la lucha anticorrupción

Este gran avance se logró con el respaldo de cámaras empresariales, notarías, inmobiliarias, el Fondo de Vivienda y la coordinación de los tres órdenes y niveles de gobierno.

Con #SIQROO, Quintana Roo se consolida como un referente nacional de seguridad para las inversiones, avanzando hacia un estado con orden territorial, transparencia y desarrollo con justicia

**FUSIÓN Q**  
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

**DIRECTORIO**

**PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL**  
**ARTURO MÉNDEZ COCOM**  
Contacto: arturo.mendez@publicidadmdz.com  
mendez.publicidad1@gmail.com

**DIRECTORA EJECUTIVA**  
**EMMA VICTORIA MÉNDEZ OLÁN**



**CORRESPONSAL EN CHETUMAL**  
JOSE LUIS BARRON

**CORRESPONSAL EN MERIDA**  
LCC NANCY KARINA VILLASEÑOR  
MENDEZ

**DIRECTOR ADMINISTRATIVO**  
CP VICTOR PACHECO MENDEZ

**RELACIONES PUBLICAS**  
LIC. PAULINA DEL R. CETINA AMAYA

**OFICINAS CENTRALES:**  
CALLE 58 MZA. 4 LOTE 9 SM. 219 CP 77517  
CANCUN, QUINTANA ROO

**CONTACTO:** 2511033/2541748  
8800300/8897781  
**CORREO:**  
revistafusionq2012@gmail.com

**RAZON SOCIAL:**  
PUBLICIDAD MENDEZ S.A.P.I. de C.V.

**COORDINADOR INSTITUCIONAL:**  
ALFREDO RUIZ LÓPEZ

**REPRESENTANTE EN MEXICO, D.F.**  
ROSARIO RUIZ LOPEZ

**CONTACTO:** 5513790188  
ROSARIO CASTELLANO NO. 504 DEP  
101 U. MARGARITA MAZA DE  
JUAREZ, CD. DE MEXICO,  
DEL. IXTAPALAPA CP 09330

Fusión Q, en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación. Fecha: 15/05/2014. Circulación certificada por Moctezuma & Asociados, S.C. Es una publicación mensual editada por Publicidad Méndez en la ciudad de Cancún, Quintana Roo, México. Editor responsable: Arturo Méndez Cocom. Número de reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título que expide el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-02070394900-102. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16167. Domicilio de la publicación: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Nombre y domicilio de la imprenta: Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V., Calle 60 Num. 521 Col. Centro. Mérida, Yucatán. C.P. 97000. Nombre y domicilio del distribuidor: Fusión Q: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin previa autorización por escrito de la Dirección. No serán devueltos los materiales enviados por los colaboradores. Las opiniones expresadas son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la postura de Fusión Q. Tiraje: 5 mil ejemplares.



## PRESENTAN LIBRO HISTÓRICO

■ **ARMANDO BOJÓRQUEZ PATRÓN: DUEÑO DEL INMORTAL LEGADO DE SUS PADRES COMO PRECURSORES DEL TURISMO EN CANCÚN.**

POR RAIMON ROSADO

**E**l auditorio del Teatro de la Ciudad se transformó en una máquina del tiempo con destino a los años 70 en los que Cancún daba sus primeros pasos como un novedoso destino turístico, al que pocos se aventuraban visitar.

A través de interesantes y amemos relatos anecdóticos, Armando Bojórquez Patrón presentó en dicha velada su libro “Legado Bojórquez; Una historia de turismo y cultura de México”, en el cual rinde homenaje a la figura visionaria de su padre, Don Alberto Bojórquez Pérez, uno de los pioneros funda-

mentales en la creación del destino turístico más emblemático del Caribe mexicano.

Ante distinguidos invitados especiales, Armando Bojórquez, junto con Gerardo Reyes, quien intervino en los proyectos de viajes turísticos de la familia Bojórquez, así como el Coronel Jorge Nuño, en su carácter de cercano colaborador del gobierno del entonces presidente de México, Luis Echeverría Álvarez, retrataron con sus palabras las vivencias que les tocaron en los inicios de la creación de Cancún.

Lejos de la formalidad que pudiera esperarse en la presentación de un libro, su autor

rindió homenaje a la vida, la pasión y el trabajo incansable de sus padres, Don Alberto Bojórquez y Doña Delfina Patrón, fundadores de Viajes Bojórquez, una de las agencias pioneras del turismo en México.

También narró cómo su padre, se atrevió a proponerle directamente al presidente Echeverría la idea de fundar un centro turístico en una desconocida isla del Caribe, en un apartado rincón de la Península de Yucatán, que al día de hoy es todo un referente mundial del turismo.

Dicha propuesta, le valió que en su honor se bautizara a una de los cuerpos lagunares que rodean la isla de Cancún, como la Laguna Bojórquez. Además de que esto le permitió a Don Alberto, la posibilidad de construir el Hotel Bojórquez, uno de los primeros en el naciente polo turístico.

Legado Bojórquez habla del amor por el viaje, la dignidad del trabajo bien hecho y la magia de construir sueños compartidos. Es un testimonio valioso para profesionales del turismo, emprendedores del sector, y para cualquier lector que quiera descubrir cómo se fundan los verdaderos paraísos: con esfuerzo, familia y visión.



JULIETA VARGAS  
ABOGADOS

SOMOS UN EQUIPO ESPECIALIZADO  
DONDE NUESTRA PASIÓN ES QUE,  
A TRAVÉS DEL DERECHO  
MAXIMIZAMOS LA PROTECCIÓN  
DE TUS DERECHOS

CONTÁCTANOS

9981705516

# ¡ACERCAN PODER JUDICIAL AL CIUDADANO!

POR RAIMON ROSADO

**C**on la finalidad de que la sociedad quintanarroense conozca de manera más cercana sobre la protección y el respeto a los derechos humanos, el sistema de justicia mexicano, las funciones del Poder Judicial de la Federación (en específico, de la labor que desempeña la Suprema Corte de Justicia de la Nación), así como los servicios que ofrecen las Casas de la Cultura Jurídica de cada entidad federativa, durante septiembre, la Casa de la Cultura Jurídica “Ministro Andrés Quintana Roo”, con sede en Cancún, realizó el programa de actividades, “La Corte es tu Casa”.

El director del mencionado recinto, Licenciado, Adolfo Leonardo Banuet Fuentes, explicó que mediante este programa de vinculación, se tuvo acercamiento con instituciones académicas y organizaciones civiles para dar a conocer el trabajo de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en la defensa de los derechos humanos y en fomentar el acceso a la justicia federal mediante la difusión del quehacer jurisdiccional a cargo de esta institución legal.

Adicionalmente se difundió información sobre los servicios que otorgan las Casas de la Cultura Jurídica, como biblioteca, archivo, compilación de leyes, librería y eventos de acceso totalmente gratuito.

Las actividades correspondientes a “La Corte es tu Casa”, que igualmente estuvieron dirigidas a organizaciones de la sociedad civil y ciudadanía en general, fueron coordinadas por el Licenciado, Isaac Javier Gómez Valerio, responsable del área de Vinculación de la Casa de la Cultura Jurídica de Cancún.

Fue precisamente el Licenciado, Gómez Valerio, quien impartió temas de gran interés, entre los que se destacan la Prevención del Acoso Escolar, Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes y otros que fueron dirigidos a estudiantes que cursan la educación básica.

