

FUSIÓN 12 Aniversario

AÑO 11 / OCTUBRE DE 2024 / EDICIÓN 141 / \$20.00

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

¡YA ES TIEMPO DE PULIR EL DIAMANTE!

LA HISTÓRICA INVERSIÓN FEDERAL EN OBRA PÚBLICA QUE SE REALIZA EN CHETUMAL PONDRÁ A PRUEBA COMPROMISO Y EFECTIVIDAD DE LAS AUTORIDADES DE LOS TRES NIVELES DE GOBIERNO DE ESTA 4ª TRANSFORMACIÓN AL AFRONTAR PROBLEMAS Y RETOS PARA HACER DE LA CAPITAL DEL ESTADO UNA CIUDAD CON UN ENTORNO URBANO ATRACTIVO Y SUSTENTABLE.

■■■■ 2Y3



EN INTERIORES

JURÍDICO.
CAPACITACIÓN CONSTANTE:
MAESTRA ANGÉLICA AMARO,
PRESIDENTA DEL COLEGIO
DE ABOGADOS "MANUEL
CRESCENCIO REJÓN". **PÁG. 5**



Mara Lezama demostró que su compromiso con los habitantes de Sur de Quintana Roo va en serio al traer por primera vez en su historia la Feria Adventure Travel México 2024 a la “Cuna del Mestizaje”.



Estatuas y monumentos carecen totalmente de mantenimiento adecuado como la escultura “Alegoría al Mestizaje” al costado del Mercado Viejo.

¡CHETUMAL BRILLARÁ, LA META!



LA ESTACIÓN DEL TREN MAYA, EL TIANGUIS YUM KAAX, EL RECINTO FISCAL COMO COMPLEMENTOS DEL DECRETO ZONA LIBRE, ASÍ COMO EL PARQUE QUINTANA ROO Y EL BARRIO MÁGICO, ATRAEN INVERSIÓN PRIVADA A LA CAPITAL DEL ESTADO, PERO HAY PROBLEMAS Y RETOS QUE SOLUCIONAR Y SORTEAR.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Tal y como lo manifestó en su momento la Presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, nada ni nadie impedirá el desarrollo económico y turístico del Sur de Quintana Roo partiendo desde su capital y es ahora que la mandataria Mara Lezama demuestra que la Federación y su Gobierno están en la misma sintonía y con toda la voluntad de devolverle el brillo a la capital del Estado: Chetumal.

Y recientemente la gobernadora reafirmó que ese compromiso con los habitantes de Sur de Quintana Roo va en serio al traer por primera vez en su historia la Feria Adventure Travel México (ATMEX) 2024 a la “Cuna del Mestizaje”, evento que, destacó: “Impulsará actividades de aventura y naturaleza, a la vez que tendrá la capacidad de generar nuevos y más empleos, y la prosperidad compartida llegue a las comunidades mayas”.

Otra buena noticia derivada del conjunto de estas magnas obras es la apertura de nuevas agencias automotrices de marcas como la Chevrolet, KIA y MG, que se aventuran a invertir y a sumarse para ofrecer una mayor variedad de vehículos a los consumidores de la zona y por supuesto también serán generadoras de empleos y una dinámica económica que le hace mucha falta a esta ciudad.

LOS PROBLEMAS

Pero, además de la inseguridad, así como hay particulares que apuestan sus inversiones a esta Chetumal en vísperas de despuntar no faltan oportunistas o vividores como es el caso de los pseudo ambientalistas que insisten en imponer medidas restrictivas en la zona de balnearios a la orilla de la laguna en la parte perteneciente al municipio capitalino, lo que impediría el desarrollo económico tal y como se ha proyectado desde la Federación.

Al respecto, la especialista María Luisa Villarreal Sonora advirtió que la iniciativa de una legislación federal para proteger los estromatolitos de Bacalar responde a intereses económicos más que a una genuina preocupación ecológica.

En un contexto en el que los estromatolitos, estructuras microbianas formadas en ambientes acuáticos, son promocionados como “únicos” y “en peligro de extinción”, Villarreal señala una distorsión de la información para impulsar una legislación que beneficiaría a ciertos “investigadores” y empresarios que han intentado desde hace años despojar de sus tierras a propietarios originarios y lucrar con el entorno natural como se ha visto en otras zonas donde se han impuesto áreas naturales protegidas.

Y es que el Tren Maya no solo ha sido un acierto en la movilidad de la era moderna que interconecta en su circuito de mil 554 kilómetros los principales destinos turísticos y arqueológicos del Sureste mexicano, le devuelve —con la estación de turistas— la relevancia histórica, geográfica y política a Chetumal, cuya estación ubicada frente al Aeropuerto Internacional será el punto de partida para conocer las bellezas naturales que ofrece la entidad en especial la internacionalmente conocida Laguna de los 7 Colores, que sin duda, en toda su extensión, es el principal atractivo que han cuidado y protegido los habitantes de la zona por décadas.

Por lo que una legislación mal encausada, advierten propietarios, ejidatarios y prestadores de servicio turísticos en torno a la laguna,

HRA Hotel REAL AZTECA
En el corazón histórico de Chetumal

Nuestro centro de hospedaje felicita a Don Arturo Méndez Cocom y a todo su equipo de profesionales que hacen posible esta gran revista.

FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

Felicidades por su aniversario número 12.



Uno de los grandes retos que enfrentan las autoridades capitalinas desde hace mucho tiempo es mantener las arterias viales en buen estado, libres de baches y socavones.



Nicanor Piña Ugalde, presidente del Comité Bacalar Pueblos Mágicos, quien tras insistencia como ciudadano logró que repararan el puente de la Fuente del Pescador.



Todavía en su calidad de diputada federal, Elda Xix Euan aseguró que las autoridades, tanto legislativas como ejecutivas, están decididas a impulsar el desarrollo de la capital del Estado.



La especialista María Luisa Villarreal Sonora advirtió que la iniciativa de una legislación federal restrictiva para proteger los estromatolitos de Bacalar responde a intereses económicos más que a una genuina preocupación ecológica y pone en riesgo el desarrollo que pretende la Federación para el Sur de la entidad.



Tras la confianza derivada del conjunto de estas magnas obras inversionistas construyen nuevas agencias automotrices de las marcas Chevrolet, KIA y MG.

podría afectar de manera directa el desarrollo que aún no inicia, y en ese sentido, Elda Xix Euan, todavía en su calidad de diputada federal, manifestó: “Se ha realizado una inversión histórica de gran magnitud y por eso las autoridades estamos ocupadas, tanto legislativas como ejecutivas, en impulsar desde nuestros ámbitos el desarrollo de nuestra capital.

“Se revisan las pretensiones de los ambientalistas que son muy respetables, pero a su vez se revisan las acciones que se harán con fundamento legal que permita el desarrollo del municipio de Othón P. Blanco y establecer todas las garantías legales que den certeza a los inversionistas de una vez por todas y ya lo estamos viendo en Mahahual donde gracias a la confianza que le tienen a los gobiernos federal y estatal empresarios harán una inversión muy importante.

“En la ribera del Río Hondo se fomenta el turismo alternativo y toda la expectativa que se ha generado con el Tren Maya no hay duda que Chetumal va a despuntar y como capital lo merecemos, hemos esperado por décadas reactivar la economía como antaño con el comercio.

“Como se apoyó la iniciativa de la competencia de pesca que organiza el restaurantero Óscar Rivero desde la Federación hasta el Legislativo

hay ánimo de impulsar a los emprendedores, a los empresarios, a generar fuentes de empleo, a traer al Sur a turistas que visitan otros municipios con la realización de más actividades deportivas, culturales y artísticas”, puntualizó Elda Xix.

LOS RETOS

Definitivamente, además de la creciente inseguridad, uno de los grandes retos que enfrentan las autoridades capitalinas desde hace mucho tiempo es mantener las arterias viales bien pavimentadas, sin baches y solucionar el riesgo que representan los socavones que no solo afectan a los automovilistas locales también a los visitantes, pues justamente en el marco de la Feria Adventure Travel México un desfonde en el Bulevar Bahía causó daños a dos vehículos: una camioneta de turismo que traía visitantes a dicho evento y un taxi.

Un gran problema que hasta ahora no se le ha encontrado solución, justo cuando se requiere un entorno urbano atractivo, pues la imagen y calidad de la ciudad capital no está a la altura del auge que se vislumbra.

Por lo que cabe señalar que a dos años de su anuncio el proyecto Barrio Mágico parece estar estancado, es más ni siquiera se ha establecido el comité ciudadano que se requiere por el programa, de acuerdo con Nicanor Piña Ugalde, presidente del Comité Bacalar Pueblos Mágicos.

De acuerdo a su experiencia y ya como enlace nacional de Pueblos Mágicos de la Región Sureste, el comité es el que se encarga de señalar lo que la ciudad o pueblo necesita para que no decaiga su imagen: “Cuando vi que el puente de la Fuente del Pescador ya tenía mucho tiempo sin ser reparado, hice al aviso pertinente al Ayuntamiento para que se atendiera, pero en calidad de ciudadano porque a dos años de su anuncio este Barrio Mágico no cuenta con comité”.

Por supuesto hay que señalar estatuas y monumentos que carecen totalmente de mantenimiento adecuado como la escultura “Alegoría al Mestizaje” al costado del Mercado Viejo y que muestra un avanzado deterioro que afecta tanto su estructura como su valor artístico y esto parece no importarle a ninguna autoridad ni municipal ni estatal, y al parecer es justamente el punto donde inicia o concluye el perímetro del Barrio Mágico.

Tras solicitar un informe sobre el proyecto Omar Govea, subsecretario de Turismo de Quintana Roo, nos estuvo dando largas así que lo que pudimos averiguar a través de una declaración que el mismo funcionario emitió hace unas semanas es que el proyecto integra varios componentes: la movilidad, cuidado del medio ambiente, desarrollo económico e infraestructura.

“La primera etapa se centrará en los sistemas de drenaje pluvial y sanitario, así como en la corrección de hundimientos, todos ellos trabajos preliminares y necesarios antes de abordar la creación de espacios de atracción para los visitantes”, lo que no se ha realizado.

