

FUSIÓN Q

AÑO 12 / NOVIEMBRE DE 2024 / EDICIÓN 142 / \$20.00

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...



DISTINGUEN A HOLBOX COMO LA MEJOR ISLA DE NORTEAMÉRICA

RECONOCIMIENTO OTORGADO EN LOS READERS CHOICE AWARDS 2024.

■■■■ 5

EN
INTERIORES

EVENTO. CONFERENCIA
“RESULTADOS DEL MONITOREO
A MEDIOS DE COMUNICACIÓN:
UNA REALIDAD SOBRE LA
PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE
LAS MUJERES”. **PÁG. 21-22**





ES IMPORTANTE COOPERACIÓN Y ENTENDIMIENTO ENTRE MÉXICO Y EE.UU. DICE CLAUDIA A TRUMP

CUADRA DE MÉXICO.- La Presidenta Claudia Sheinbaum aclaró al presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, que no es con amenazas ni con aranceles como se va atender el fenómeno migratorio ni el consumo de drogas en ese país, sino que “se requiere cooperación y entendimiento recíproco a estos grandes desafíos.

A un arancel vendrá otro en respuesta, y así hasta que pongamos en riesgo empresas comunes, por ejemplo, de los principales exportadores de México a Estados Unidos son General Motors, Stellantis y Ford Motor Company, las cuales llegaron a México hace 80 años. ¿Por qué aplicarle un impuesto que las ponga en riesgo? No es aceptable y causaría a Estados Unidos y México inflación y pérdidas de empleo”.

Así lo sostiene en una carta que envió al presidente electo estadounidense, quien informó a través de la red, Truth Social, que una de sus primeras órdenes al tomar posesión será imponer un arancel del 25 por ciento a todos los productos de México y Canadá, así como un 10 por ciento adicional a las tarifas establecidas para las importaciones de China.

En la misiva, la Presidenta de México afirmó que está convencida de que la fortaleza económica de Norteamérica radica en mantener su sociedad comercial, ya que de esta manera se puede seguir siendo más competitivos frente a otros bloques económicos.

México, dijo, ha desarrollado una po-

lítica integral de atención a migrantes que cruzan el territorio y que tienen como destino Estados Unidos, por lo que como resultado de esta política, y de acuerdo con las cifras de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de EUA (CBP, por sus siglas en inglés), los encuentros en la frontera entre se han reducido en 75 por ciento, de diciembre de 2023 a noviembre de 2024.

Puntualizó que las dos naciones deben arribar a otro modelo de movilidad laboral y de atención a las causas que llevan a las familias a dejar por necesidad sus hogares de origen, por lo que argumentó que si un porcentaje de lo que Estados Unidos destina a la guerra se dedicara a construir paz y desarrollo, se atendería de fondo la movilidad.

En otro tema, recordó que México, por razones humanitarias, siempre ha manifestado su disposición para evitar que continúe la epidemia de fentanilo en Estados Unidos, al que calificó como un problema de consumo y de salud pública. “En lo que va del año, las fuerzas armadas mexicanas y las fiscalías han incautado toneladas de droga, 10 mil 340 armas y detenido a 15 mil 640 personas por violencia relacionada con el tráfico de drogas. Está en proceso de aprobación en el Poder Legislativo una reforma para declarar delito grave, sin derecho a fianza, la producción, distribución y comercialización del fentanilo y otras drogas sintéticas”, no obstante, es públicamente conocido que los precursores químicos para fabricar fentanilo y otras drogas sin-

téticas ingresan a Canadá, Estados Unidos y México de manera ilegal, proveniente de países asiáticos, por lo que es urgente la colaboración internacional, subrayó.

Además, informó a Donald Trump que 70 por ciento de las armas ilegales incautadas a delincuentes en México proviene de Estados Unidos. “Las armas no las producimos nosotros, las drogas sintéticas no las consumimos nosotros. Los muertos por la delincuencia para responder a la demanda de drogas en su país, lamentablemente los ponemos nosotros”.

Declaró que tiene la visión de que habrá un acuerdo con Trump, “debido a que nuestras economías se complementan y nuestra nación es libre y soberana, por lo que sostiene una relación de iguales con todas las naciones del mundo; que sepan (que se va a llegar a un acuerdo) las y los mexicanos, todos, empresarios, empresarias, las empresas de Estados Unidos en México, los empresarios comunes, los empresarios de México que tienen inversiones en Estados Unidos.

Por ello, reiteró su llamado a que los mercados tengan calma, ya que se trabaja en el Plan México y se va a establecer un diálogo con Estados Unidos. “Hay gobierno, hay pueblo, estamos unidos los mexicanos frente a esto, habrá otras cosas en las que tengamos diferencias, y qué bueno, porque somos una democracia, pero hay temas en donde hay unidad y en eso nos vamos a poner de acuerdo y así vamos a ir a dialogar con el presidente Trump y su equipo”, señaló.