En busca de que los ciudadanos puedan profundizar en sus conocimientos de temas jurídicos, “La Corte es tu Casa”, se realizó paralelamente en otras 34 Casas de la Cultura

## ■ “LA CORTE ES TU CASA”: UN VÍNCULO ENTRE LA SOCIEDAD Y LOS DERECHOS HUMANOS.



Jurídica del país, donde los interesados pueden tener libre acceso su acervo documental, que incluye crónicas y reseñas argumentativas

de las sesiones del Pleno y las Salas, sinopsis de asuntos destacados, junto con servicios de transparencia y acceso a la

### SALÓN DE EVENTOS



### CELEBRE SU EVENTO SOCIAL EN NUESTRAS CÓMODAS Y FUNCIONALES INSTALACIONES

- BODAS
- BAUTIZOS
- CUMPLEAÑOS
- COMUNIONES
- ANIVERSARIOS
- CUALQUIER EVENTO SOCIAL

### PREVIOS ACCESIBLES Y EXCELENTE UBICACIÓN

**PIDA INFORMES A LOS TELÉFONOS:**  
**9982 511033**  
**9988 800300**  
**WHATSAPP:**  
**9982 313934**

CALLE 30 M31 L14  
 REGIÓN 516, POR  
 LA NICHUPTÉ Y  
 AVENIDA 135

# ¡Q. ROO OBTIENE 25 WORLD TRAVEL AWARDS!

■ ANTE EL PRESIDENTE Y FUNDADOR DE LOS WORLD TRAVEL AWARDS, GRAHAM COOKE, ARTESANAS Y ARTESANOS DE COMUNIDADES MAYAS LUCEN EN PASARELA SUS PRENDAS QUE SON ORGULLO MUNDIAL E IMPONEN MODA.

POR REDACCIÓN FQ

Quintana Roo brilló en la Gala World Travel Awards para Latinoamérica 2025, con cuando menos 25 galardones en los diversos segmentos, que se celebró por primera vez en Cancún, con la presencia de la gobernadora Mara Lezama Espinosa y el presidente y fundador de los World Travel Awards, Graham Cooke.

En el marco del Día Mundial del Turismo, Cancún fue sede de la entrega de los óscar del turismo, los World Travel Awards, con los que se reconoce a quienes con talento, visión y compromiso han llevado a la industria turística a niveles extraordinarios.

Entre los ganadores se encuentran el Hilton Cancún Mar Caribe All-Inclusive Resort, como Resort todo incluido líder en México; Dreams Vista Cancún Golf & Spa Resort, Resort familiar líder en México; ATELIER Playa Mujeres, Hotel de conferencias líder en México; Marriott Cancún, An All-Inclusive Resort, Nuevo Resort líder en México; Hyatt Ziva Cancún, Resort de playa líder en México; La Casa de la Playa, Hotel boutique líder en México; BT WhatToDoInCancun.com, Agencia de viajes líder en México.

Además, Destination Mexico, Compañía líder en gestión de destinos en México; Xcaret, Operador de tours de aventura líder en México; Ekinox Tours, Operador de tours de aventura líder en México y Centroamérica; Grand Fiesta Americana Coral Beach Cancún, Hotel de conferencias líder en México y Centroamérica; Sandos Caracol Eco Resort, Hotel ecológico líder en México y Centroamérica; Sandos Caracol Aquapark, Parque acuático líder en México y Centroamérica; Ruta de los Cenotes de Puerto Morelos, Atracción turística de naturaleza líder en México.

Otros premios fueron para AVA Resort Cancún, Resort todo incluido de lujo líder en México y Centroamérica; BT Extreme Adventuring Cancún, Atracción turística de aventura líder en México y Atracción turística de aventura líder en México y Centroamérica; el Aeropuerto Internacional de Cancún,



Aeropuerto líder en México y Centroamérica; Cozumel, Destino de playa en México; Puerto Morelos, Destino líder de turismo de aventura en México; Cancún, Destino líder de reuniones y conferencias en México y Centroamérica, Destino líder en México, Destino de playa líder en México y Centroamérica, y Destino líder de viajes de negocios en México y Centroamérica; BT Playa del Carmen, Destino líder de escapadas urbanas en México y Centroamérica; Isla Mujeres, Destino isleño líder en México y Centroamérica, y Tulum, Destino más romántico de México y Centroamérica.

Graham Cooke entregó a la gobernadora Mara Lezama, a nombre de los World Travel

Awards, el premio Contribución Destacada a la Industria de Viajes y Turismo, por impulsar al turismo y ser una líder ejemplar de la industria turística.

Este evento fue engalanado con una pasarela de prendas elaboradas por las manos mágicas de las artesanas y artesanos de las comunidades mayas, con las que Quintana Roo impone moda. Participaron bordadoras de Xpichil, de Felipe Carrillo Puerto, así como de Tulum.

Impulsada por la gobernadora Mara Lezama, esta pasarela fue muy aplaudida, pues las artesanas estuvieron junto con sus creaciones. Entre ellas, Hilario Poot, de Tulum y con reconocimiento internacional.



Mara Lezama explicó que esta labor artesanal es de origen milenario y ha pasado de generación en generación, tanto en técnica como en colorido y estilos. “Estoy muy orgullosa del trabajo que realizan las y los artesanos de Quintana Roo. Adultos enseñan a las niñas y niños en el bordado de estas bellas prendas”, afirmó la titular del Ejecutivo.

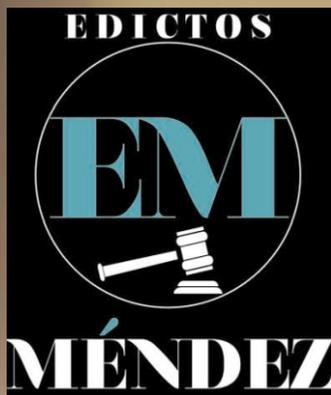
Se contó con la presencia de invitados y diplomáticos de Colombia, Paraguay, Perú,

Argentina, Honduras, El Salvador, Belice, Costa Rica y Panamá.

La gobernadora Mara Lezama estuvo acompañada de su esposo Omar Terrazas; de la presidenta honoraria del DIF Quintana Roo, Verónica Lezama Espinosa; diputado Renán Sánchez Tajonar, presidente del Congreso del Estado; magistrado Heyden Cebeda Rivas, presidente del Tribunal Superior de Justicia; la senadora Anahí González; del

subsecretario de Promoción y Operación Turística, Andrés Aguilar Becerril; el director del Consejo de Promoción Turística, Andrés Martínez Reynoso; la diputada Euterpe Alicia Gutiérrez Valasis, presidenta de la Comisión de Turismo y Asuntos Internacionales.

También, Atenea Gómez Ricalde, presidenta municipal de Isla Mujeres, Blanca Merari Tziu, edil de Puerto Morelos y José Luis Chacón, alcalde de Cozumel.



*Porque la ley es cosa seria...*

**Contamos con un equipo de profesionales en publicaciones en el ramo legal y administrativo**

**EXPERTOS EN PUBLICACIONES LEGALES**  
**www.edictos-mendez.com**



**35 años de experiencia**

**MEDIOS:**



**Contáctanos a los teléfonos:**

**9982-511033**  
**9988-800300**  
**9982-541748**  
**9988-897761**

**WhatsApp 9983385851**

**arturo.mendez@publicidadmdz.com.mx**  
**mendez.publicidad1@gmail.com**



# ¡PREVALECE EL RETO DE SEGURIDAD Y MOVILIDAD!

POR RAIMON ROSADO

**S**eguridad, transparencia, obra pública y finanzas responsables, fueron los principales aspectos que las presidentas de cinco municipios de la Zona Norte de Quintana Roo destacaron al rendir cuentas a sus ciudadanos a través de los informes de actividades del primer año de sus respectivas administraciones, celebrados en el marco del mes patrio.