Sin mencionar cuando sería presentado dijo que se trabaja en un manual que guiará la uniformidad estética del barrio, con colores específicos para viviendas y locales, además de una señalización homologada. Entre los avances tangibles, mencionó que las acciones realizadas desde 2023 comprenden la pintura de 140 fachadas (tampoco se ha visto) y 17 murales (éstos sí, por cierto, muy artísticos, hay que reconocerlo).

Añadió en esa declaración que se ha creado un mapa interactivo que señala la ubicación y características de cada mural, ofreciendo a los turistas una guía completa para explorar este renovado destino cultural, la cual tampoco se ha hecho del conocimiento de la población por parte de la dependencia.

En fin, esperemos que por alguna mala decisión en el legislativo o inoperancia burocrática de las instancias municipales o estatales no den al traste con esa histórica inversión en obra pública para la capital del Estado antes de comenzar a pulirla y sacarle el brillo tan anhelado desde hace décadas.



POSITIVO, REFORZAR PARTICIPACIÓN DE MÉXICO EN FITUR: HOTELEROS

RIVIERA MAYA, Q. ROO.- El Consejo Hotelero del Caribe Mexicano (CHCM) respaldó la decisión de la Secretaría de Turismo Federal, Josefina Rodríguez, y de la Asociación de Secretarios de Turismo de México (ASETUR), de promover una gran participación de México en la FITUR 2025 y de trasladar su figura de socio de esta feria para 2026.

El organismo, que aglutina a las asociaciones hoteleras de los principales destinos del Caribe Mexicano, consideró importante acrecentar la presencia de nuestro país en este prestigiado escaparate turístico,

debido al gran impacto y capacidad de influencia global que tiene esta Feria Internacional de Turismo. “En el Consejo Hotelero celebramos la posición de la SECTUR y de la ASETUR por centrarse en fortalecer los lazos comerciales y culturales con España, nación que se ha destacado por confiar en México y generar una gran inversión turística en este país”, comentó el CHCM.

La instancia turística refirió que la FITUR promueve la proyección internacional de México como destino preferente, al incentivar la llegada de visitantes, y reforzando su posicionamiento como potencia turística en el mundo.

Sobre la participación de México como socio de esta feria para 2026, el Consejo Hotelero destacó que esta estratégica decisión permitirá reforzar aún más su posición como uno de los países preferidos para visitar por el turismo europeo, y potenciará aún más su liderazgo turístico con la celebración de la Copa Mundial de la FIFA, que tendrá a México como una de las sedes.

De acuerdo con los organizadores de la feria, la próxima edición de la FITUR, a celebrarse del 22 al 26 de enero próximo, espera marcar un nuevo récord de participación, con más de 900 empresas de 152 países, 153 mil visitantes, de los cuales el 50% son profesionales del sector, además de la asistencia de seis mil medios de comunicación.



LA BARRA MEXICANA COLEGIO DE ABOGADOS DE LA RIVIERA MAYA A.C.

SE UNE A LOS FESTEJOS DE
DON ARTURO MÉNDEZ COCOM
DIRECTOR DE LA REVISTA



POR AJUSTAR 12 AÑOS DE CIRCULAR EN EL SURESTE DE MÉXICO.

Y DESEA QUE SIGA COSECHANDO ÉXITOS EN SU LABOR INFORMATIVA.

OCTUBRE 2024



Felicita a: **12 años**
La Revista
FUSIÓN Q
En especial a su Director y Presidente
Arturo Méndez Cocom

por su aniversario de informar el acontecer del Sureste del país

Emma Victoria Méndez Olán
presidenta

COLEGIO DE ABOGADOS MANUEL CRESCENCIO REJÓN, EN PRO DEL ACCESO A LA JUSTICIA DEL CIUDADANO

CANCÚN, Q. ROO.- Con el fin de que se procure el acceso a la justicia de los ciudadanos en Quintana Roo, el Colegio de Abogados “Manuel Crescencio Rejón”, que preside la Maestra Angélica Amaro Hernández, ha realizado diversas actividades, entre ellas, una reunión con el titular del Poder Judicial del Estado, Doctor Heyden Cebada Rivas, para intercambiar opiniones sobre el ejercicio de la abogacía y su relación con el acceso a la justicia de los ciudadanos.

En entrevista, la profesionista señala que se han realizado diversas capacitaciones profesionales, para efecto de que los integrantes del colegio profesional de abogados estén a la vanguardia en los criterios de la Suprema Corte de Justicia de la nación (SCJN) y en las materias que ejercen.

Entre las actividades llevadas a cabo en octubre están, la participación del Doctor José Luis Zayas Roldán, Magistrado del Segundo Tribunal Colegiado del Vigésimo Séptimo Circuito, quien abordó el tema de “Responsabilidades Administrativas”; también se tuvo la participación de la Doctora Selina Haidé Avante Juárez, Magistrada de Circuito del Poder Judicial de la Federación (PJF), quien disertó sobre Inteligencia Artificial y Metaverso, y la participación del Maestro Juan Coronel Martínez, con el tema de Compliance.

Asimismo, estamos preparándonos para la capacitación sobre las reformas judiciales recién aprobadas, y pronto anunciaremos los detalles de estos próximos eventos, ya que como abogados siempre debemos estar preparándonos profesionalmente porque tenemos un gran compromiso con la sociedad que nos entrega su confianza, poniendo en nuestras manos sus vidas, sus problemas, su patrimonio, su familia, por ello tenemos una gran responsabilidad de responder con profesionalismo, capacidad, seriedad y con la importancia que amerita la situación, puntualizó Angélica Amaro.

Nuestro gran compromiso, agregó, es poder atender las necesidades de las personas de manera profesional, por lo que en el Colegio “Manuel Crescencio Rejón” siempre estamos en busca de la excelencia, como un gran equipo que se dispone a la unión para beneficio de las personas que nos necesitan, y siempre hay que estar preparados para brindar las mejores atenciones profesionales.

En tanto, explicó que el nombre del colegio es en honor al jurista conocido como el precursor del amparo, nacido en 1799, quien con el también jurista Mario Otero, realizó un planteamiento jurídico, posteriormente llamado Juicio de Amparo, “por eso, para nosotros es un honor que nuestro colegio se llame Manuel Crescencio Rejón, ya que en este agrupación vigilamos que se respeten los derechos humanos de las personas.





Mtra. Angélica Amaro Hernández

Felicita a:
La Revista

FUSIÓN Q

Porque no todo está dicho...

Por su trayectoria periodística a lo largo de 12 años

¡Enhorabuena!

Octubre 2024





PRIMER TALLER DE CAPACITACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN POR MATERIA PARA JUECES



EVENTO QUE MARCA UN PASO ADELANTE EN EL COMPROMISO DEL PODER JUDICIAL POR SEGUIR MEJORANDO LA ADMINISTRACIÓN E IMPARTICIÓN DE JUSTICIA EN QUINTANA ROO.



TULUM, Q. ROO.- En un esfuerzo significativo por fortalecer el sistema de impartición de justicia en el estado, se llevó a cabo el Primer Taller de Capacitación y Especialización por Materia para Jueces de Quintana Roo, evento que fue inaugurado por el magistrado presidente del Poder Judicial del Estado, Heyden Cebada Rivas, acompañado por el presidente municipal, Diego Castañón; el presidente de la Junta de Gobierno y Coordinación Política de la XVIII Legislatura, Jorge Sanen Cervantes, y el Segundo Comandante del 64 Batallón de Infantería de la Sedena, Luis Enrique Vázquez.

Este evento reunió a más de 100 juezas y jueces de todo el estado, así como a magistradas, magistrados, consejeras y consejeros de la judicatura.

En su intervención, Heyden Cebada destacó la importancia de actualizar y ampliar los co-

nocimientos para enfrentar los nuevos retos que surgen, tras la reciente reforma al Poder Judicial, y enfatizó la necesidad de la capacitación continua, destacando que esta es clave para una efectiva transformación del sistema de justicia.

En el marco de este taller, José Luis Zayas Roldán, Magistrado de Circuito del Poder Judicial de la Federación en Quintana Roo, ofreció la conferencia magistral "Juzgar con Perspectiva de Género".

Las capacitaciones se desglosaron en distintas especialidades, abordando temas relevantes para cada área del derecho:

En tanto, el Maestro Luis Joel Escalante Pavía, impartió el tema "Conducción de Audiencias Penales", dirigido a jueces penales.

En materia Civil y Familiar, María del Rosario Cervantes García, Doctorante en Derecho, presentó el tema "El Nuevo Código Nacional

de Procedimientos Civiles y Familiares".

Las y los jueces mercantiles recibieron la especialización "Técnicas de Mediación o Conciliación para la Resolución en los Procesos Mercantiles", impartida por Lizzie Fabiola Villanueva Acevedo, Presidenta del Colegio de Mediadores y Conciliadores por una Cultura de la Paz del Estado de Quintana Roo.

Para los jueces laborales, la Maestra Rogelia Gómez Vargas abordó el "Análisis y Reflexiones sobre la Implementación del Nuevo Proceso Laboral".

Además, la psicóloga Connie de Garay realizó un taller sobre "Competencias Blandas para ser un buen líder".

Este taller marca un paso adelante en el compromiso del Poder Judicial por seguir mejorando la administración e impartición de justicia en Quintana Roo.

FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

DIRECTORIO

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
ARTURO MÉNDEZ COCOM
Contacto: arturo.mendez@publicidadmdz.com
mendez.publicidad1@gmail.com

DIRECTORA EJECUTIVA
EMMA VICTORIA MÉNDEZ OLÁN



CORRESPONSAL EN CHETUMAL
JOSE LUIS BARRON

CORRESPONSAL EN MERIDA
LCC NANCY KARINA VILLASEÑOR
MENDEZ

DIRECTOR ADMINISTRATIVO
CP VÍCTOR PACHECO MENDEZ

RELACIONES PÚBLICAS
LIC. PAULINA DEL R. CETINA AMAYA

OFICINAS CENTRALES:
CALLE 58 MZA. 4 LOTE 9 SM. 219 CP 77517
CANCUN, QUINTANA ROO

CONTACTO: 2511033/2541748
8800300/8897781
CORREO:
revistafusionq2012@gmail.com

RAZON SOCIAL:
PUBLICIDAD MENDEZ S.A.P.I. de C.V.