FRUCTÍFERA REUNIÓN, CANACINTRA-CENTRO FEDERAL DE CONCILIACIÓN Y REGISTRO LABORAL

CANCÚN, Q. ROO.- Con una invitación a utilizar los servicios que brinda el Centro Federal de Conciliación y Registro Laboral, la Licenciada Nora Lilia Pérez Bellos, directora Estatal de dicha dependencia en Quintana Roo, sustentó una conferencia ante miembros de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (Canacindra), que preside en esta ciudad Juan Carlos Bernal Pérez.

Durante la plática, la funcionaria detalló la forma en la que, tanto patrones como trabajadores pueden ingresar a la plataforma para iniciar el proceso una vez concluida la relación laboral, pero lo más importante es que al usar los servicios del citado centro se evitan procedimientos que suelen ser demasiado largos, ya que se puede concluir en 45 días hábiles, siempre y cuando ambas partes lleguen a un acuerdo satisfactorio.

Entrevistada al término de la conferencia, Pérez Bellos puntualizó que debe buscarse que la terminación de la relación de trabajo sea de manera rápida, que no haya conflicto, y que se llegue a buenos términos mediante la conciliación en una audiencia, sin embargo, ésta se puede diferir para efectos de pago.

En el supuesto de que no se llegue a un acuerdo en este Centro de Conciliación, aclaró, se puede ir a una segunda instancia que sería el Tribunal Laboral.



En tanto, subrayó que los servicios que se brindan en el Centro son gratuitos, imparciales y confidenciales para ambas partes, y también es una etapa en la que no se valoran pruebas, como ocurre en un juicio, sino que “se le cree a las dos partes, o sea, tanto lo que dice el patrón,

como lo que dice el trabajador”.

Asimismo, indicó que la función del Centro de Conciliación y Registro Laboral es atender, tanto los registros de los contratos colectivos (de trabajo), como de las asociaciones, así como vigilar los procesos democráticos en los sindicatos y la conciliación.

Por su parte, Juan Carlos Bernal Pérez, presidente de la Canacindra, calificó esta reunión con la directora del Centro de Conciliación y Registro Laboral como muy positiva “porque hay mucha desinformación por parte de los patrones y de los trabajadores en este tema; este es un acercamiento con la autoridad para que la terminación de la relación laboral sea más flexible, evitando que en un futuro haya problemas, ya que de este modo habrá certeza para el trabajador y el patrón de que hubo entendimiento.

FELICITACIONES A LA PRESTIGIADA REVISTA



POR SUS 12 AÑOS DE INFORMAR
MES CON MES, DE MANERA
OPORTUNA Y VERAZ.

DESEAMOS QUE SIGA
COSECHANDO ÉXITOS ENTRE SUS
LECTORES Y LA SOCIEDAD.

—
“CAMINANTE, NO HAY CAMINO.
SE HACE CAMINO AL ANDAR”.
ANTONIO MACHADO

**DR. RACIEL LÓPEZ
SALAZAR**
FISCAL GENERAL DEL
ESTADO DE QUINTANA ROO



CUADRAD DE MÉXICO.- El cantante y compositor colombiano, Jamir Mena, El Rey de la Sabrosura, recibió el pasado 26 de octubre en esta capital mexicana el premio Tyu por su destacada trayectoria artística, la cual ha llevado a diferentes partes, tanto en su país natal, como en otros lugares.. Jamir Mena fue nominado como mejor artista vallenato del año, recibiendo el galardón en evento realizado en Xochimilco, Base Valentino.

Tras recibir el reconocimiento, a nombre de su grupo, el cantante agradeció la distinción, y dijo sentirse “muy contento y agradecido con Dios por darme la oportunidad de que mi música guste y que traspase fronteras; es un reconocimiento a mi dedicación y perseverancia, este premio lo dedico a mi agrupación, Jamir y su Difusión Vallenata, y también a mis seguidores por apoyar nuestra música, gracias a los premios TYU y México por este galardón, los llevo en mi corazón”.

Entre su más reciente producción discográfica está, “Parrandero Somos”, que contiene 11 canciones estilo chande, cumbia, merengue, y una canción homenaje a la madre, es decir, música para para todos los gustos.

Jamir Andrés Mena Córdoba, nacido en Medellín, Colombia, el 19 de enero de 1991, es conocido como El Rey de la Sabrosura. Desde muy temprana edad mostró inclinación por la música vallenata, gracias a la influencia de su padre, quien era amante de este género, y juntos escuchaban a reconocidos artistas, como Diomedes Díaz, Farid Ortiz, y Silvio Brito, entre otros cantantes que hoy inspiran su carrera musical.