La incorporación de 725 cámaras corporales para policías y agentes de tránsito, la creación del Grupo Especializado para la Búsqueda de Personas, la recertificación con banderas “Blue Flag” en las playas de Cancún, la creación del Instituto para la Regularización del Bienestar Patrimonial y la estrategia “Cero Corrupción” con gafetes QR para evaluar a funcionarios del Ayuntamiento, fueron los aspectos que más resaltó en su informe la presidenta municipal de Benito Juárez, Ana Patricia Peralta, ante dos mil personas reunidas en el Poli fórum “Benito Juárez”.

Al concluir su mensaje, Ana Paty Peralta aseguró: “La transformación apenas comienza, seguiremos trabajando con honestidad y cercanía para que cada familia de Benito Juárez tenga una mejor calidad de vida”.

Por su parte la mandataria de Isla Mujeres, Atenea Gómez Ricalde, destacó el haber logrado finanzas sanas y la modernización de servicios ante representantes del Sistema Anticorrupción de Quintana Roo, reiteró su compromiso de seguir trabajando con transparencia.

La alcaldesa de Puerto Morelos, Blanca Merari Tziu Muñoz, aseguró en su mensaje realizado en el Domo de la Colonia Zetina Gasca, que su administración avanza con inversión histórica en obra pública y programas sociales. Destacó la pavimentación y bacheo de casi 28 mil metros cuadrados y la concreción de 15 proyectos prioritarios del Programa “Palabra Cumplida”.

En Playa del Carmen, la ampliación del Programa Municipal de Salud Gratuita, que beneficia a más de 20 mil familias sin seguridad social, acciones de apoyo a mujeres y mejoras en



infraestructura urbana, fueron los puntos más relevantes en la rendición de cuentas otorgada por la muncipe Estefanía Mercado.

En Lázaro Cárdenas, Josué Nivardo Mena centró el desglose de acciones durante su primer año de mandato en el manejo financiero. La administración municipal presentó avan-

ces en recaudación y disciplina presupuestal como parte de su Ley de Ingresos 2025 y el Informe de Avance de Gestión Financiera.

Aun habiendo alcanzado tan importantes metas en los citados municipios del Norte de la entidad, persisten retos en movilidad, infraestructura básica y combate a la violencia.

■ SEGURIDAD, TRANSPARENCIA, OBRA PÚBLICA Y FINANZAS RESPONSABLES, TEMAS PREPONDERANTES EN LAS RENDICIONES DE CUENTAS DE LAS PRESIDENTES MUNICIPALES DEL NORTE DE QUINTANA ROO.



**FUSIÓN**

**REVISTA**

[www.revistafusionq.com.mx](http://www.revistafusionq.com.mx)

**PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...**  
PUBLICIDAD / REPORTAJES / SEMBLANZAS

- DERECHO
- NEGOCIOS
- POLÍTICA
- ECOLOGÍA
- SOCIAL
- TURISMO
- DEPORTES

**CONTACTO:**  
(998) 880 0300 / 251 1033  
revistafusionq2012@gmail.com / mendez.publicidad1@gmail.com



## LA PRIMERA TRAVESÍA DE LA SEAWITCH

TEXTO, ARTE GRÁFICO Y MODELO:  
LILIANA CELESTE FLORES VEGA

**E**n mis sueños llegué a Cotswolds y me dirigí al puerto. Contemplé a la Seawitch. Un magnífico galeón cuyo mascarón de proa era una obra de arte tallada en la madera blanca de un abedul y representaba a una mujer con rostro sereno que, de la cintura para abajo, tenía tentáculos de medusa. Era un barco que tenía el poder mágico de navegar en los mares oníricos gracias a un embrujo hecho por mi abuela, Nimué, la Dama del Lago. Era mi barco y me estaba esperando. Subí con el corazón henchido por la emoción y ávido de aventuras.

El capitán era mi padre y la tripulación estaba conformada por los intrépidos lobos de mi escolta quiénes, además de ser unos valientes guerreros, eran unos marineros audaces. Se escucharon las notas de las gaitas que nos deseaban un feliz viaje y el barco zarpó entre vítores de alegría desplegando sus amplias velas que ostentaban el escudo del clan de mi familia: Un estilizado Kelpie azul en un campo de sable.

La luna emergió detrás de las nubes, su luz creó un etéreo camino en el mar, nos deslizamos por la luminosa estela de plata y la

Seawitch se elevó por los cielos. Llegamos a Heliarian, la magnífica ciudad flotante con torres doradas. Ishmelus, mi esposo, nos esperaba listo para abordar.

Cruzamos el mar de los sueños siguiendo la ruta imaginada por el ilustre soñador de Providence. Bajo la lumbre de las estrellas desconocidas, Ishmelus y yo nos sentamos en la proa del barco, sentimos la dulce serenidad que sólo el suave vaivén del mar cósmico puede brindar. Ishmelus me abrazó amorosamente contra su pecho y, como si hubiera experimentado una transformación interior, me dijo:

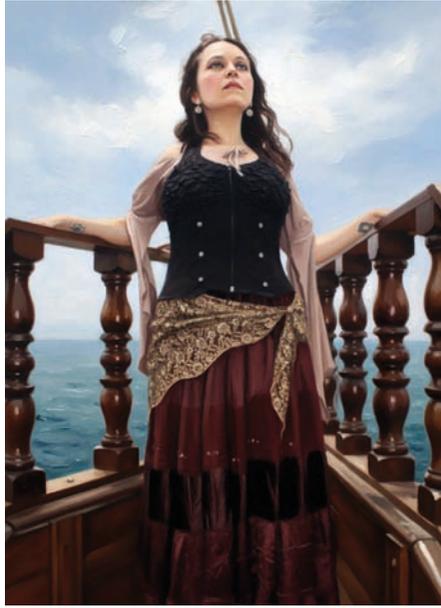
— Cuando nos casamos creí que lo hacía por obligación y temí que fueras una casquivana, perdóname por mi desconfianza, ahora sé que nuestro amor es verdadero.

Yo, experimentando mi propia iluminación, sonreí disculpándolo y lo besé pues el sentimiento era mutuo. Más tarde, en nuestro acogedor camarote, bebimos vino especiado y nos acariciamos apasionadamente. Mi madre, para compensar una deuda que tenía con Ishmelus, le prometió que me entregaría a él para que fuera su esposa. Nuestra unión beneficiaba a ambas familias, pero yo lo acepté como esposo por libre albedrío pues nuestro amor era puro.

Ya era la tarde del día siguiente cuando dejamos la calidez de nuestro lecho y con curiosidad salimos a la cubierta. Nos sentimos encandilados por la belleza de las ignotas islas que emergían en el horizonte como quimeras de un ensueño. El céfiro suave acariciaba nuestros rostros y el sol del atardecer pintaba el cielo con colores bronce y dorados como si fuera un lienzo maravilloso. Después de compartir una agradable velada con la tripulación nos retiramos a nuestro camarote para seguir disfrutando de los placeres amorosos.