COORDINADOR INSTITUCIONAL:
ALFREDO RUIZ LÓPEZ

REPRESENTANTE EN MEXICO, D.F.
ROSARIO RUIZ LOPEZ

CONTACTO: 5513790188
ROSARIO CASTELLANO NO. 504 DEP
101 U. MARGARITA MAZA DE
JUAREZ, CD. DE MEXICO,
DEL. IXTAPALAPA CP 09330

Fusión Q, en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación. Fecha: 15/05/2014. Circulación certificada por Moctezuma & Asociados, S.C. Es una publicación mensual editada por Publicidad Méndez en la ciudad de Cancún, Quintana Roo, México. Editor responsable: Arturo Méndez Cocom. Número de reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título que expide el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-02070394900-102. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16167. Domicilio de la publicación: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Nombre y domicilio de la imprenta: Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V., Calle 60 Num. 521 Col. Centro, Mérida, Yucatán, C.P. 97000. Nombre y domicilio del distribuidor: Fusión Q, Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin previa autorización por escrito de la Dirección. No serán devueltos los materiales enviados por los colaboradores. Las opiniones expresadas son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la postura de Fusión Q. Tiraje: 5 mil ejemplares.

IMPORTANTE MANTENER EL BUEN PRESTIGIO QUE DISTINGUE A Q. ROO: SANTAMARÍA

CANCÚN, Q. ROO.- Con una serie de concursos entre empleados de la rama turística, el sector gastronómico de la Confederación de Trabajadores de México (CTM) que dirige en Quintana Roo José Isidro Santamaría Casanova, celebró el 50 aniversario de su creación, y otorgó premios en efectivo y en especie a los ganadores.

Al respecto, el líder gremial señaló que estas actividades no sólo demuestran la capacidad de convocatoria de esta central obrera, sino que fomentan la productividad y corroboran el nivel de capacitación y adiestramiento que se le da a los trabajadores en forma continua, buscando con ello que estén siempre a la vanguardia en materia de turismo, lo que a su vez permite que no se pierda el sitio de privilegio en el Top Ten de la preferencia de los turistas a nivel mundial, es decir, que Quintana Roo siga entre los centros vacacionales con mayor



calidad y calidez en el servicio que se le da a los visitantes.

Queremos ir a la par, las empresas haciendo lo mejor para que año con año sus hoteles estén en buenas condiciones para dar su mejor cara a los visitantes, y nosotros buscando que día a día nuestros afiliados estén bien capacitados y sigan dando un servicio eficiente a los miles de turistas que nos visitan cada año, señaló el dirigente obrero.

Los concursos iniciaron desde mediados de octubre, y contemplaron, coctelería, flameo, tendido de camas y carrera de meseros y meseras, entre otros, en algunos casos participando sólo trabajadores de los municipios de Benito Juárez, Solidaridad, Tulum y Cozumel, y en otros, los de todo el estado.



LA FEDERACIÓN DE
TRABAJADORES DEL ESTADO
DE QUINTANA ROO FELICITA A:

FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

POR SUS 12 AÑOS DE
EXCELENTE LABOR
INFORMATIVA!

SU COMPROMISO CON LA
VERDAD Y LA CALIDAD EN CADA
EDICIÓN SIGUE SIENDO UN
REFERENTE. ¡ENHORABUENA!

JOSÉ ISIDRO SANTAMARÍA CASANOVA
SECRETARIO GENERAL



EL SINDICATO DE TRABAJADORES
DE LA INDUSTRIA
GASTROHOTELERA FELICITA A:

FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

POR SU GRAN TRABAJO DURANTE
12 AÑOS! SIGAN SIENDO UN
EJEMPLO DE EXCELENCIA
PERIODÍSTICA. ¡QUE VENGAN
MUCHOS MÁS ÉXITOS!

JOSÉ ISIDRO SANTAMARÍA CASANOVA
SECRETARIO GENERAL



UNIFICARNOS EN UN MISMO OBJETIVO, SENTIRNOS CANCUNENSES, MENSAJE DE FORO “CÓDIGOS DE IDENTIDAD”

POR FERNANDO RODRÍGUEZ

CANCÚN, Q. ROO.- Lograr sentirnos realmente cancuenses y unificarnos en el mismo objetivo, que es querer a esta ciudad, fue el tema central del foro “Códigos de Identidad” realizado en la Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), con la participación de Hilda y Montserrat Hanon, representantes de la revista Interludio, con la asistencia de la ex diputada local, Susana Hurtado.

En entrevista posterior al evento, Hilda Hanon detalla que “queremos lograr sentirnos identificados con Cancún, vemos que muchos de quienes vivimos aquí venimos de fuera, entonces, lo que tratamos con el tema

AMENA PLÁTICA EN LA CASA DE LA CULTURA JURÍDICA DE LA SCJN, QUE DIRIGE EL LICENCIADO ADOLFO BANUET.

de código de identidad es que cada persona que viva aquí tenga esa raíz y pueda decir que quiere a esta ciudad, y que todos queramos realmente a Cancún, decir que somos de Cancún, aunque vengamos de otros lugares, porque aquí hay oportunidades de trabajo, de estudio, ver a la ciudad como algo maravilloso para poder ser identificados como habitantes de este lugar”.

Por su parte, Montserrat Hanon señala que “lo primero es aceptar que somos mu-

chas las personas que amamos a Cancún, y que es nuestra casa, que crecimos aquí, pero también ir dando continuidad y reconocimiento de esto con los niños, hablar mucho del fortalecimiento de identidad enfocado a los menores, y además, reconocer al talento local, muchas veces nos pasa a los que somos de Cancún que nos confunden con los de fuera, pero lo importante es sentir con orgullo que somos de Cancún.

En este sentido, Montserrat Hanon lamentó que “a veces nos cierran puertas, y quienes lo hacen son los mismos cancuenses, lo que al final tiene una repercusión psicológica muy grande, porque yo amo a Cancún, a sus playas, por eso debemos tratar de romper esos muros que nos ponemos, decir que hay continuidad, hay futuro en Cancún, hay que apoyarnos entre nosotros y darnos a conocer para poder seguir abriendo esas oportunidades que son increíbles y que vale la pena estar en Cancún”.

En tanto, consideró también necesario “vernos como parte de una misma sociedad, cada quien, desde su propia perspectiva debe hacer una aportación social, ya que ahora estamos un poco fragmentados, pese a que cada quien, desde su trinchera, está haciendo su lucha como pequeñas batallas, entonces se trata de unificarnos en un mismo objetivo, unirnos para que en equipo podemos consolidar todas las acciones e iniciativas, porque iniciativas hay muchas, sólo falta que nos unamos”.

Eso queremos en Interludio (la revista); ser un enlace con la comunidad.





En este significativo
12vo aniversario de la revista



queremos felicitar por su
dedicación y compromiso al
Sr. Arturo Méndez Cocom
por brindar información de calidad al sureste
y caribe Mexicano.

A nombre de toda la familia CRIT Quintana Roo
le deseamos muchos años mas de éxitos y logros.



ACCIONES DE LA FGE CONTRIBUYEN A RECUPERAR CONFIANZA DE LA GENTE: RACIEL LÓPEZ

CHETUMAL, Q. ROO.- Al rendir su Segundo Informe de Labores al frente de la Fiscalía General del Estado (FGE), documento que entregó a la gobernadora Mara Lezama, Raciél López aseguró que las acciones emprendidas han contribuido a recuperar la confianza de la gente; ya que de acuerdo con la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE) del INEGI, la percepción de inseguridad disminuyó seis por ciento en el presente año, en comparación con 2023.

Agregó que hoy, los resultados en materia de Seguridad y Justicia, garantizan el sector turístico la inversión, el bienestar y la libertad de las personas para mantener una verdadera justicia social, es decir, el cambio fue trascendente, la transformamos en tres Fiscalías de Distrito y 20 Fiscalías Especializadas, desaparecieron las vicefiscalías Regionales, que eran un coto de poder, ahora, todos los fiscales de distrito y especializados acuerdan directamente con el Fiscal General, lo que permite tener mejor control para la medición de resultados.

Subrayó que se realizó en Cancún la Primera Sesión Ordinaria 2024, Zona Sureste de la Conferencia Nacional de Procuración de Justicia, que fortalece el proceso de transformación y desarrollo de la Fiscalía y posiciona a Quintana Roo en el ámbito nacional.

Asimismo, recordó que a partir del 17 de julio de 2023 se estableció una Estrategia de



Contención Inmediata de la Delincuencia, con la cual se avanzó significativamente en el impacto y debilitamiento de las organizaciones criminales.

En coordinación con las instituciones de Seguridad Pública y Procuración de Justicia

de los tres ámbitos de gobierno, se integró un Atlas Delictivo con más de 100 objetivos prioritarios, generadores de violencia, contribuyendo así, a fortalecer el esquema de colaboración e intercambio de información de inteligencia.

INTENSO TRABAJO DE LA MAESTRA NATHALY ROBERTOS A FAVOR DE LA COMUNIDAD

POR FERNANDO RODRIGUEZ

CANCÚN, Q. ROO.- En su afán de cumplir plenamente con la gran responsabilidad encomendada, la Maestra Nathaly Robertos Pérez, titular de la Fiscalía Especializada en Combate a Delitos Sexuales y el Libre Desarrollo de la Personalidad, realiza una loable tarea a favor de la comunidad, sin ninguna distinción, ya que a la fecha esta es la Fiscalía con más carpetas de investigación abiertas y en trámite.