Al cumplir 10 años, Jamir adquiere su primer acordeón, como un regalo de sus padres. Con este instrumento empezó a desarrollar un carácter carismático, que hasta hoy no ha dejado de transmitir. Después de tomar clases de acordeón, descubrió su verdadera pasión, el canto, así que un buen día, acompañando las notas interpretadas con este instrumento por su profesor, impresionó a los presentes con su potente voz, mostrando sus primeros destellos de talento como intérprete de música vallenata.

Con el paso de los años fue desarrollando su habilidad por el canto, haciendo parte de un grupo musical en su institución educativa, y llevaba a cabo presentaciones en época decembrina, y posteriormente tuvo la oportunidad de ser invitado a cantar en eventos sociales en las comunas de Medellín, en las cuales interpretaba temas musicales de artistas y agrupaciones vallenatas; a partir de allí comenzó a participar en fiestas y eventos.

Todas estas experiencias artísticas lo motivaron a incursionar en la música como intérprete y compositor. Con el tiempo, lanza su primer proyecto musical, “El Cantinero”, en el

RECIBE CANTANTE COLOMBIANO JAMIR MENA, PREMIO TYU EN MÉXICO, POR TRAYECTORIA ARTÍSTICA



cual están sus canciones más conocidas, como, “La gozadera”, “Me tienes enamorado”, y la canción que lleva el mismo nombre del álbum “El Cantinero”, todas de su autoría.

Desde entonces, su carrera ha tenido un crecimiento notable, participando en conciertos en municipios del Valle de Aburrá, como Envigado, Itagüí, La estrella, Medellín, Bello y Girardota, además de ser contratado para fiestas familiares, eventos sociales y shows privados.

Actualmente está enfocado en la promo-

ción de su álbum, “Parrandero Somos”.

Entre sus recientes giras se pueden mencionar las que llevó a cabo por varios municipios del departamento del Chocó, donde diferentes emisoras han acogido bastante bien su música, a este proyecto se han sumado excelentes músicos, quienes conforman la agrupación musical “Jamir Mena y su Difusión Vallenata”.

Su principal objetivo es posicionar su música a nivel nacional y llevar internacionalmente parte del buen folclor colombiano a través de la música vallenata.



LIBRERÍA

SAHARA



Luis Enrique Hernández Hernández
Gerente

+52 993 437 0104

luishernandez497210@gmail.com

Playa del Carmen, Quintana Roo, México

Pedidos al 993 8370104





ELIGEN A HOLBOX COMO LA MEJOR ISLA DE NORTEAMÉRICA EN LOS READERS CHOICE AWARDS 2024



DE ENERO A AGOSTO DE 2024, LA ISLA RECIBIÓ MÁS DE 363 MIL TURISTAS.

CANCÚN, Q. ROO.- La paradisíaca isla de Holbox recibió el galardón del primer lugar en el Top 5 de las mejores islas de Norteamérica, en los prestigiosos Readers Choice Awards 2024,

de Condé Nast Traveler. Este reconocimiento posiciona a Holbox y al Caribe Mexicano como destinos de clase mundial, resaltando la riqueza natural y cultural de Quintana Roo.

Este premio es muestra de la Nueva era del Turismo, enfocada en la diversificación de destinos y en una visión de prosperidad, donde los beneficios lleguen a cada rincón de la comunidad isleña.

“Nos llena de orgullo ver cómo Holbox se ha convertido en un ícono del turismo en Norteamérica, desde la Secretaría de Turismo, continuaremos trabajando para fortalecer la in-

fraestructura, preservar el entorno natural y promover la autenticidad cultural que distingue a Quintana Roo. Este logro es sólo el comienzo de una estrategia integral que busca llevar oportunidades y bienestar a cada familia que forma parte de esta comunidad”, expresó Bernardo Cueto Riestra, secretario de Turismo en Quintana Roo.

En este año, de enero a agosto, Holbox recibió más de 363 mil turistas, y con este premio se consolida como un destino único que enamora a visitantes de todo el mundo con su encanto natural y su enfoque sostenible.



MAROMA BEACH, LA MEJOR EXPERIENCIA FRENTE AL MAR CARIBE

PLAYA DEL CARMEN, Q. ROO.- Maroma Beach, ubicado en el corazón de la Riviera Maya, además de contar con un paisaje espectacular, también ofrece una experiencia única, al combinar su propuesta culinaria frente al mar con un amplio catálogo de actividades motorizadas y tours para toda la familia.

El Day Pass & Brunch cuenta con una

selección de más de 20 estaciones gastronómicas, con opciones que incluyen cortes de carne, cocina tradicional mexicana, mariscos frescos, pizzas a la leña, pastas, postres y bebidas ilimitadas.