En la mañana salimos nuevamente a la cubierta del barco. Hacía frío. Oteamos el horizonte y contemplamos la espectral silueta de una ciudad fantástica que se alzaba en la costa brumosa. Cuando la niebla se disipó mi padre nos dijo que se trataba de la espléndida Zhathik, la ciudad de las torres ciclópeas, cuyas estilizadas estructuras de cristal y metal parecían desafiar la gravedad y tocar el cielo.

Seguimos navegando siguiendo aquella costa y cuando caía la tarde divisamos a la misteriosa Thökke, la ciudad de los mil templos, con sus cúpulas de malaquita, elaboradas agujas de oro que brillaban como antorchas con el arrebol del atardecer y cuyas



*Liliana Celeste Flores Vega (Perú/1976) escribe poemas, relatos y novelas de horror, ciencia ficción, fantasía, romance y erotismo. Primer lugar en el Concurso de Cuentos de la "Sociedad Histórica Peruana Lovecraft" con su cuento de horror folk "La criatura de los humedales" (2014).*

*Sus relatos han sido publicados en las antologías de editoriales peruanas como "El Gato Descalzo", Torre de Papel, Altazor, Libre e Independiente, Pandemonium. Colaboradora de revistas digitales internacionales como "Letras y Demonios", "El Narratorio" y "Penumbria".*

*Es miembro del grupo literario La Hermandad de Essin y del Concilio de Escritores del Abismo. Es autora del blog literario "Memorias de una Dama Blanca" <http://lilinaceste.blogspot.pe/>*

puertas de madera oscura estaban adornadas con enigmáticos símbolos tallados por artesanos ciegos. Al anochecer nos retiramos a nuestro camarote y, mientras hacíamos el amor, escuchamos el eco lejano de tambores siniestros, nos estremecemos de pavor porque sabíamos que en Thökke los sacerdotes blasfemos todavía hacían sacrificios a los Dioses Sin Nombre.

Por precaución nos alejamos de esas costas peligrosas. La benevolencia de mi padre mantenía muy alegre a la tripulación entre los que reinaba una sincera fraternidad. Nuestro viaje continuó apaciblemente por unos días durante los cuales Ishmelus y yo disfrutamos de placenteras noches de pasión arrullados por una misteriosa música de instrumentos de viento y el melancólico murmullo de las olas.

El miedo me sacudió una vez que estuvi-

mos en peligro de zozobrar durante una terrible tormenta, pero salimos airosos gracias a la solidaridad de la tripulación y a la sabiduría de mi padre que supo mantener la serenidad en medio del peligro y dar las órdenes acertadas para que mantuviéramos el rumbo.

Al amanecer, cuando finalmente el mar se calmó, contemplamos obnubilados a Ythoögha, la ciudad sumergida cuyas ruinas malditas cubiertas de algas putrefactas emergían ominosamente de las aguas que en ese instante tenían una extraña y repulsiva fosforescencia. Vaélico, como si hubiera escuchado un arcano llamado sobrenatural, se lanzó al agua, nadó entre la podredumbre y se sentó ensimismado en un saliente natural de roca. Lo llamamos con insistencia para que regresara al barco, pero parecía encantado por un hechizo. Mi padre se arrojó al mar y lo rescató, pero Vaélico se quedó con la mirada vacía durante unos días.

Una tarde, en la lejanía, divisamos la silueta de una ciudad medieval con aspilleras en sus altos torreones de piedra. Estaba excesivamente silenciosa y, cuando anocheció, ninguna luz iluminó las murallas ni las ventanas de los vetustos castillos. Nos invadió una triste sensación de desolación mientras elucubrábamos los motivos por los cuáles sus habitantes la abandonaron.

Otra tarde contemplamos a la licenciada X'izeth, la ciudad de los jardines de ébano, cuyos árboles parecían absorber la luz y proyectar hipnóticas sombras danzantes, las flores exóticas desprendían un perfume embriagador tan fuerte que llegaba hasta la cubierta del barco envolviéndonos en un sopor deliciosamente sensual. Esa noche, presos de una inexplicable lujuria, Ishmelus y yo invitamos a Astínoo a nuestro camarote y compartimos con él caricias desenfundadas.

El viaje continuó. Navegábamos contemplando desde la cubierta las ciudades misteriosas que se alzaban en las costas y las islas errantes que surgían entre la bruma. Sabíamos que cada una albergaba secretos y tesoros maravillosos, pero nunca dejábamos la seguridad del barco temerosos de quedar atrapados en aquellos lugares víctimas de una maldición ominosa. Seguimos navegando hasta que mi padre ordenó que regresáramos a Costwolds pues las provisiones empezaban a escasear. Pero ése no era el fin de nuestras aventuras, sólo había sido el primer viaje de la Seawitch. Muy pronto volveríamos a zarpar en búsqueda de la soñada Kaddath.

**HISTORIA Y PATRIMONIO**

# 70 ANIVERSARIO DEL HURACÁN “JANET”



Comercios y casas habitacionales ubicadas en la Avenida 22 de Marzo hoy Carmen Ochoa de Merino sufrieron severos daños.

**POR: FABIÁN G. HERRERA MANZANILLA**

**E**n la oscuridad del tiempo, los vestigios prehispánicos y coloniales que aún permanecen en pie en toda la geografía de esta parte oriental de la península yucateca, particularmente en la planicie que ocupa el Estado de Quintana Roo, han sido testigos del paso de numerosos huracanes que dejaron sentir toda su furia devastadora.

Fray Diego de Landa dejó asentado en su “Relación de las Cosas de Yucatán”: “Que estas gentes tuvieron más de 20 años de abundancia y de salud y se multiplicaron tanto que toda la tierra parecía un pueblo, y que entonces se labraron los templos en tanta muchedumbre como se ve hoy en día por todas partes, y que atravesando los montes se ven entre la arboleda asientos de casas y edificios labrados a maravilla.

“Que después de esta felicidad, una noche, por invierno, vino un aire como a las seis de la tarde y fue creciendo, y haciéndose huracán de cuatro vientos y que este aire derribó todos los árboles crecidos, lo cual hizo gran matanza en todo género de caza y derribó las casas altas las cuales, como son de paja y tenían lumbre dentro por el frío, se incendiaron y abrasaron a gran parte de la gente; y si algunos escapaban quedaban hechos pedazos de los golpes de la madera; y que duró este huracán hasta el otro día a las doce...”