De acuerdo a información recabada por la revista Fusión Q y otros medios de comunicación, las personas que se han visto en la necesidad de solicitar apoyo de esta Fiscalía son testigos del intenso trabajo de esta funcionaria, lo cual da constancia del apoyo y trato digno y reconfortante por parte de esta Fiscalía, no sólo en relación a sus carpetas, sino también respecto a asesorías, canalizaciones y apoyo por medio de programas impulsados por personal, usuarias y usuarios de esta Fiscalía, sensibles a la necesidad de los demás, como la canalización de donaciones para apoyo de las personas que más lo necesitan.

A esto se agrega el programa de "Toma lo que Necesites", en el cual, personas altruistas llevan a esta Fiscalía ropa en buen estado, ju-

guetes, electrodomésticos y cualquier artículo en buen estado al que se le pueda dar un segundo uso, e incluso cosas nuevas, con el fin de que las personas que llegan a la Fiscalía de Delitos Sexuales puedan hacer uso dentro de las instalaciones o llevárselas.

Cabe resaltar que si bien la Fiscalía de Delitos Sexuales se ha visto envuelta en situaciones de inconformidad, esto se ha resuelto con apego a derecho y siguiendo los lineamientos que jurídicamente se requieren, sin que merme en la ejecución de las y los que ahí trabajan, dando siempre un servicio de calidad a las y los usuarios que así lo han requerido.

Según una encuesta de opinión, fue un gran acierto del Maestro Raciél López Salazar, Fiscal General del Estado, nombrar a la Maestra Nathaly Robertos como titular de la Fiscalía Especializada en Combate a Delitos Sexuales y el Libre Desarrollo de la Personalidad, ya que ha sabido atender las necesidades de la dependencia a su cargo, y durante el tiempo transcurrido desde su nombramiento ha estado a la altura, demostrando su gran capacidad y compromiso como profesionista y servidora pública, a lo que se suma su sensibilidad hacia las víctimas que requieren ayuda y atención.





Como invitada estrella destacó la presencia de Karla Luna, presidenta del Torneo la Diosa del Mar que se realiza en Pto. Morelos

¡“LA CHELILLA II” SE LLEVA EL PREMIO MAYOR!



EL 4º TORNEO DE PESCA DEPORTIVA RESTAURANT RIVEROS BAHÍA DE CALDERITAS LOGRÓ UN ROTUNDO ÉXITO Y A SU VEZ GENERÓ UNA IMPORTANTE DINÁMICA ECONÓMICA DESDE LA AMENA CENA DE CAPITANES HASTA LA EMOTIVA Y ALEGRE CEREMONIA DE PREMIACIÓN.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Con emotiva premiación para quienes lograron la captura de los mejores ejemplares de sábalo, barracuda y sierra concluyó el 4º Torneo de Pesca Deportiva Restaurant Riveros Bahía de Calderitas, el cual fue un total éxito y que de acuerdo a su organizador, Óscar Rivero, fue posible “gracias a nuestros amigos, empresarios y patrocinadores; a nuestra gobernadora Mara Lezama por su apoyo incondicional y económico para la premiación de

nuestros tres primeros lugares”.

En entrevista, el presidente de esta competencia que ya se ha consolidado como una tradición en el Sur del Estado abundó que “no hay quinto malo y ya estaremos organizando la edición 2025 de este torneo, por supuesto que este tipo de eventos nos ayuda a generar una muy necesaria dinámica económica, por ejemplo, tuve que contratar 30 meseros más, las lanchas requieren gasolina, las tiendas deportivas también salen beneficiadas, los hoteles, los balnearios aledaños, etcétera”.

Tras señalar que, desde la amena Cena de Capitanes que disfrutaron 340 comensales hasta la emotiva y alegre ceremonia de premiación, la gran fiesta estuvo amenizada por la batucada y el grupo la Casetera de Gles, hubo una afluencia al Restaurant Riveros de alrededor de dos mil visitantes, registrando mayor captación durante toda la jornada deportiva que contó con la presencia de Karla Luna, presidenta del Torneo Femenil la Diosa de Mar como invitada estrella.

UNA GRAN COMPETENCIA

Para Karla Luna este evento fue de muy alto nivel, con una excelente organización de los eventos incluidos y por supuesto, agregó: “Vamos a estar aquí para el siguiente año y claro que medio mucho gusto que Eunice Huerta haya quedado en segundo lugar con la ‘Nice Fishing’, a mi motiva que haya más mujeres pescadoras porque esa es la intención de la Diosa del Mar, el torneo que organizamos desde hace ocho años en Puerto Morelos”.

Tras indicar que en esta ocasión a bordo de la “Cheques” capturó una sierra, la pescadora señaló que estar en Calderitas fue una experiencia increíble y que ya está el compromiso entre ella y Óscar Rivero de primer ambos torneos para que en lo sucesivo haya mayor participación tanto en el que se realiza en Bahía de Chetumal como en Puerto Morelos.

UN EVENTO CONJUNTO

Efraín Alpuche Marrufo, representante de algunas empresas patrocinadoras, tras celebrar el apoyo de la mandataria estatal, Mara Lezama, señaló que este torneo se está consolidando como un atractivo turístico que atrae derrama económica en una temporada baja para el Sur lo que es muy importante seguir apostando a este tipo de iniciativas como este caso que desde su inicio hace cuatro años ha contado con el respaldo de varios empresarios chetumaleños.

LOS PROTAGONISTAS

Además de los mencionados destacó la presencia Omar Rosado, vicepresidente del torneo, el vicealmirante José Luis Tlatelpa Castillo, el capitán de Puerto Román Bustos Gómez, Cristian Barajas, director de Acuacultura y Pesca de la Sedarpe en representación de la gobernadora Mara Lezama; la diputada federal Elda Xix Euan; Mario González, encargado de Conapesca; Mercedes Domínguez Zarate, del Instituto Tadeus; Gamaliel Ek, juez del torneo; Cinthia Alejandra Rivero, gerente del Restaurant Riveros, Kathy Tadeo, empresaria del Restaurante La Casa Jarocho; la licenciada Marleny Arjona; los jóvenes Adrián Rivero y Jossef Tadeo.

CONCAAM Quintana Roo

Reconoce la labor periodista informando a la sociedad, generando reflexión y opinión pública en nuestro Quintana Roo.

Felicidades Don Arturo Méndez Cocom por estos 12 años de Profesionalismo.

FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

CONSEJO DE COLEGIOS Y ASOCIACIONES DE ABOGADOS DE MÉRITO A.C.
SIS SIMPER LOQUITUR



LOS GANADORES

- ◆ 1er lugar: Embarcación "La Chelilla 2" del capitán Alberto Pérez con un total de 5,126 puntos.
- ◆ 2do lugar: Embarcación "Nice Fishing" de la dama pescadora Eunice Huerta con 3,450 puntos.
- ◆ 3er lugar: Embarcación "Chela" del capitán Luis Poot con 2,350 puntos.
- ◆ 4to Lugar: Embarcación "Cobia" del capitán Fernando Valdez con 937 puntos.
- ◆ 5to Lugar: Embarcación Nohoch Kai del capitán Jose Osorio con 886 puntos.



YOKOHAMA

LA LLANTA MÁS DURADERA DE MÉXICO



Ó 6 Y 12 MESES
CON TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO

KENDA
DESDE 1962 LLANTAS

AV UXMAL SM 62
MZA 2 LTE 27,
CANCUN Q. ROO

AV. J. LÓPEZ PORTILLO
SM 93 MZA 65 LT 01
CANCUN Q. ROO



CUMPLIMOS 12 AÑOS

La revista Fusión Q, y su lema, Porque no todo está dicho, cumple este octubre 12 años de permanecer en la preferencia de los lectores y anunciantes. Y vamos a continuar por esa ruta que nos hemos trazado porque queremos seguir manteniendo a la sociedad bien informada sobre los temas más relevantes que ocurren día con día en los ámbitos, político, económico y social, pero también en lo referente a cuestiones jurídicas o directamente relacionadas con la impartición de justicia.

En sus manos tiene usted la edición número 144, y lo decimos con orgullo y satisfacción, porque es producto de 12 años de labor ininterrumpida de nuestro gran equipo profesional de reporteros, corresponsales, editores, correctores, y desde luego, bajo la estricta y rigurosa supervisión de nuestro Director General, don Arturo Méndez Cocóm, quien por cierto, apenas en septiembre pasado recibió una medalla por cumplir 50 años como locutor en diversas estaciones de radio, tanto en su natal Yucatán, como en Quintana Roo, como lo demuestran las fotografías que acompañan este artículo.

Sin duda, estos 12 años de arduo trabajo nos sirven como punto de partida para mejorar, para seguirnos preparando y enfrentar los retos a los que, invariablemente nos empuja la era tecnológica, en un contexto de adaptación constante a los cambios modernos de los que nadie puede sustraerse.

La revista Fusión Q, es preciso decirlo, tiene también un alto sentido de compromiso, no sólo en cuanto a su contenido informativo, sino para cumplirle a sus lectores y anunciantes mes a mes en la edición impresa y digital, o bien a través de redes sociales, medio por el que les llega la información con prontitud y fluidez para que estén enterados del acontecer diario.

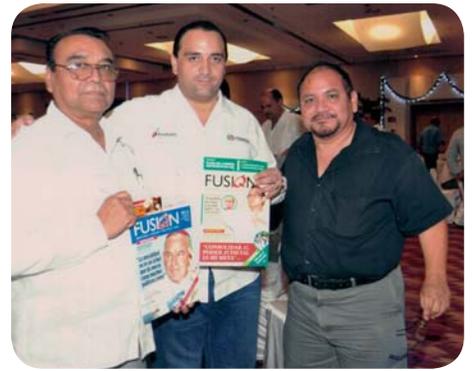
Bajo este contexto, hemos preparado una serie consecutiva de fotografías que dan cuenta de estos 12 años de exitosa trayectoria periodística. Y con la venia de Dios, vamos por más.

Son fotografías que nos remontan a un pa-



sado como si hubiera ocurrido ayer. En esta galería se verán a personajes de la vida política, como el ex gobernador Roberto Borge, a don Jesús Martínez Ross, primer gobernador constitucional de Quintana Roo, o bien, a Mauricio Góngora Escalante, ex presidente municipal de Solidaridad. En otras se aprecia al licenciado Roberto Chan, actual presidente del Colegio de Jueces de Quintana Roo.