Entre las actividades incluidas en esta experiencia podrás disfrutar de kayaks, paddle boards, áreas de voleibol y fútbol de playa, e instalaciones con servicios como baños, ves-

Una de las playas más hermosas del mundo tiene un exclusivo Day Pass & Brunch con más de 20 estaciones gastronómicas, y espectaculares actividades recreativas para toda la familia

tidores, duchas, camastros y estacionamiento gratuito.

Entre otras actividades para realizar con un costo adicional están los tours en catamarán, snórquel en el segundo arrecife más grande del mundo, parasailing con impresionantes vistas panorámicas, pesca deportiva y buceo certificado.

También podrás optar por experiencias únicas, como Sunset Catamarán & Luxury Dinner on the Beach, que combina un recorrido al atardecer por el Mar Caribe, con una romántica cena en la playa, o vivir la adrenalina a bordo de un Speedboat o Waverunner.

El Day Pass & Brunch tiene un costo para adultos de mil 500 pesos, para menores de 7 a 16 años de 750, y para niños menores de seis años el acceso es gratuito. El buffet está disponible de 10 a.m. a 5 p.m. todos los días.

Además, los huéspedes de los hoteles Lomas Hospitality pueden disfrutar del Day Pass & Brunch con acceso a alimentos, bebidas y actividades seleccionadas sin costo adicional, ya que son parte del innovador concepto More Inclusive.

THOMAS HOBBS (1651) PADRE DEL CONTRACTUALISMO Y SU DESTACADA OBRA, LEVIATÁN

POR ANGÉLICA AMARO HERNÁNDEZ*

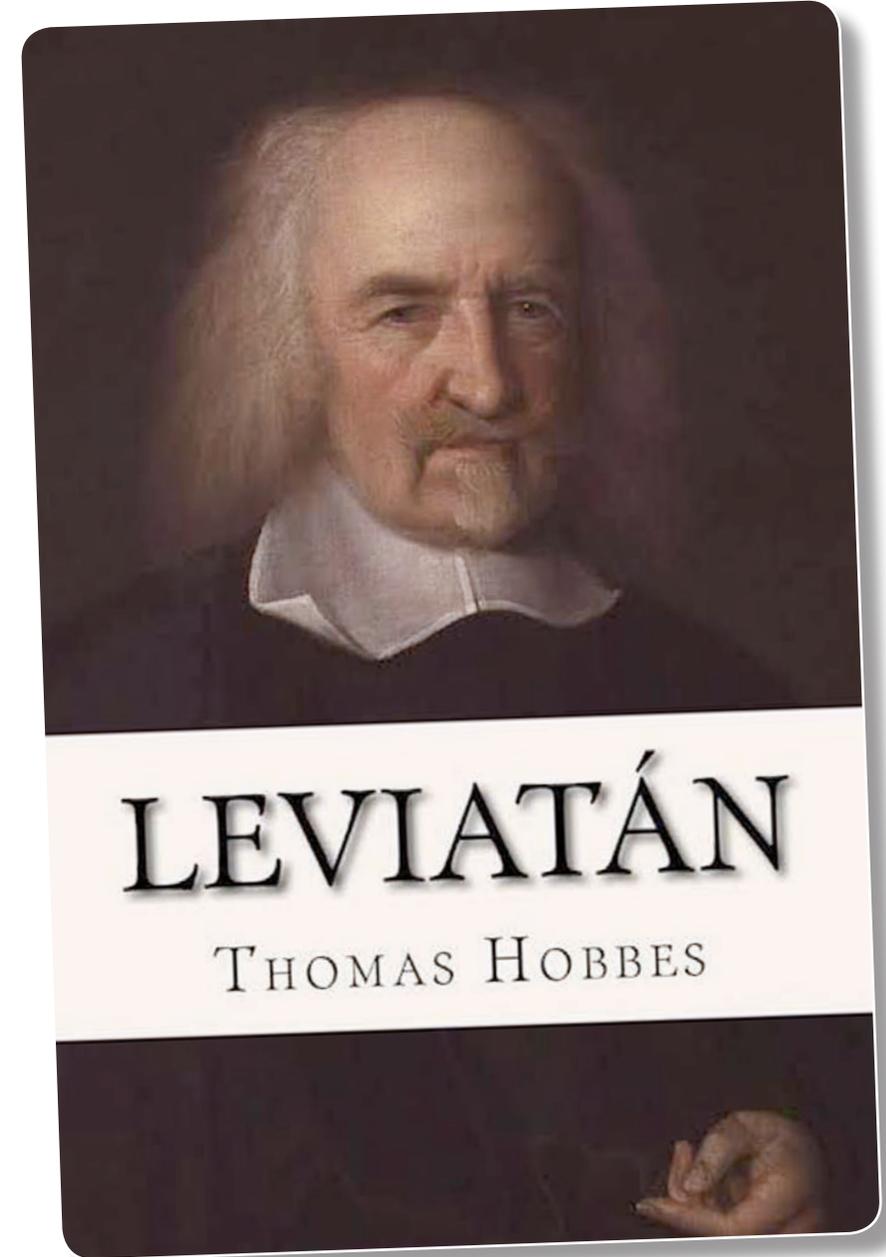
“El Estado es un pacto que realizan todos los hombres para subordinarse entre sí a un gobernante que garantice el bien común”. Dicho pensamiento, plasmado por Thomas Hobbes en su teoría Leviatán, obra en la que el filósofo se inspiró en la prioridad del bien común, influyendo en cómo se puede garantizar la armonía, la paz, el respeto a los demás, y lo hizo pensando en el crecimiento de la población; inspirado, dejó las bases de manera permanente durante la evolución y crecimiento de la sociedad, por ello escogió para su obra un nombre de la teoría, tal como Leviatán, nombre que proviene de la Biblia en el libro de Génesis y Job, nombre de poder que se le dio a una bestia marina.