Debido a la ubicación geográfica de la Península de Yucatán, en particular la de Quintana Roo, bañado francamente por las aguas del Mar Caribe, éste es catalogado como una zona de alta probabilidad de afectación de fenómenos hidrometeorológicos, los cuales, según los lineamientos de Protección Civil se generan por la acción violenta de los agentes atmosféricos, por lo tanto, nuestro Estado, a partir del

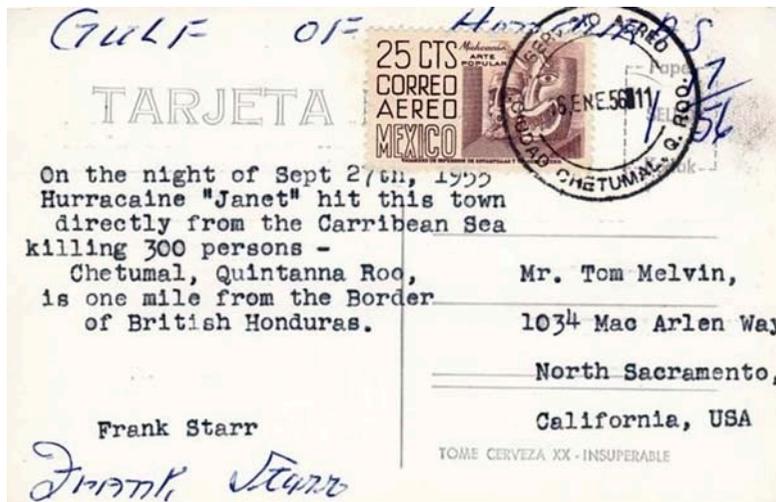
**DESDE NUESTROS ANCESTROS MAYAS, LOS ESPAÑOLES CONQUISTADORES, AVENTUREROS, PIRATAS Y CORSARIOS, COMERCIANTES Y HASTA NUESTROS DÍAS EN LA PENÍNSULA SE HAN PRESENCIADO Y SOPORTADO LA EMBESTIDA FURIOSA DE ERRÁTICOS FENÓMENOS METEOROLÓGICOS.**



Fotografía de la Avenida de los Héroes y la fachada principal del Mercado “Presidente Alemán”, correspondiente al viernes 30 de septiembre de 1955. Tomada por un P5M Marlin de la marina de Coco Solo, Zona del Canal, que trajo alimentos y suministros de auxilio y socorro.



La "Casa Voladora", testimonio tangible que sobrevivió a la contingencia, hoy abierta al público gracias a los descendientes directos de la familia propietaria.



Reverso de una postal circulada en 1956 que en idioma inglés narra brevemente la tragedia del "Janet".

inicio de la temporada anual de huracanes en el Océano Atlántico, es considerada una área de alto riesgo.

A 70 años del aniversario luctuoso del huracán "Janet", amerita hacer una remembranza sobre el mismo, basada en fuentes de consulta serias y confiables. Fue en la transición del 27 y 28 de septiembre de 1955 que quedó registrada una de las páginas más trágicas en la historia de la capital de Quintana Roo, cuando ese fatídico viajero, prácticamente arrasó con la ciudad.

Para algunos, es considerada una de las grandes catástrofes naturales registradas en la Península de Yucatán. Con relación al número de habitantes a la llegada del "Janet" existe mucha imprecisión, Herman Konrad señala que eran cinco mil, el INEGI siete mil 240 y el profesor

Santiago Pacheco Cruz estimó 12 mil 58.

Ciudad Chetumal era apacible y aún estaba en vías de consolidación. Despachaba como gobernador del Territorio el controvertido y polémico Margarito Ramírez Miranda. Casi el 90 % de las viviendas eran de madera y láminas de zinc estilo "anglo caribeño", una arquitectura muy hermosa sin lugar a duda, pero endeble ante fenómenos hidrometeorológicos y existían algunos comercios y casas de mampostería.

En lo concerniente a los edificios públicos de concreto, estaba el Palacio de Gobierno ya concluido con sus tres niveles, el Teatro "Presidente Ávila Camacho" con su techumbre de láminas, el Jardín de Niños "Benito Juárez", el Hospital Morelos, la Escuela "Primaria Beli-

sario Domínguez" y la "Presidente Obregón", el Hotel Los Cocos, la Penitenciaría del Territorio, el segundo aeropuerto, el Faro, la sede de la Compañía Fija del Territorio, el Mercado "Presidente Alemán", la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús aún en construcción, habilitados como refugio en forma oficial y por los chetumaleños quienes al sentir los fuertes efectos del meteoro acudieron a ellos.

El huracán se gestó al otro lado del Atlántico como una onda tropical débil, pero a medida que se trasladaba hacia el oeste, se iba fortaleciendo, así, el 26 de septiembre evolucionó a tormenta tropical y rápidamente en un huracán ya con más de 200 km/h.

Fue el décimo huracán registrado en esa álgida e imborrable temporada ciclónica; su nombre fue retirado para siempre de la lista por su gran estela de destrucción y muerte ocasionada a su paso por el Caribe y la península yucateca. En la ciudad, se empezó a monitorear a través de las comunicaciones recibidas por medio del Diario de Yucatán, The Associated Press de Miami, Florida y el Observatorio Meteorológico Nacional, días antes.

Por tal motivo, al definirse su trayectoria hacia acá, el Gobierno territorial, apoyado en los elementos de la Inspección de Policía y la Guarnición de la Plaza, recorrieron la ciudad para exhortar a la ciudadanía a que acudiera a los refugios habilitados, ya que se tenían noticias de su inminente llegada y peligrosa fuerza, sin olvidar, el perifoneo realizado por las arterias capitalinas.

Sin embargo, muchas personas no optaron por acudir a los refugios y decidieron quedarse en sus casas, hubo en cierto modo incredulidad sobre su llegada y sus efectos; "Hilda" semanas atrás, había amenazado con llegar, pero desvió su curso hacia el centro de Quintana Roo.

El momento crucial empezó a partir de las 10:00 horas de la noche del 27 de septiembre, cuando sus efectos ya se sentían y muchas personas al ver que sus casas no resistirían, en pleno vendaval acudieron a los refugios que ya estaban casi saturados, encontrándose en su camino con láminas volando y proyectiles de madera que les causaron la muerte.

Las aguas de la bahía se desbordaron del sur ingresando casi al legendario cerro de la Avenida de los Héroes, un fenómeno que los especialistas llaman "Mar de Leva", devorando todo a su paso incluso vidas humanas al retornar a la bahía. Los pozos y zanjas con más de un metro de profundidad, construidos para empezar los trabajos de instalación de la red de agua potable, fueron trampas mortales para muchos.

Al amanecer del 28 de septiembre todo era muerte, desolación y destrucción, aquella pintoresca ciudad prácticamente desapareció. La cifra oficial de muertos ascendió a 87, pero extraoficialmente se habla de 300 y el Centro Nacional de Prevención de Desastres Naturales, estima fueron 712 fallecidos.

Por eso, la efeméride del día hoy seguirá siendo trágica e imborrable, no solamente por las muertes y daños causados, sino porque también, aprendimos a no volver a subestimar a Natura. Y es más allá que una referencia de un antes y después, porque indiscutiblemente contribuyó a moldear determinantemente nuestra idiosincrasia y consolidar la cultura ciclónica entre nosotros. Por lo que resulta obligado para todos evitar se diluya con el tiempo cada vez más.



## ¡PROSPERIDAD COMPARTIDA!

### REDACCIÓN FQ

La Transformación de Othón P. Blanco avanza con prosperidad económica, así quedó establecido durante el primer año de ejercicio de la administración que encabeza Yensunni Martínez Hernández, quien en su momento destacó el impacto positivo de la plataforma Tianguis Vida, que ha sido punta de lanza para visibilizar y dar impulso al trabajo de las y los productores, artesanos y manualistas locales.

El Tianguis Vida acumula once ediciones y vienen muchas más, con la participación de más de 33 expositores que han sido beneficiados con una derrama económica directa de más de 241 mil pesos.

Paseo Héroes se ha convertido en un evento emblemático de la capital y un símbolo de unión familiar, para la reactivación económica local y el impulso turístico. A lo largo de este año, se han promovido tres ediciones, siendo estas la Quinta Fiera del Queso de Bola, la segunda edición del Capital Fest y el primer Hot Dog Fest, que reunieron a miles de asistentes, entre locales y turistas, además de la participación de 103 expositores, generando una derrama económica directa entre las y los participantes de 877 mil pesos.