En el ramo jurídico aparecen durante una entrevista, los abogados, Manuel Canto Presuel y Moisés Alcocer Heredia. En fin, una secuencia que da cuenta de estos 12 años de actividad periodística.





Estos concursos de relatos tienen como objetivo construir una memoria del Estado de Quintana Roo a través de las voces de sus propios habitantes y a su vez fomentar la literatura y eso es lo que hacemos como una labor educativa y editorial muy puntual”.

Yesid Contreras Beltrán, escritor y director de El Faro Editores



¡ESCAPARATE LITERARIO!

POR NANCY NAYELI RUBI

Narrar circunstancias de personajes de la historia viva de las ciudades o pueblos a través de sus cotidianos protagonistas es una labor que necesita difusión a través de innovadores escaparates para sacar a la luz a todos esos talentos que se han perdido en el anonimato de la efímera inmediatez de esta era digital. La literatura y sus exponentes requieren amigos difusores e impulsores que iluminen su camino para llevar su arte a la mayor cantidad de lectores reales y El Faro Editores — a través de seis exitosos concursos — ha cumplido cabalmente con esa titánica tarea.

Al respecto, el escritor Yesid Contreras Beltrán, director de dicha casa editorial, explicó que desde 2020 inició con la realización de estos concursos: “Cuando hacemos la convocatoria que es abierta para el público en general, desde profesionales hasta amateurs, hacemos una especie de guía para que la gente que lo requiera tenga una idea de cómo se escribe un relato, sobre todo porque hay quienes tienen buenas anécdotas pero no tienen la formación académica pero sí tienen derecho a participar”.

En el episodio número 038 del podcast artístico-cultural El Juglar — que conduce el también escritor y periodista José Luis Barrón a través de Taxi Vigía — el editor luego de darse a conocer a los ganadores del concurso Chetumal en 100 Palabras 2ª edición, detalló: “No damos premios en efectivo, creemos que el mejor premio que se les da a los autores noveles o consagrados es la edición de su trabajo en un libro, entonces retribuimos a los participantes finalistas con determinado número de ejemplares”.

Acompañado de Yasuri del Ángel y Reina Quijano Vega, coordinadoras municipales del área de Cultura y las Artes y de Talleres, respectivamente, Contreras Beltrán destacó: “Los jurados son integrados por gente con experiencia dentro del mundo de la literatura y del periodismo especializado y para dar fe y legalidad a cada competencia se han nombrado a diferentes personas en cada concurso”.

Con un promedio de 70 a 100 participantes por certamen El Faro Editores ha logrado



motivar a alrededor de 500 potenciales autores, lo que lo convierte, entre otros medios, un vehículo de fomento a la literatura, un espacio para descubrir talentos y por supuesto un escaparate de difusión masiva para los escritores locales, por lo que en su momento el también autor de “Rómulo Rozo: Raíz en la piedra” — y diversas obras como “La ruleta del plagio”, “Poesía Palestina”, entre otras — agradeció profundamente el respaldo recibido por el Ayuntamiento de Othón P. Blanco a través de la Dirección de Cultura y las Artes que encabeza Rubén Martínez.

LOS CONCURSOS:

Antología del Cuento Quintanarroense 2020

Finalistas 9

1er lugar: “Tren de historias y ríos de vida” de Diana Alicia Amador.

2º lugar: “Morena” de Miguel Ángel Canté Chan.

3er lugar: “La noche del Manatí” de José Luis Barrón.

Presidente del Jurado

Agustín Ramos, novelista (9 obras publicadas), articulista de la Jornada Semanal y el Financiero y coordinador de talleres narrativos en la UNAM, UAH y UAM.

Premio Peninsular de Cuento Mujer Es (“Ay, mujeres” 2021)

Finalistas 12

1er lugar: “Eva” de Diana Soberanis (Yucatán).

“Carbonera” de Claudia Gabriel Pech Salazar (Campeche).

“Renuncia” de Federico Alejandro Campos (Quintana Roo).

Presidenta del Jurado

Rebeca Fortul, maestra, alumna, lectora, escritora, ilustradora, maquillista, escenógrafa, actriz, oradora, confidente y ser humano de tiempo completo.

Chetumal en 100 Palabras 1ª edición (“Voces de la ciudad” 2022)

Finalistas 31



1er lugar: “¿Qué está pasando?” de Paolina Lourdes Carrillo Murillo.

1er lugar: “Rosy Moddy” de Patricia González Blanco.

2° lugar: “La asamblea de AA” de Saulo Aguilar Bernés.

3er lugar: “El escritor impasible” de Miguel Ángel Sánchez Quijano.

Presidenta del Jurado
Poeta Angye Gaona, especialista en Literatura por la UNAM.

Quintana Roo en 100 Palabras (“Voces del Caribe” 2023)

Finalistas 30

1er lugar: “La loca del bulevar” de Lilia Orlayneta.

2° lugar: “Geografía” de Ulises Manzano González.

3er lugar: “El sueño de Larry” de David

Leopard Rojas.

Presidente del Jurado
El actual diputado Saulo Aguilar Bernés, escritor y promotor cultural.

Cancún en 100 Palabras (“Voces de Cancún” 2024)

Finalistas 29

1er lugar: “El barco que salió a caminar” de Daniel Cabrera Padilla.

2° lugar: “Pecado capital” de Verónica García Ramos.

3er lugar: “Otra foto” de Josué Sotelo Uc.

Presidenta del Jurado
Norma Quintana, Premio estatal de Quintana Roo “Poesía para la mujer” (1996), licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, especialidad en Literatura Hispánica por la Universidad de la Habana. Docente, investi-

gadora, crítica literaria y promotora cultural por más de cuatro décadas.

Chetumal en 100 Palabras 2ª edición 2024 (Impresión del respectivo tomo en proceso)

Finalistas 29

1er lugar: “Hermosa” de José Luis Barrón.

2° lugar: “Habitación, noche” de Hiram Abi Gómez C.

3er lugar: “El holandés enamorado” de Katia Sánchez Quijano.

Presidente del Jurado
Nicolás Durán de la Sierra, estudió en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García; Filosofía y Letras en la UNAM. Escritor, editor y periodista. Comentarista político y director de la Gaceta del Pensamiento. Ha obtenido diversos galardones y reconocimientos tanto nacionales como internacionales.



¡JUGLAR Y TALENTO!

POR NANCY NAYELI RUBÍ

Con información de Adriana Martínez Madrid, Javier Ortiz, Comunicadores Urbanos y El Pregonero Ediciones

Tenemos talento y difusor en casa. José Luis Barrón Flores no solo es un gran periodista que forma parte especial del equipo de la Revista Fusión Q —que dirige el legendario locutor don Arturo Méndez Cocom— toda vez que abarca todos los géneros periodísticos y todas las áreas del proceso editorial con total eficacia y profesionalismo y al margen de sus logros en otras latitudes, en Quintana Roo ha forjado una trayectoria digna de admirar como autor, periodista, promotor cultural e incluso protagonista en algunas de las disciplinas artísticas.

Nuestro corresponsal en Chetumal no deja de sorprendernos, recientemente ganó el Concurso Literario “Chetumal en 100 Palabras” 2024 con “Hermosa”, relato que será publicado en un libro que incluye el trabajo de otros 28 finalistas, la presentación correspondiente está contemplada antes de que concluya este año. De la misma manera obtuvo el tercer lugar en la Antología del Cuento Quintanarroense 2020 con “La noche del Manatí” y fue finalista en el certamen Quintana Roo en 100 Palabras (“Voces del Caribe” 2023) con la narración “Fotografía”.

Todas estas competencias convocadas por El Faro Editores, empresa que se ha convertido en un potencial semillero de literatos quintanarroenses y que también hizo el trabajo de edición de “Achocados” (primer y único tiraje agotado), un compendio de 23 cuentos que José Luis Barrón rescató de unos 500 que publicó en los principales medios impresos de la entidad entre 1996 y 2005 bajo el nombre “Los achocados. Narraciones de una ciudad joven”.

Durante la década de los 90 del siglo pasado formó en Cancún el Grupo Escénico Molotov con el que realizó el monólogo “Molotov” y la obra “Destino”, ambas de su autoría, asimismo escribió el cuento infantil “El secreto de los jaguares” que la primera actriz Alma Wilheleme presentó en lectura de atril en el Teatro-Bar “La Tramoya”.

En 2022 escribió el guion del performance para la presentación de “Achocados” en la



En la presentación del libro “Achocados”, acompañan a Barrón en la foto José Ignacio López Uc, intérprete de canciones románticas; Jaime Villegas Saldaña, cronista gráfico de Cancún e ilustrador de dicha obra literaria, y los jóvenes que conformaron el Ensamble Escénico Pregoneros.



En la Feria Internacional del Libro de Invierno Cancún 2024 durante la presentación del libro “Voces del Caribe” con Yesid Contreras Beltrán, director de El Faro Editores, y el promotor cultural Alejandro Ramos Hernández.

que bajo la dirección de Diana Ligonio Villacis se realizaron las puestas en escena de los relatos “Al encuentro”, “La encuesta” y “Adiós, mamá”; en este emotivo y multidisciplinario evento que se realizó en la Biblioteca Pública Lic. Javier Rojo Gómez en Chetumal y en el que participó el Coro Instrumental Éxodo, que dirige el maestro Manuel Reyes, y como solistas destacaron el intérprete José Ignacio López Uc y en la guitarra eléctrica José Andrés López.

Así como entusiastas jóvenes que conformaron el Ensamble Escénico Pregoneros y también se realizó una exposición de dibujos de Jaime Villegas, cronista gráfico de Cancún, quien ilustró dicho compendio. Claro que habrá más teatro de este prolífico autor, ya que Barrón tiene el proyecto de llevar a escena “La noche del Manatí”, una comedia que refleja la idiosincrasia picaresca de muchos chetumaleños con todo y la mística de sus leyendas.