La teoría de Thomas Hobbes refiere que debe ser basada en la experiencia; admite tres tipos de Estado como formas de gobierno; siendo la aristocracia, la democracia y la monarquía, analizando el cristianismo, la conexión con el Ser Supremo que es la divinidad, pues refiere si Dios encontró y escogió a una o varias personas para que los humanos recibamos un mensaje de él; se cuestiona cómo saber si esa persona que Dios escogió si comprendió el mensaje, a tal grado que pudo transmitirlo a los demás, es por ello que indica que el mensaje debe ir acompañado de un milagro.

Los diez mandamientos, los cuales han cobrado aplicación en todos los tiempos, son cuestionados por Thomas Hobbes, sin dudar de la ley de Dios, en el sentido de cómo se sabe que fue Dios quien los dictó y no Moisés, si la gente no se podía acercar al monte, sin embargo, efectivamente, dichos mandamientos que existen han sido una base para aplicar las normas jurídicas coercitivas en las leyes, pesando en la disciplina de convivencia del hombre.

Asimismo, Thomas Hobbes hace una crítica a la iglesia católica por las adoraciones que predica; adoración a los santos y a las imágenes, entre otras prácticas que para el autor son abominables, ya que refiere Thomas Hobbes que a través de este tipo de conductas se induce a la gente al pecado, los orillan a la culpa y al arrepentimiento, sentimientos que usan para tener un Estado controlado.

El autor analiza que los móviles más evidentes son los beneficios que obtenían quienes



manejaban este engaño en el pueblo, de igual forma, según el autor, esto beneficia para el control, a través del fanatismo, la culpa, la idolatría y el miedo al castigo del pecado.

Como refiere el pensador y filósofo que sentó las bases del contractualismo, el contrato social, donde los individuos dejaron atrás su anarquía para someterse a un poder que garantice el orden y la seguridad, siendo este el Estado del que se espera sea siempre justo a favor de la paz social.



*Angélica Amaro Hernández es Maestra en Derecho. Presidenta del Colegio de Abogados “Manuel Crescencio Rejón”.

FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

DIRECTORIO

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
ARTURO MÉNDEZ COCOM
Contacto: arturo.mendez@publicidadmdz.com
mendez.publicidad1@gmail.com

DIRECTORA EJECUTIVA
EMMA VICTORIA MÉNDEZ OLÁN



CORRESPONSAL EN CHETUMAL
JOSE LUIS BARRON

CORRESPONSAL EN MERIDA
LCC NANCY KARINA VILLASEÑOR
MENDEZ

DIRECTOR ADMINISTRATIVO
CP VÍCTOR PACHECO MENDEZ

RELACIONES PÚBLICAS
LIC. PAULINA DEL R. CETINA AMAYA

OFICINAS CENTRALES:
CALLE 58 MZA. 4 LOTE 9 SM. 219 CP 77517
CANCUN, QUINTANA ROO

CONTACTO: 2511033/2541748
8800300/8897781
CORREO:
revistafusionq2012@gmail.com

RAZON SOCIAL:
PUBLICIDAD MENDEZ S.A.P.I. de C.V.