El municipio de Othón P. Blanco se ha convertido en referente de turismo cultural, deportivo y de sano esparcimiento familiar, destacando el éxito rotundo de una serie de eventos y actividades, como la segunda edición del Capital Fest 2025 en el marco de la temporada vacacional de Semana Santa, reuniendo a más de 7 mil asistentes que disfrutaron de la presentación de 75 artistas en escena, así como de las diferentes actividades y concursos para toda la familia.

Otro gran evento fue la Feria de la Frontera Sur Expofer 2024, que se hizo en el marco del 50° Aniversario del Estado de Quintana Roo y que estrenó nuevo recinto en el Parque Quintana Roo, contando con la participación de más de 1,500 artistas en escena, 100 establecimientos de diversos giros comerciales, juegos mecánicos, pabellones culturales, exposición agrícola-ganadera, una emocionante función de lucha libre, la participación de municipios y estados invitados, así como las presentaciones de artistas de renombre, logrando una afluencia general de más de 45



Registramos avances significativos en materia de prosperidad económica, a través del impulso turístico, cultural, deportivo y de los sectores productivos y sociales”.

Yensunni Martínez Hernández, presidenta municipal de Othón P. Blanco.



mil personas.

La presidenta municipal Yensunni Martínez dijo que este logro fue posible gracias al invaluable apoyo de la gobernadora Mara Lezama, ya que a través de sus gestiones se consolidó el nuevo Parque Quintana Roo, un espacio digno para la capital y que ahora albergará el recinto ferial.

Por primera vez se celebraron las Caravanas Navideñas y de Reyes, eventos llenos de alegría y unión familiar que se caracterizaron por coloridos desfiles que recorrieron la capital, las localidades de Nicolás Bravo y Cal-

deritas, en los que llevaron dulces, juguetes, sorpresas y mucha diversión a más de 6 mil personas, principalmente niñas, niños y adolescentes que disfrutaron al máximo.

La primera edición de Verano Xul-Ha 2025 reunió a más de 300 participantes que compitieron en 10 equipos, además de darse cita más de 1,500 asistentes que disfrutaron de una serie de emocionantes pruebas y la presentación de un artista internacional, contribuyendo de manera significativa al impulso y promoción turística de este maravilloso destino.

# ¡KENIA EN LA MIRA PARA EL 2026!

DESDE TOKIO, JAPÓN Y KUALA LUMPUR, MALASIA ENVÍAN RECONOCIMIENTOS PARA EL GRUPO INDEPENDIENTE DE PROMOTORES CULTURALES DE LA ZONA MAYA.

## REDACCIÓN FQ

**D**e acuerdo con la poeta maya Irma Balam, en emotiva reunión llena de orgullo y fraternidad, se entregaron los reconocimientos de las embajadas de México en Japón y Malasia a “nuestro grupo de Promotores Culturales por su participación en este 2025”.

En estos cuatro años, explicó la poeta en sus redes sociales “hemos llevado la voz y el corazón del Sureste de México hasta España, Suecia, Japón y Malasia y cada paso ha sido un puente de culturas, un abrazo entre pueblos

y una afirmación de nuestra identidad”.

Pero lo más emocionante es que “la cultura no tiene fronteras, tiene caminos”, expresó la autora del poemario bilingüe “Los colores de mi tierra” o “Bonilo’ob in Lu’um”, quien agregó que ya se anunció oficialmente que en julio 2026 la gira llegará a Kenia, en el corazón de África.

Donde la Cultura Maya se encontrará con las raíces africanas en un histórico encuentro de tradiciones vivas a través del Grupo Independiente de Promotores Culturales de México.



# “SIN MAÍZ NO HAY PAÍS”



## A TRAVÉS DE DELICIOSO CONCURSO INTEGRANTES DE LA ASOCIACIÓN UYÓOLCHE RESCATA PLATILLOS MAYAS EN RIESGO DE PERDERSE.

POR NANCY NAYELI RUBÍ

La iniciativa del Día Nacional del Maíz que se implementó desde 2012 cobró fuerza durante los últimos años al sumar proyectos de conservación de los granos ancestrales y de la técnica de nixtamal para la producción de tortillas y es por eso que desde el corazón de la Zona Maya se realizó un concurso para rescatar la gastronomía de esta ancestral cultura.

En ese sentido los participantes del Segundo Concurso Gastronómico realizado en Felipe Carrillo Puerto presentaron entre otros platillos “Flor de calabaza” por parte de María Paredes y quien obtuvo el primer lugar, el “Tsáajbil júuch” de Jesús Pat se colocó en el segundo puesto mientras “Tamal de relleno negro” que cocinó Irma Balam obtuvo el tercer sitio.

Previo a darse a conocer a las y los ganadores, los cinco participantes expusieron ante el público la receta que utilizaron para elaborar su platillo, así como el modo de preparación, y el uso del maíz como principal elemento.

Por lo que el Día Nacional del Maíz no desapercibido en el corazón de la Zona Maya al realizarse en las instalaciones de la Asociación Uyóolche que dispuso para la ocasión exposiciones fotográficas, degustación de alimentos y bebidas hechas con maíz, venta de productos y arte popular, así como la presentación del ballet folclórico Chan Santa Cruz Báalam Nah

De acuerdo con la Campaña Nacional Sin Maíz No hay País la intención es la siguiente:

“Unir a toda la población mexicana del campo y de las ciudades para celebrar la diversidad de maíces nativos, la agro biodiversidad y la diversidad biocultural en nuestro país. La conmemoración de este día es impulsada por más de 300 comunidades campesinas e indígenas; por productores y productoras de maíz de pequeña y mediana escala, así como por organizaciones académicas, ambientalistas, de consumo, cooperativas y defensoras de derechos humanos”.

(Con información de México Desconocido)





## ¡70 MILLONES 490 MIL 127.07 PESOS!

### APRUEBAN MILLONARIO FINANCIAMIENTO PÚBLICO ORDINARIO PARA PARTIDOS POLÍTICOS.

#### POR REDACCIÓN FQ

Integrantes del Consejo General del Instituto Electoral de Quintana Roo (IEQROO), en sesión ordinaria aprobaron por unanimidad el financiamiento público ordinario que recibirán los partidos políticos registrados ante este órgano electoral y el monto que deberán destinar los institutos políticos para la capacitación, promoción y desarrollo del liderazgo político de las mujeres; así como, los límites de financiamiento privado que podrán recibir los partidos políticos de sus militantes y simpatizantes durante el ejercicio 2026.

Es decir, el financiamiento público ordinario para el 2026 será un total de \$70,490,127.07 y cada partido político recibirá, en el caso del PAN, \$9,486,595.14; PRI, \$5,845,785.71; PVEM, \$12,076,278.34; PT, \$5,336,565.04; MC, \$8,546,786.93; MORENA, \$26,378,510.83; Redes Sociales Progresando en Quintana Roo y Movimiento Laborista Quintana Roo, recibirán por igual, la cantidad de \$1,409,802.54.