“EL JUGLAR”

La labor periodística del también director de Pregonero Ediciones —desde la Crónica de Cancún con Gloria Palma como subdirectora y Gabriela de Cervantes y Ana Vidal como edito-

ras hasta La Voz del Caribe donde alternó con destacados periodistas de cultura, sociales y espectáculos: Alejandra Flores, Héctor Cobá, Mariana Orea, Ofelia Núñez (+), Marcela Rodríguez (+), Norma Azar, Yvette Hesse, Esteban Torres y el fotógrafo Erick Cavazos— desde sus inicios estuvo enfocada en dar a conocer talentos de las diversas disciplinas artísticas e incluso produjo su propia revista “La Tranca” exclusiva para los exponentes del arte callejero.

Tendencia que José Luis Barrón retoma con el podcast “El Juglar”, a iniciativa del periodista Paco Villanueva y que se coproduce de manera creativa entre los medios digitales Comunicadores Urbanos y El Pregonero a través de la Fanpage Taxi Vigía con el objetivo de fomentar las artes y la cultura del caribeño Estado de Quintana Roo y a 40 episodios ya cuenta con una amplia aceptación del público en general.

Toda vez que desde dicho medio se han promocionado a nuestros talentos literarios, tanto novelas como consagrados —Abdi Oliva, Bertha Medina Núñez de Cáceres, Ramón Iván Suárez Caamal, Jorge González Durán, entre otros— lo mismo que músicos como el novel pianista chetumaleño Rafael Salvador o el ve-

Durante la cobertura de la celebración del aniversario de nuestra entidad como Estado Libre y Soberano en octubre de 2024 posando con los creadores del Himno a Quintana Roo: Marcos Ramírez Canul (Música) y Ramón Iván Suárez Caamal (Letra).



En la cobertura del recital de piano ejecutado magistralmente por el joven chetumaleño Rafael del Ángel Salvador Avilés.



La invitación a la entrevista que se le hizo a Bertha Medina Núñez de Cáceres en El Juglar en su calidad de poeta.



La cobertura de una de las puestas en escena de la actriz Jacqueline Valle.



El Arte es la viva manifestación de la cultura e identidad de los pueblos, por eso —desde la trinchera que nos corresponda— hay que hacerlo lo más accesible posible para toda la sociedad”.

José Luis Barrón, 1er lugar del Concurso Literario “Chetumal en 100 Palabras” 2024



En la entrega de reconocimientos a los participantes del Taller “Escribe tu historieta de autor” en el marco de la 2ª Feria Internacional del Libro Cancún 2024.



“El Juglar” es una iniciativa del periodista Paco Villanueva y que se coproduce de manera creativa entre los medios digitales Comunicadores Urbanos y El Pregonero a través de la Fanpage Taxi Vigía.

terano Marcos Ramírez Canul, y por supuesto artistas plásticos como Horacio Cárdenas o Boris Abi, y representantes las artes escénicas: Jacqueline Valle y Anabel Luna, solo por mencionar a algunos.

EL LEGADO

El reconocido escritor y periodista promueve el Taller “Escribe tu historieta de autor” —desde la 2ª Feria Internacional del Libro Cancún 2024— dirigido a potenciales dibujantes que no saben cómo explotar su talento, este curso les brinda la posibilidad de conocer las bases para

realizar y producir su propio cómic, curso que está abierto a todo interesado en ahondar en este apasionante género gráfico-literario.

Gracias a la experiencia de años que Barrón Flores obtuvo como argumentista de historieta, industria editorial de entretenimiento cuyo auge estuvo vigente durante casi todo el siglo XX en México, aunque en otras partes del mundo continúa siendo un producto que atrae millones de seguidores, citamos dos ejemplos: One Piece en Japón o las realizadas por Marvel (super héroes) en Estados Unidos.

También parte de su legado está “en proceso



José Luis Barrón a través del podcast “El Juglar” en 40 episodios ha reseñado a artistas consagrados y dado a conocer la obra de noveles talentos de Quintana Roo, así como transmitir la crónica de los diversos eventos artístico-culturales: encuentros literarios, recitales, obras de teatro, etcétera.

Recientemente el también editor ganó el Concurso Literario “Chetumal en 100 Palabras” 2024 con “Hermosa”; de igual forma obtuvo el 3er lugar en la Antología del Cuento Quintanarroense 2020 con “La noche del Manatí” y fue finalista en el certamen Quintana Roo en 100 Palabras con la narración “Fotografía”.



de gestación” —nos confió el autor— y se trata de una novela que tiene la intención de lanzarla en formato de historieta, así que estemos pendientes del “amigo Barrón” que no deja de sorprendernos con su inagotable creatividad.

Finalizamos esta reseña con la cita del biólogo y también cuentista Daniel Navarro (+) incluida en el prólogo de “Achocados”, emocionante compendio de narraciones: “Sanguínea y elocuente desde sus inicios, la pluma de José Luis Barrón recorre la geografía de nuestras afrutadas regiones de vientre verde, y también aquellas desombligadas”.



Felicito a Don Arturo Méndez Cocom,
Presidente y Director de la Revista



Por su trayectoria periodística a lo largo de 12 años

¡Enhorabuena!

Lic. Adolfo Leonardo Banuet Fuentes
Titular de la Casa de la Cultura Jurídica “Ministro Andrés
Quintana Roo” en Cancún.

Cancún, Quintana Roo, Octubre 2024

"PATRIMONIO E HISTORIA"

EFEMÉRIDE DE OBLIGADA REFLEXIÓN



EL 8 DE OCTUBRE DE 1974 FUE PUBLICADO EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL DECRETO QUE ERIGÍA A QUINTANA ROO COMO ESTADO LIBRE Y SOBERANO.

POR FABIÁN G. HERRERA MANZANILLA

CRONISTA DE LA CIUDAD DE CHETUMAL

MATERIAL GRÁFICO ARCHIVO DE LA CASA DE LA CRÓNICA DE LA CIUDAD

A cinco décadas de distancia desde luego que es propicio y válido festejar, más la reflexión es obligada para todos los quintanarroenses en memoria de los antiguos que incluso pagaron con su vida y libertad personal lo que en este día constituye la efeméride mayúscula en la historia de Quintana Roo.

Sin olvidar, que, así como aquel 2 de septiembre de 1974, justo en el día en que Luis Echeverría Álvarez, entonces Presidente de la República, enviaría al Congreso de la Unión la iniciativa para darnos la emancipación y la soberanía, la Madre Naturaleza muy temprano al amanecer nos recordó el precio que en ocasiones debemos pagarle por vivir en este rincón de la Patria tan privilegiado cuando el "Carmen", poderoso huracán, impactó a la capital.

Y como en los días pasados de octubre de 2024, de nueva cuenta Natura nos lo reafirma y a la vez nos exige que cuidemos las bahías, las lagunas, a la selva y demás elementos que conforman nuestro hermoso, pero ya muy frágil ecosistema, porque no lo hemos hecho como debe ser. Tanto autoridades y quintanarroenses tendremos que ser más responsables respecto a este tema si es que deseamos seguir

festejando más aniversarios

En tanto celebremos que el 8 de octubre de 1974 fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el Decreto que daba a Quintana Roo su calidad de Estado Libre y Soberano y por ende en una parte integrante de la Federación, todo esto dentro del marco del Año de la República Federal y del Senado.

Ese fue el inicio de un nuevo capítulo en las páginas de la historia local, fue la cristalización del anhelado autogobierno que primero aquellos Mayas Rebeldes de Chan Santa Cruz habían vislumbrado conforme su lucha que inició en 1847 iba tomando más fuerza.

Una aspiración también de aquellos hombres y mujeres aglutinados en el Comité Pro Territorio Federal que surgió el 6 de octubre de 1931 para rescatar a nuestra Patria Chica de la inminente desaparición y reparto de su superficie territorial entre los Estados de Campeche y Yucatán, lográndolo en 1935 y tan es así, que hoy estamos conmemorando medio siglo de vida como una entidad autónoma.

Esos dos movimientos: uno beligerante, el otro de carácter cívico, social y político, con el paso de los años fueron la semilla para que las nuevas generaciones del ayer lucharan por abrirse espacios dentro de la administración pública territorial y desde luego, en seguir pugnando por el autogobierno.



Mapa a través del cual se indican las cabeceras de esa que fue la última división jurídica, política y territorial en este jirón del Sureste enclavado en el Caribe Mexicano, aquellas Delegaciones de Gobierno que llegarían a su fin tiempo después del 8 de octubre de 1974 para hacer resurgir la figura del Municipio Libre en Quintana Roo. Acompaña dicha composición fotográfica un retrato de don Andrés Quintana Roo, prócer de México y cuyos apellidos constituyen la base de nuestro gentilicio desde 1902 al crearse el otrora Territorio Federal.

Materiales para Construcción

"El Compadre"

Felicidades Don Arturo Méndez Cocom por el XII Aniversario de su prestigiada y profesional revista. Que sigan los éxitos.

FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...



Traje Oficial representativo de nuestro Estado, uno de los símbolos de la identidad quintanarroense que porta elegantemente Carlota Xacur Amar.

POR ANGELES MUIK

MÉRIDA, YUC.- La preservación de las tradiciones y la gastronomía autóctona depende de muchos aspectos, entre ellos, y quizás el principal, es el sector restaurantero.

Y es que ante los desafíos de la globalización, el sector busca mantenerse en la preferencia de los consumidores a través de la innovación, el cambio y el acomodo de sus menús a los tiempos actuales, en pos de agrandar y atraer a nuevos comensales.

Precisamente por esto, mantener la esencia de la comida yucateca como si fuera el primer día es fundamental para los restaurantes Colonos, que este noviembre cumplen 55 años de haber iniciado actividades.

Es así como dentro de estos espacios del "buen comer" reconocemos a estos restaurantes como uno de los negocios de comida regional más representativos.

Quien visite Colonos, en cualquiera de sus dos ubicaciones, podrá ser testigo de un añejamiento culinario. El primero en iniciar operaciones está enclavado en la colonia Alemán, de Mérida, con pedidos a la carta que continúan siendo el orgullo de los yucatecos.