COORDINADOR INSTITUCIONAL:
ALFREDO RUIZ LÓPEZ

REPRESENTANTE EN MEXICO, D.F.
ROSARIO RUIZ LOPEZ

CONTACTO: 5513790188
ROSARIO CASTELLANO NO. 504 DEP
101 U. MARGARITA MAZA DE
JUAREZ, CD. DE MEXICO,
DEL. IXTAPALAPA CP 09330

Fusión Q, en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación. Fecha: 15/05/2014. Circulación certificada por Moctezuma & Asociados, S.C. Es una publicación mensual editada por Publicidad Méndez en la ciudad de Cancún, Quintana Roo, México. Editor responsable: Arturo Méndez Cocom. Número de reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título que expide el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-02070394900-102. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16167. Domicilio de la publicación: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Nombre y domicilio de la imprenta: Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V., Calle 60 Num. 521 Col. Centro. Mérida, Yucatán, C.P. 97000. Nombre y domicilio del distribuidor: Fusión Q, Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin previa autorización por escrito de la Dirección. No serán devueltos los materiales enviados por los colaboradores. Las opiniones expresadas son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la postura de Fusión Q. Tiraje: 5 mil ejemplares.

Revista Fusión Q @RevistaFusion_Q Revista Fusión Q

FISCALÍA ESPECIALIZADA EN DELITOS SEXUALES, Y SU TITULAR, NATHALY ROBERTOS, SENSIBLES CON QUIENES MENOS TIENEN

CANCÚN, Q. ROO.- La Navidad es una época muy especial, máxime cuando hablamos de niños, por ello, la Fiscalía Especializada en el Combate de Delitos Sexuales y el Libre Desarrollo de la Personalidad, a cargo de la Maestra Nathaly Marisela Robertos Pérez, implementa el programa “Toma lo que necesites, deja lo que puedas”, el cual consiste básicamente en darle un segundo uso a los artículos que ya no utilizamos en casa, los cuales deben estar en buen estado para que puedan encontrar un nuevo dueño, pero el altruismo y la buena fe de las personas no tiene límite, que incluso traen artículos nuevos, adquiridos específicamente con el fin de dar sin esperar nada a cambio.

En agosto de 2023, esta Fiscalía, ubicada en la Supermanzana 94, manzana 8, Lote 4, Avenida Miguel Hidalgo, a través de su titular, la Maestra Nathaly Marisela Robertos, con el apoyo de su personal, pensó en la manera de aportar a los usuarios y usuarias que a diario llegan a esta fiscalía a levantar una denuncia, así que por medio de la recolección de víveres, juguetes, ropa o calzado en buen estado, o incluso nuevos que ya no se usarán en casa, lograron que estos sean donados y puedan disfrutar de ellos niños, niñas y adultos que así lo necesiten.

De esta forma se puede lograr de ellos una sonrisa, alegrándoles el día con un artículo donado, y a su vez fomentar en los niños y en el círculo social en general valores como



la solidaridad, el altruismo y la conciencia social, lo que terminó por inspirar estos mismos valores en la ciudadanía, convirtiéndose en un programa altruista de todos y para todos.

El programa “Toma lo que necesites, deja lo que puedas”, a cargo de la Maestra Nathaly Marisela Robertos Pérez, está abierto todo el año, sin importar la temporada o las fechas, teniendo en cuenta la necesidad que existe en la población de que siempre habrá un niño, niña, adulto o adulta a quien le haga feliz un regalo que cubra una necesidad y/o traiga alegría a su alma.

FABIÁN GAMBOA, ENCABEZA EL JUZGADO ESPECIALIZADO EN ADOPCIONES DE Q. ROO

CHETUMAL, Q. ROO.- El Consejo de la Judicatura de Quintana Roo decretó la creación del Juzgado Familiar de Primera Instancia Especializado en Adopción, como medida para agilizar estos procedimientos y garantizar el respeto de los derechos de niñas, niños y adolescentes en materia de adopción, privilegiando su superior interés. Como titular fue designado Fabián Gamboa Song, recibiendo su nombramiento de manos de Heyden Cebada, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado (TSJE).

Este juzgado tiene como finalidad atender asuntos relacionados con la adopción y que los mismos se lleven con arreglo a las leyes y a los procedimientos, para que las adopciones sean de manera pronta y expedita, pero convenientes y posibles respecto de su situación jurídica y a la idoneidad de quien pretenda dicha adopción, por lo que se consideró idóneo que estos trámites se concreten en un único órgano jurisdiccional de competencia estatal mixta, tanto en la vía ordinaria, como en la vía oral.



Asimismo, estará integrado por una persona juzgadora mixta de primera instancia, quien fungirá como jueza o juez familiar en el procedimiento de adopción.

El Juzgado Especializado en Adopción tendrá competencia en la vía ordinaria en lo concerniente al otorgamiento de la declaración de adoptabilidad por pérdida de la pa-

tria potestad, de conformidad con lo aplicable en la legislación correspondiente. En la vía oral, conocerá de los asuntos relativos a los procedimientos de declaración de adoptabilidad por abandono, adoptabilidad voluntaria, así como de adopción en los términos que señala la Ley de Adopción del Estado de Quintana Roo.