En lo que se refiere al financiamiento público para actividades específicas de cada uno de los partidos políticos, la bolsa total es de \$2,114,703.79, al Partido Acción Nacional le corresponden \$270,022.30; PRI, \$156,247.00; PVEM, \$350,949.90; PT, \$140,333.86; MC, \$240,653.29; MORENA, \$797,894.66; Redes Sociales Progresando en Quintana Roo y Movimiento Laborista Quintana Roo, recibirán por igual, la cantidad de \$79,301.39.

La parte de los montos mínimos del financiamiento público que deberán destinar los partidos políticos para la capacitación, promoción y desarrollo del liderazgo político de las mujeres, el PAN deberá destinar \$189,731.90; PRI, \$116,915.71; PVEM,



\$241,525.57; PT, \$106,731.30; MC, \$170,935.74; MORENA, \$527,570.22; Redes Sociales Progresando en Quintana Roo y Movimiento Laborista Quintana Roo, tendrán que destinar la cantidad de \$28,196.05.

En cuanto a los límites de las aportaciones o cuotas individuales y obligatorias, ordinarias y extraordinarias, en dinero o en especie que cada partido político reciba del conjunto de su militancia, en el año dos 2026, será la cantidad de \$28,196.050.82; mientras que el límite anual de las aportaciones por concepto de financiamiento privado que podrán recibir

los partidos políticos de sus simpatizantes en el 2026 será la cantidad de \$1,801,328.10.

Asimismo, se aprobó que el límite anual de las aportaciones por concepto de financiamiento privado que podrán recibir los partidos políticos de sus simpatizantes en lo individual será la cantidad de \$90,066.40.

En otro punto del orden del día, integrantes del Consejo General aprobaron la designación de la persona titular de la Dirección de Cultura Política del Instituto quien recayó en la ciudadana Karla Patricia Rivero González, quien sustituye a la ciudadana María del Carmen Sánchez Nava, quien por motivos personales renunció a dicho cargo; así como, la designación de la titular de la Unidad Técnica de Comunicación Social, en la persona de la ciudadana María del Rosario Coronel Francisco, quien sustituye al ciudadano José Alfredo Figueroa Orea, quien por motivos personales renunció a dicho cargo.

En ambos casos, consejerías destacaron el profesionalismo e institucionalidad de Sánchez Nava y de Figueroa Orea, a quienes les reconocieron su trabajo durante los años que laboraron en el IEQROO imprimiendo un sello característico en sus respectivas áreas que se vio reflejado de forma positiva tanto en los procesos electorales como en las actividades ordinarias del Instituto.

Siguiendo con el orden del día, este órgano colegiado aprobó la convocatoria para participar en el Tercer Concurso, "Consejo electoral juvenil", como parte de las actividades de promoción de la cultura democrática en el estado de Quintana Roo y se dio por recibido el informe que rinde la secretaria ejecutiva del Instituto, en cumplimiento a la Fracción V del Artículo 150 de la Ley de Instituciones y Procedimientos Electorales para el Estado de Quintana Roo.



## UNIVERSITARIAS Y UNIVERSITARIOS SE CAPACITAN COMO PROMOTORES DE LA PAZ

REDACCIÓN FQ

**C**on el curso "Liderazgo Universitario para la Paz (Lupaz)", el Gobierno del Estado impulsa la formación de juventudes capaces de promover la cultura de paz, la salud mental y la prevención de problemáticas escolares en sus comunidades.

Con el propósito de que las y los líderes universitarios se conviertan en actores clave para la implementación de la estrategia Aliados por la Vida, el Centro Estatal de Prevención Social del Delito y Participación Ciudadana de Yucatán (Cepredey) inauguró el curso "Liderazgo Universitario para la Paz (Lupaz)".

En el protocolo de apertura, la directora del Centro Estatal de Prevención Social del Delito y Participación Ciudadana de Yucatán (Cepredey), Zayuri Valle Valencia, destacó la importancia de brindar herramientas a quienes hoy ocupan un cargo de representación.

"Ustedes, como lideresas y líderes, tienen el poder de ofrecer alternativas distintas, de mostrar que sí existen caminos sanos, constructivos y llenos de sentido. Quienes trabajan con compromiso y generosidad dejan una huella imborrable", indicó.

"Hoy, recuerden que el tiempo y la pasión que decidan invertir en sus proyectos les permitirán convertirse en grandes profesionistas, empresarios exitosos o servidores públicos respetables; pero lo más importante será que, al mirar atrás, se sientan orgullosos y orgullosos de haber sido parte de quienes eligieron conservar la paz en Yucatán", agregó.

Este esfuerzo es resultado del trabajo conjunto del Gobierno del Estado de Yucatán, a través del Cepredey, y la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), consolidando una alianza estratégica para la formación de líderes juveniles comprometidos con la cultura de paz, la salud mental y la prevención de problemáticas escolares.



La iniciativa busca fortalecer las capacidades de las y los jóvenes líderes universitarios y dotarles de herramientas que les permitan incidir de manera positiva en la mejora de su entorno escolar y comunitario.

El programa Lupaz está diseñado para brindar a los jóvenes universitarios herramientas técnicas, socioemocionales y de liderazgo, con el acompañamiento de especialistas y facilitadores.

Durante nueve sesiones formativas se abordarán temas de cultura de paz, justicia restaurativa, políticas públicas con enfoque juvenil, comunicación para la paz y estrategias de prevención en el ámbito estudiantil.

Por su parte, el rector de la UADY, Carlos Alberto Estrada Pinto, destacó que este

curso representa una oportunidad real de crecimiento para las y los jóvenes líderes de la casa de estudios, quienes podrán transformar sus entornos inmediatos a través de proyectos concretos.

Estrada Pinto reconoció que la cultura de paz ya forma parte de las acciones universitarias y resaltó la importancia de la coordinación con el Gobierno del Estado para impulsar a la comunidad estudiantil.

Con la estrategia Aliados por la Vida como marco rector, el Cepredey reafirma su compromiso de trabajar de la mano con las juventudes y con las instituciones educativas para construir entornos libres de violencia, con mayor bienestar emocional y más oportunidades de participación ciudadana.

# NUEVAS GENERACIONES DE ARTISTAS EGRESAN DE LA UNAY PARA IMPULSAR LA CULTURA



## REDACCIÓN FQ

La Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY) celebró el egreso de más de 90 estudiantes de las licenciaturas en Artes Musicales, Artes Visuales, Docencia de la Danza Clásica y Teatro, así como de las maestrías en Artes Musicales y Dirección de Escena, quienes, con su formación profesional, contribuirán al impulso del arte y la cultura en diversos estados del país de donde son originarios.

Los posgrados, impartidos en modalidad a distancia, contaron con egresados provenientes de los estados de Colima, Ciudad de México, Campeche, Chiapas, Baja California, Veracruz, Michoacán y Puebla, quienes, gracias a las herramientas adquiridas, generarán un impacto creativo no solo en Yucatán, sino también en otras regiones del país.

Durante la ceremonia académica, Jorge Martínez Valderrama, distinguido con el mejor promedio de las maestrías, destacó que el arte y la música son expresiones colectivas que se construyen a partir de ideas, interacciones y contexto.

En su mensaje, transmitido a través de



un video, aseguró que la decisión de estudiar arte responde a una vocación y a la necesidad de crear y compartir con el mundo, con la convicción de que esta elección puede contribuir a hacerlo un lugar mejor.