Este emblemático restaurante se honra al servir, desde hace más de cinco décadas y media, papadzules, cochinita pibil, queso relleno y relleno negro, elaboraciones que distinguen la comida yucateca, y aunque han innovado durante estas casi seis décadas, no se salen de los sabores tradicio-

RESTAURANTES COLONOS, 55 AÑOS PRESERVANDO LA ESENCIA DE LA COMIDA YUCATECA



nales heredados de sus ancestros mayas.

De esta manera, en tiempos recientes han añadido a su carta el poc-chuc, las chayitas y la longaniza asada, por sólo citar algunos de los más populares platillos que engalanan cada día las mesas yucatecas.

Juan Carlos Puigserver Correa, director de Restaurantes Colonos, señala que la clave de la longevidad de sus establecimientos consiste en preservar lo tradicional, pero añadiendo toques de modernidad conforme avanza el tiempo.

De este modo se han mantenido en el gusto popular, por lo cual ya cuentan con una sucursal en el norte de la ciudad. "Cuidamos cada detalle para que quien nos visite sepa que está

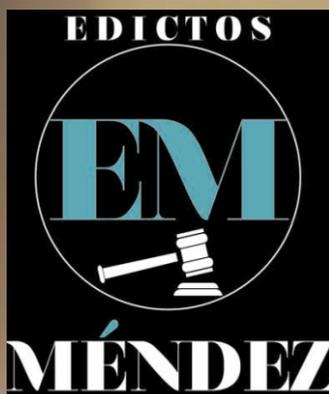
en Yucatán y disfrute aquellas comidas de las cuales, seguramente ha leído o le han platicado" asegura.

Y añade el empresario que "no importa si es extranjero, nacional o local. Buscamos que quien venga a Colonos se vaya de Mérida a contarle a su gente que probó auténtica comida yucateca, con el sabor de la tortilla hecha a mano, la salsa de tomate recién preparada, y cada pieza de su plato cocinada con historia y sazón".

Otra cuestión primordial es mantener la esencia de los inicios en calidad y servicio constantes. "Esa esencia nos distingue, pues algunos empleados tienen más de 30 años en sus puestos.

"Tenemos meseros y cocineras que han estado con nosotros más tiempo del que yo he vivido. Gente que estuvo con mi papá, incluso con mi abuelo, cuando ellos estaban al frente del negocio, y que han permanecido conmigo en aras de que la calidad en sazón y servicio, dos distintivos de Colonos y del yucateco, se mantengan", apunta Puigserver Correa.

Por último, el restaurantero invitó a la gente a celebrar con ellos en grande el 55 aniversario de Colonos. "Tendremos regalos, promociones y hasta viajes a la Riviera Maya para la gente que nos visite. Celebrar con nosotros es celebrar a Yucatán y su comida", finalizó.



Porque la ley es cosa seria...

Contamos con un equipo de profesionales en publicaciones en el ramo legal y administrativo

EXPERTOS EN PUBLICACIONES LEGALES
www.edictos-mendez.com

Contáctanos a los teléfonos:

9982-511033
9988-800300
9982-541748
9988-897761

WhatsApp 9983385851

arturo.mendez@publicidadmdz.com.mx
mendez.publicidad1@gmail.com

35 años de experiencia



EL CRISTO NEGRO DE CAMPECHE

POR ANGELES MUIK

CAMPECHE, CAMP.- Una visita a esta ciudad no estaría completa si no se acude a la Iglesia de San Román, en el Centro Histórico de San Francisco de Campeche, en cuyo altar mayor se juntan aromas y colores.

Un cúmulo de hermosas flores multicolores atrae la atención y adorna el recinto, marcado por una historia cuyos orígenes se remontan al siglo XVI.

La sagrada Imagen del Cristo Negro, Señor de San Román, lidera este espacio religioso y constituye una de las singularidades de la tierra campechana. Esta vetusta reliquia fue trasladada a este lugar en 1565, años después del comienzo de la conquista de América por los españoles.

Según la historia, desde hace 459 años, Campeche tiene su Cristo Negro, y se cuenta que en tan sólo 24 horas, un mercader llamado Juan Cano de Coca Gaytán lo llevó a San Francisco de Campeche. El hombre adquirió la figura en Europa, y se dio por un hecho milagroso que el recorrido se haya realizado en tan poco tiempo, en plena temporada de ciclones.

Pero fue hasta el 14 de septiembre de 1565 cuando arribó un barco procedente de Alvarado, Veracruz, trayendo el Cristo, tallado en Ita-



lia en fina madera de ébano. A partir de entonces, la singular imagen, de piel morena, comenzó a ser venerada por personas de la comunidad y visitantes.

Cada año, y durante 21 días, pobladores y visitantes festejan este acontecimiento, que representa el amor y la unión entre todos los habitantes de este lugar.

El 8 de septiembre es el día en que se recrea la travesía de la imagen del Cristo Negro por la bahía, tal y como ocurrió en el siglo XVI.

En 2015, el pueblo de Campeche celebró los 450 años de la llegada a estos lares de la imagen

del Cristo Negro, ocasión en que se colocó una tarja en las afueras de la iglesia con la siguiente inscripción:

"Commemorativo a los 450 años de la llegada de la Sagrada Imagen del Cristo Negro Señor de San Román a tierras campechanas"

1565-2015

San Francisco de Campeche

Fam. Cruz-Ortiz

Campeche.

San Francisco de Campeche, capital del estado mexicano de Campeche, es un sitio especial de México, donde convergen tradición, historia y cultura. Sus costas en el Golfo de México cuentan con un malecón, el cual se extiende por más de cinco kilómetros y medio, paralelo a la Avenida Adolfo Luis Cortines, uno de los paseos más concurridos, con tres carriles: ciclovía, andador peatonal y pista para correr o trotar.

El mar, motivo e inspiración en tiempos pasados, fue puerta de entrada de piratas y corsarios, pero también de mercancías y tradiciones.

En la zona sobresale una abundante vegetación costera, en especial el mangle.

Y un intenso olor a azufre, mezclado con aromas de la cocina marinera local, se respira en el soleado mediodía.

En esta zona no hay playas. Sólo un poco más adelante, a 30 minutos en automóvil.

San Francisco de Campeche es una antigua ciudad fortificada, y famosa por ser una de las pocas ciudades amuralladas de América.

Conserva en excelente estado su legado histórico, una de las razones por la cual fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en 1999.

La península de Yucatán comprende tres de las 32 entidades Federativas de la República: Yucatán, Quintana Roo y Campeche.

Campeche forma parte de la región sureste del país, colindando al norte y noreste con Yucatán, y al este con Quintana Roo.

En su límite sureño tiene fronteras con el departamento del Petén, (Guatemala) y Belice, y al oeste con el Golfo de México, además de colindar en su parte suroeste con el Estado de Tabasco.

Fuente: Portal México Desconocido.

IAIRTHR
Human Rights

El Instituto Interamericano de Investigación y Docencia en Derechos Humanos

Felicita

A Don Arturo Mendez Cocom, presidente y Director de la Revista:

FUSIÓN Q

PORQUE NO TODO ESTA DICHO...

Por su XII Aniversario informando y formando opinión en el Sureste de México

Con los mejores deseos

Doctor Sergio Arellano Rabiela

fundador de

IAIRTHR-IIIDDH

SEGUNDA DE 2 PARTES

POR ANGELES MUIK

Siguieron los relatos, las publicaciones, las invitaciones, los concursos de cuentos cortos y la participación en certámenes locales y nacionales, así como en los Juegos Literarios de la UADY. También llegaron los reconocimientos. "Mi primer libro de cuentos, publicado por el Ayuntamiento de Mérida en 2008, "Historias que han sucedido en mi pueblo" (escrito original en lengua maya y traducido al español), me trajo muchas alegrías", apuntó.

Aunque escribe desde la literatura y la ficción, muchos de estos escritos parten de historias verdaderas.

"Siento mucha satisfacción cuando las obras se publican, pues otras personas pueden leer lo que yo escribo y se sienten identificadas con mis textos. "Además, me agrada cuando alguien me dice: 'Mira leí este título y me resultó fabuloso o sentí nostalgia, porque me recordó a mi abuelo y al pueblo de mi infancia. Las letras tienen el poder de transmitir muchas emociones", manifestó Luis Antonio, con el fulgor del entusiasmo en la mirada.

Al principio, Canché no creía que fuera un verdadero escritor, pero después de obtener el Premio de Literaturas Indígenas de América, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL 2022, comenzó a pensar de manera diferente.

"He madurado bastante. A partir de ahí empiezo a creer que el trabajo que venía haciendo era algo serio y que mis desvelos y empeños en mejorar cada día sean reconocidos me estimula. "También me satisface conocer a diferentes colegas que hacen un excelente trabajo en otras lenguas indígenas y leer sus obras es una alegría compartida, porque aportan mucho a mi quehacer literario", reconoció el escritor yucateco.

TETSEEBO 2024

Galardonado en 2024 con el Premio Nacional de Cuento en Lenguas Originarias, Tetseebo, Luis Antonio Canché Briceño cuenta sus alegrías y satisfacciones al recibir este reconocimiento.

"Es muy importante esta distinción y me causa mucha alegría, pues se va a publicar. El texto contiene un conjunto de seis relatos bajo el título de "U k'iinilo'ob Tomojchi' -Días de mal presagio"-, al cual le tengo mucho cariño", expresó.

PARA EL ESCRITOR, RECIBIR EL GALARDÓN FUE MUY EMOTIVO

"Me ubico en el sureste del país, y Tijuana pertenece al estado de Baja California en el norte de México. Me conmovió saber que personas de otras latitudes se interesen por mi obra. Leí algunos fragmentos de los cuentos premiados y a la gente le gustó mucho", manifestó halagado.

Asimismo, Canché Briceño apreció la valoración realizada por el jurado a su obra, identificando varios elementos relevantes, como la capacidad del narrador para apropiarse de la oralidad y conformar estos cuentos con atractivos personajes, aderezados con un toque de humor y surrealismo.