Por lo anterior, los Juzgados Familiares de Primera Instancia y los Juzgados Familiares Orales de Primera Instancia dejarán de conocer de los asuntos que sean competencia del Juzgado Especializado en Adopción a partir del inicio de operaciones del mismo, que es el 18 de noviembre.

Dicho Juzgado se ubica en el edificio donde están los juzgados penales orales de la avenida Framboyanes, entre calle Chicozapote y Machiche, número 250; contará con representación en Cancún, en Calle 84, entre 47 y 2 Sur, Supermanzana 77, Manzana 3, Lote 5, Colonia Corales.

ANUNCIAN CONFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN GENERAL DE TRABAJADORES, DELEGACIÓN QUINTANA ROO

CANCÚN, Q. ROO.- Agremiados de diversos sindicatos obreros iniciaron pláticas con miras a conformar la delegación Quintana Roo de la Asociación General de Trabajadores (AGT), cuya finalidad es unir esfuerzos para seguir defendiendo los derechos del sector laboral, sobre todo en lo relacionado a los salarios.

Dicha reunión ocurre como parte de otra realizada a nivel nacional, en la que se acordó que los secretarios generales de cada organización obrera se reúnan y platicuen sobre la forma en que se va a conformar la representación en su estado, según explicó Martín de la Cruz Gómez, dirigente de la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC) en Quintana Roo.

“Como se hizo a nivel nacional, se convocó a una reunión en la que participaron varias organizaciones obreras, entre ellas, la CROM, el sindicato de telefonistas, el de los mineros y el del Monte de Piedad, entre otros, y se acordó que los líderes de cada estado platicuemos y conformemos la delegación; en el caso particular de Quintana Roo, estamos platicando para ver cómo nos vamos a organizar, este es el primer encuentro que tenemos”, señaló, tras reco-

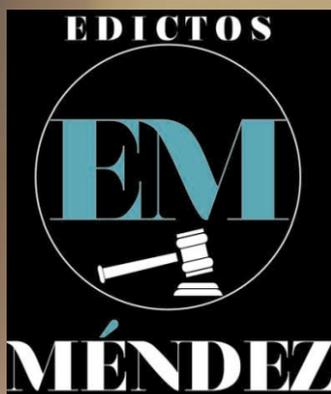


nocer la participación de Isaías González, líder nacional de la CROC en dicha reunión.

En este sentido, Martín de la Cruz dijo que la finalidad de conformar la AGT es unir esfuerzos “para la defensa de nuestros derechos, en el caso de la CROC, nuestro líder nacional ha estado insistiendo en que se reconsidere el tema de los impuestos a los trabajadores sobre las prestaciones, lo cual no se ha dado, hay quienes no quieren trabajar horas extra porque los impuestos son muy altos, y si hablamos de

un gobierno de izquierda, pues debe considerar este asunto”.

En cuanto a la reducción del tiempo de trabajo en México, que se pretende sea de 40 horas a la semana, el dirigente obrero rechazó que con esta modalidad pueda haber problemas, y puso como ejemplo a Dinamarca, “en donde se trabaja 33 horas, y es un país que sigue siendo próspero, sigue creciendo, entonces no es cierto que si en México se trabaja menos vayamos a tener problemas”.



Porque la ley es cosa seria...

Contamos con un equipo de profesionales en publicaciones en el ramo legal y administrativo

EXPERTOS EN PUBLICACIONES LEGALES
www.edictos-mendez.com

Contáctanos a los teléfonos:

9982-511033
9988-800300
9982-541748
9988-897761

WhatsApp 9983385851

arturo.mendez@publicidadmdz.com.mx
mendez.publicidad1@gmail.com



35 años de experiencia



LLEGA A CANCÚN EL PRIMER DESARROLLO CON LA MARCA EXCLUSIVA NAUTICA

CANCÚN, Q. ROO.- Nautica Residences by Naúma llega para transformar la experiencia residencial de lujo en Cancún, trayendo el innovador concepto de "Hotel Living" al Caribe Mexicano; será el primer desarrollo Nautica en el mundo y el primer co-branded residences en Cancún, marcando un hito en el mercado inmobiliario de lujo. En el proyecto se destinarán más de cinco mil millones de pesos en inversión exclusivamente nacional.

Nautica Residences ofrece a sus residentes un entorno de lujo, accesible y una vida que se disfruta en cada detalle, con servicios exclusivos y un diseño pensado para satisfacer los más altos estándares de comodidad y elegancia. El desarrollo residencial contempla tres etapas para la construcción de dos torres, con 400 departamentos y sus propias amenidades exclusivas, además de un club de playa privado ubicado en Costa Mujeres.