El rector de la UNAY, Domingo Rodríguez Semerena, recordó que las generaciones de licenciatura iniciaron sus estudios en línea durante la pandemia, lo que representó un desafío mayor para las y los estudiantes. Los felicitó por su valentía y compromiso

con el arte, al tiempo que resaltó que cuentan con las cualidades necesarias para ejercerlo con competencia y responsabilidad.

Asimismo, agradeció a las y los docentes por su generosidad, tiempo, conocimientos y entusiasmo, así como a las familias por acompañar y respaldar las vocaciones artísticas de sus hijas e hijos. Finalmente, afirmó que la Universidad cree en el poder transformador del arte y expresó su gratitud a la comunidad por confiar en esta visión.



JULIETA VARGAS  
ABOGADOS

SOMOS UN EQUIPO ESPECIALIZADO  
DONDE NUESTRA PASIÓN ES QUE,  
A TRAVÉS DEL DERECHO  
MAXIMIZAMOS LA PROTECCIÓN  
DE TUS DERECHOS

CONTÁCTANOS

9981705516

# ¡SECTOR TURÍSTICO ESTIMA PÉRDIDAS MILLONARIAS!

## REDACCIÓN FQ

**F**ueron extensas regiones de la Península de Yucatán que se quedaron sin suministro eléctrico lo que provocó serias afectaciones en los tres estados que componen la zona: Yucatán, Campeche y Quintana Roo, en donde 2 millones 262 mil usuarios padecieron por este incidente provocado porque se quedaron sin operar 9 centrales del Sureste con 16 unidades.

Reportes de usuarios y del sector productivo calculan que las pérdidas ascienden a millones de pesos, ya que el masivo apagón comenzó alrededor de las 4:00 de la tarde y en la mayoría de las entidades retornó solo hasta las ocho de la noche.

Las policías de los diferentes municipios desplegaron operativos especiales de tránsito para optimizar la circulación vehicular, ya que los semáforos dejaron de funcionar; en algunos puntos se reportaron choques debido al caos del tráfico.

Cancún y la Riviera Maya registraron millonarias pérdidas, pues el sector turístico fue de los más afectados. Aunque la mayoría de los hoteles grandes cuentan con equipos de respaldo eléctrico, hoteles más pequeños, así como empresas y negocios como gasolineras, tiendas comerciales, bancos, restaurantes y prestadores de servicio en general —incluidas las oficinas de gobierno— suspendieron labores, lo que generó grandes perjuicios.

Miles de establecimientos comerciales en los tres estados afectados debieron suspender actividades, ya que no contaban con energía eléctrica ni internet, con las consecuentes pérdidas económicas. Miles de personas permanecían a las afueras de sus hogares y centros de trabajo tratando de refrescarse un poco debido a las altas temperaturas.

La CFE informó que se continúa trabajando para normalizar completamente el suministro. La Secretaría de Energía (SENER) mantiene un monitoreo permanente de la situación y reitera que informarán oportunamente los avances hasta la total normalización del servicio eléctrico.

■ 2 MILLONES 262 MIL USUARIOS FUERON LOS AFECTADOS CON EL APAGÓN MASIVO SUSCITADO EL VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE.





## ¡RENACIMIENTO MAYA SE CONSOLIDA!

### REDACCIÓN FQ

La Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo destacó en su primer informe de resultados ante la comunidad yucateca las obras estratégicas que se desarrollan en la entidad; la modernización del Puerto de Altura de Progreso, la ampliación del gasoducto para abastecer a las nuevas plantas de ciclo combinado, y la construcción del nuevo Hospital General “Agustín O’Horán”, como parte del sistema IMSS-Bienestar.

También enlistó la reconstrucción del Hospital de Ticul, la remodelación del Hospital General Regional número 12, la edificación de 40 mil viviendas en zonas rurales y urbanas, la construcción de la Unidad Médica Familiar del IMSS en Francisco de Montejo y la puesta en marcha de Centros Pilares que ofrecerán actividades deportivas, educativas y culturales.

“En Yucatán, 645 mil 420 personas reciben apoyos directos, y esta inversión confirma que nuestro compromiso es con las familias, con su bienestar y con garantizar que los beneficios lleguen a cada comunidad”, expresó Sheinbaum Pardo, al tiempo que felicitó al Gobernador por el trabajo realizado en la entidad.

Por su parte, el Gobernador Joaquín Díaz Mena expresó el orgullo de recibir a la primera Presidenta de México en Yucatán, subrayando el carácter histórico de este momento para la República.

“Su liderazgo abre un nuevo camino de justicia social, igualdad y prosperidad compartida, donde Yucatán camina junto a la Nación bajo su conducción firme y cercana”, afirmó el mandatario ante la Presidenta honoraria del DIF Yucatán, Mtra. Wendy Méndez Naal, y su hijo Julián Díaz Méndez.

Además, agregó que Sheinbaum Pardo ha demostrado que se puede gobernar con sensibilidad y con firmeza, escuchando a la gente y actuando con responsabilidad, entrega total y compromiso.

El Renacimiento Maya, sostuvo el mandatario estatal, es también un mensaje de unidad de que Yucatán no camina solo, así como el motor que impulsa a la entidad hacia una nueva etapa de prosperidad y, ello, —recalcó— no sería posible sin el respaldo incondicional que le ha dado al pueblo de Yucatán la doctora Claudia Sheinbaum, por lo que agradeció su apoyo.

■ LAS COMUNIDADES MAYAS CUENTAN CON PRESUPUESTO PÚBLICO CUYA INVERSIÓN FEDERAL ASCIENDE A 15 MIL 955 MILLONES DE PESOS DESTINADOS A LAS FAMILIAS A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS PARA EL BIENESTAR.



“Es la convicción que nuestro estado será referente de sostenibilidad y orgullo cultural. Presidenta, bienvenida a este pueblo que le quiere y le respeta. Yucatán le recibe hoy con los brazos abiertos y los resultados de su primer informe nos confirman que vamos por la ruta correcta, la ruta de la esperanza y la Transformación de México. ¡Muchas gracias y bienvenida a Yucatán!”, indicó.

En el evento participaron la secretaria de Gobernación, Rosa Isela Rodríguez Velázquez; de Bienestar, Ariadna Montiel Reyes; de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, Edna Elena Vega Rangel; de Trabajo y Previsión Social,

Marath Baruch Bolaños López; y de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez.

También asistieron la directora general de Alimentación para el Bienestar, María Luisa Albores González; el director general de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, Rommel Pacheco Marrufo; el coordinador general de Programas para el Bienestar, Carlos Torres Rosas; la coordinadora general de Asuntos Intergubernamentales y Participación Social, Leticia Ramírez Amaya; y los padres del mandatario, Álvaro Díaz López y Fanny Mena Marrufo.



Revista Fusión Q



@RevistaFusion\_Q



Revista Fusión Q

# FUSIÓN Q



## “UN NUEVO CAMINO DE JUSTICIA SOCIAL”

EL GOBERNADOR JOAQUÍN DÍAZ MENA EXPRESÓ EL ORGULLO DE RECIBIR A LA PRIMERA PRESIDENTA DE MÉXICO EN YUCATÁN, SUBRAYANDO EL CARÁCTER HISTÓRICO DE ESTE MOMENTO PARA LA REPÚBLICA. P23

EN INTERIORES

**HISTORIA.**  
A 70 AÑOS  
DEL PASO DE  
“JANET”. P14  
Y 15



**INFORMES.**  
PROSPERIDAD COMPARTIDA  
EN OPB. P16