"Me sentí impresionado por la manera en que el jurado explicó por qué fallaron a mi favor. Y es que destacaron la narrativa de mi obra, al contar historias de la vida cotidiana y manejar de manera interesante la psicología de los personajes. "Algunos relatos los conmovie-

LAS LETRAS TRANSMITEN EMOCIONES



"Tengo en mis proyectos inmediatos realizar caravanas literarias en las comunidades, a través de las cuales presentaremos estos libros de relatos e historias. También tengo previsto ofrecer talleres, preparar a personas interesadas en la escritura y lectura en lengua maya, además de compartir espacios de creación literaria en el género de cuento", comentó.

"En estos momentos preparo un nuevo libro de relatos, el cual lleva como título "Los Cuidadores del Cerro". Asimismo, quiero comenzar a escribir las biografías de algunos personajes memorables del pueblo maya", aseguró Luis Antonio, quien continuará escribiendo, porque siempre habrá una historia que contar.

Luis Antonio Canché Briceño se desempeña actualmente como Gestor Académico del Programa Institucional de Estudios del Pueblo y la Cultura Maya (PROIMAYA), de la Universidad autónoma de Yucatán (UADY). Entre los textos del escritor yucateco se incluyen, "Historias que han sucedido en mi pueblo" (escrito original en lengua maya y traducido al español), Ayuntamiento de Mérida, 2008.

El cuento "Tomojchi -Mal agüero", que aparece en el libro "U tümben k'aayilo' ob x-ya'axche'-Los nuevos cantos de la ceiba- The New Songs of the Ceiba", Antología de escritores mayas contemporáneos, Vol. II, 2015. "Chumayel, entre voces y recuerdos" e "Historias que han sucedido en mi Pueblo"; además de "Dichos y mitos del agua" y " Los cuentos de Juan Conejo". Todos escritos originales en lengua maya de Yucatán y en español.

También figura en su haber el título "Los hombres espinados" (cuento), merecedor del premio de Literaturas Indígenas de América, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL 2022.

"U k'iinilo'ob Tomojchi' -Días de mal presagio"-, Premio Nacional de Cuento en Lenguas Originarias, Tetseebo 2024, del Centro Cultural Tijuana (Cecut), entre otros escritos.

FOTOS:

- Ángeles Muik
- Cortesía del entrevistado
- Centro Cultural Tijuana (Cecut).

FUENTES:

- Entrevista con el escritor
- TeleSur Yucatán
- Blog personal del escritor
- <https://luisantonioanchebriceño.webnode.es/>

ron, en otros encontraron finales sorprendentes e inesperados. Y en especial, apreciaron estos cuentos porque se adentran en tradiciones vinculadas a creencias religiosas, esoterismo, brujería maya, curanderos, rituales y otros elementos relacionados con las prácticas de magia negra, para bien o para mal. Todo esto sucede en estas historias", aseguró emocionado el narrador.

TRANSMITIR LA HERENCIA CULTURAL ES FUNDAMENTAL

"Las enseñanzas del pueblo maya son enriquecedoras para conocer de dónde venimos. Nuestros ancestros nos legaron escritos que esculpían sobre piedras, códices, interesantes libros, como el Chilam Balam y el Popol Vuh, del Petén guatemalteco. "Por eso es muy importante transmitir a las nuevas generaciones todo ese conocimiento que surge de las tradiciones orales. Recuperar acontecimientos y vivencias de nuestros antepasados, así como los presagios que dictan la naturaleza y los animales; en cuanto al tiempo y a las cosechas. Dejarlos por escrito es un acto de reciprocidad", explicó el profesor Canché, convencido que de esta manera contribuye a que los jóvenes se acerquen a la sabiduría ancestral, para no dejar morir la lengua y la herencia cultural de los antiguos mayas.

PROYECTOS, TALLERES Y VIAJES A LA COMUNIDAD

Regresar a las comunidades es regresar a las raíces de donde se obtiene todo este material.



FIRMAN CONVENIO ICES YUCATÁN Y AGENCIA DEJAVÚ CREATIVOS

MÉRIDA, YUC.- El Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Yucatán (ICES) y la agencia Dejavú Creativos firmaron un convenio de trabajo que entrelazó a diversas empresas para otorgar beneficios a la comunidad estudiantil por medio de los aliados empresariales, y a su vez, la institución educativa otorgará becas dirigidas a club de autos, club de motos, aliados empresariales, asociaciones deportivas, asociaciones civiles y medios de comunicación.

La firma se llevó a cabo en el auditorio de dicho Instituto, con el objetivo principal de conocer, fortalecer y gestionar estrategias en beneficio de todos los sectores antes mencionados. La Institución educativa cuenta con las carreras de Criminología y Criminalística, Gastronomía, Derecho, Idiomas, Administración de Empresas, Negocios internacionales, Turismo, Contaduría Pública y finanzas, e Ingeniería Biomecánica.

El convenio fue firmado por Gabriela Zapata Flores, directora de la Universidad, Gerardo Sabido, director general de la agencia Dejavú Creativos, Gerardo Israel Asencio, director comercial de UM Motos México, Jessica Abigail Araujo Sosa, representante de la empresa GI Drone México, y Sibia Noemi Morales Gonzales, presidenta de la Asociación Civil Tijax.

Además se contó con la presencia de los empresarios, Andrés Ojeda, de CoolEvent, Javier Santini, de Control Solar, Armando Mondragón, de la escuela de motociclismo Kukulcán Racing Team, Gerardo González, de Clínica Van Dair Hair & Skin, Kika González, de Dark Skull, Alejandro Cámara, AECCA Adiestramiento Canino, Alejandro Berzunza, Pops Maker, Ópticas Hannia y Casa Frida hoteles, Héctor Eduardo Durán Macedonio, Anime Expresión, Restaurante Zatori, Restaurante Dalia, Sustaitas Refaccionaria, Abel Pinto, Botanas San Juditas, Jonathan Ulises padilla Ojeda, Galletera Dondé y Mobil Essexclub.

Como testigos de honor asistieron, Freddy Cetina, presidente del club Tribu sin Ley, Alberto Gómez, presidente de la Hermandad, Adrián Lara, de Club Cero Óxido, Club Los 8 del Mustang, Brando Demons club, Bandoleros Mid, y Club Mustang Mérida.

Durante el evento se desarrollaron diferentes actividades gratuitas, como: Taller de RCP, Curso de adiestramiento canino, Conferencia con Erik Lara, "Evidencia Paranormal", Curso de manejo defensivo en motocicleta, Concurso de altares, Una familia, un árbol (acude por tu arbolito), Set de fotografía, así como siguientes exhibiciones: Centro de estimulación por Simuladores, Gastronomía, Sala de realidad virtual y Exhibición de Autos.



12 AÑOS



Barra Latinoamericana de Juristas y Peritos A.C. felicita a nuestro amigo periodista y locutor Don Arturo Méndez Cocom, director de la revista impresa y digital **FUSIÓN Q**, por su aniversario.

Fraternalmente

Maestro Carlos César Guzmán Álvarez
Consejero presidente nacional e internacional.

Maestro Miguel Aarón Rito - Betancourt
Consejero presidente delegación Yucatán







GOBIERNO FEDERAL REFRENDA COMPROMISO Y RESPALDO CON YUCATÁN

CUADRAD DE MÉXICO.- Con la finalidad de fortalecer el crecimiento económico de Yucatán, el gobernador Joaquín Díaz, sostuvo reuniones con los Secretarios de Economía y Educación Pública del Gobierno Federal, Marcelo Ebrard y Mario Delgado, quienes reafirmaron su compromiso y respaldo a los proyectos del Gobierno de Yucatán.

En este marco, Díaz Mena presentó detalles del programa Renacimiento Maya, iniciativa que busca posicionar a Yucatán como líder en el desarrollo económico regional y nacional, impulsando sectores clave, como el turismo, la agroindustria, la tecnología y la innovación, entre otros.

“El Renacimiento Maya es una visión de futuro para Yucatán, que busca transformar nuestro estado a través de la generación de oportunidades, el fortalecimiento de la infraestructura y la promoción de la cultura y las tradiciones que nos definen”, afirmó el mandatario estatal ante el Secretario de Economía.

El gobernador agradeció el respaldo del Gobierno Federal que encabeza la Presidenta Claudia Sheinbaum, y subrayó la importancia de esta colaboración para hacer de Yucatán un referente en innovación y competitividad. Con esta reunión se consolidan



las bases de una alianza estratégica que busca impulsar el desarrollo económico de Yucatán en los próximos años, garantizando un crecimiento inclusivo y sostenible que beneficie a toda la población.

Durante visita a la Ciudad de México, en un esfuerzo conjunto para fortalecer el sistema educativo en la entidad, el gobernador sostuvo una reunión con el Secretario

de Educación Pública, Mario Delgado, en la que se abordaron temas para el desarrollo y bienestar de la comunidad educativa, como la mejora y ampliación de la infraestructura educativa en todo el estado, la implementación de proyectos de innovación pedagógica y tecnológica, así como el impulso a la formación y el reconocimiento a la labor de las maestras y maestros.



**FELICITA
A DON ARTURO
MÉNDEZ COCOM**

PRESIDENTE Y DIRECTOR DE LA REVISTA

FUSIÓN Q

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

POR CUMPLIR 12 AÑOS INFORMANDO Y FORMANDO
OPINIÓN EN EL SURESTE DE MÉXICO

Y DESEA QUE SIGA
COSECHANDO ÉXITOS EN SU
LABOR INFORMATIVA.



MAESTRO VÍCTOR OLEA PÉREZ
PRESIDENTE NACIONAL DE LA BARRA MEXICANA
COLEGIO DE ABOGADOS

FUSIÓN Q



2012-2024

Aniversario

FUSIÓN

Q



**PORQUE NO TODO
ESTÁ DICHO**

**CUMPLE 12 AÑOS DE ESTAR INFORMANDO
A LA SOCIEDAD**

■■■ 12-13



SU DIRECTOR,
DON ARTURO
MÉNDEZ COCOM,
RECIBE MEDALLA
POR TRAYECTORIA
DE 50 AÑOS COMO
LOCUTOR