Actualmente, el proyecto está en fase de pre construcción de su primera etapa, lo cual abarca la planificación, diseño, permisos y licencias. Se prevé que la primera torre de la Fase 1 esté lista para el verano de 2028.

Nautica Residences ofrece una selección de unidades en preventa, con departamentos que van desde 71 hasta 259 metros cuadrados. Cada residencia ha sido diseñada para quienes buscan invertir en una propiedad de alta plusvalía y disfrutar de un estilo de vida que combine sofisticación, lujo y un profundo sentido de bienestar.

Con más de 50 amenidades de lujo, desde un Beach Club privado, hasta zonas de bienestar y espacios de entretenimiento, Nautica Residences destaca por su diseño arquitectónico y de interiorismo, pensado para ofrecer a sus residentes una vida llena de abundancia, confort y conexión con el entorno natural de Cancún. Este es un proyecto que celebra el lujo accesible, la comodidad, la abundancia y la exclusividad en cada aspecto de la vida. Su ubicación estratégica, el diseño detallado y el respaldo de una marca internacional aseguran un alto valor de plus-



valía a largo plazo.

Su mercado objetivo son mujeres empresarias, inversionistas, parejas con familia, parejas DINKs (doble ingreso, sin hijos) y personas retiradas de entre 30 y 65 años. El segmento principal incluye clientes de México (local y nacional), Estados Unidos, Canadá (second home), y Europa.

Como opciones de financiamiento disponible para los compradores, se ofrece un esquema flexible. Dependerá de la negociación que tengan plazos y descuentos, incluyendo el esquema de 30% a la firma y 70% a la entrega, entre otras formas de pago. El despacho líder en diseño Niz+Chauvet (@niz.chauvet.arquitectos), acompañado de un equipo de ingenieros especializados, se encargan del diseño, inspirado en un estilo náutico.

El proyecto contempla aproximadamen-

te mil 500 empleos directos e indirectos en la construcción, y más de 120 empleos directos en la primera etapa de operación, además de los generados por residentes y proveedores de servicios.

El desarrollo residencial integrará equipos de alta eficiencia y materiales duraderos, ideales para el clima de la región, como sistemas LED, riego inteligente y un sistema de gestión (BMS) para monitoreo y eficiencia energética. El proyecto cuenta con un estudio de Manifestación de Impacto Ambiental (MIA) y se cumplirán con todos los requisitos ambientales establecidos.

En la presentación se contó con la asistencia de Isaac Zonana, Presidente del Consejo de Naúma Development, y de Patricio Chauvet y Alejandro Niz, Fundadores de Niz Chauvet Arquitectos.



LEXUS
CORPORATIVO • ABOGADOS

Servicios legales profesionales con honestidad, lealtad y profesionalismo.

PROTECCIÓN
EMPRESARIAL

Número de Constitución y Registro de la Secretaría de Educación Pública de Quintana Roo: 29/2016



Colegio de Abogados siempre encaminados a la excelencia profesional, la vigilancia y protección de los derechos de los ciudadanos en el Estado de Quintana Roo



**Colegio de Abogados
Manuel Crescencio Rejón**



FORTALECE MARA LEZAMA PROYECTOS DE CULTURA Y DESARROLLO ARTÍSTICO EN Q. ROO

CANCÚN, Q. ROO.- Al atestiguar la entrega de recursos de las convocatorias 2024 del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) y del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico y Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (PECDA), la gobernadora Mara Lezama afirmó que estas iniciativas permiten a mujeres y jóvenes progresar mediante conocimientos adquiridos en sus comunidades, fortaleciendo la economía social y preservando el patrimonio cultural vivo.

El evento se realizó en la Casa de la Cultura de Cancún, en donde la directora de la Cultura y las Artes, Lilian Villanueva Chan explicó que son beneficiarios destacados artistas, portadores de tradiciones y gestores culturales de Quintana

Roo, quienes a través de sus proyectos y creaciones fortalecen el desarrollo social y cultural del estado.

Villanueva Chan informó que en esta administración de la gobernadora Mara Lezama se han duplicado los apoyos, lo que garantiza que el talento y la riqueza cultural local impulsen oportunidades de crecimiento, identidad y bienestar colectivo.

En esta ocasión se entregaron recursos para el financiamiento de 65 proyectos y becas por más de cinco millones de pesos.

Al respecto, Mara Lezama afirmó que su gobierno “reafirma este compromiso de fortalecer nuestra identidad, invirtiendo en el desarrollo cultural y artístico, garantizando que la cultura llegue a todos, porque la cultura no debe de

ser sólo para quienes pueden pagar un boleto para ir a una obra de teatro, un concierto, o cualquier expresión artística. Y a través de ello también lograremos la construcción de la paz a través de una educación integral, acorde al Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo”.

Mara Lezama entregó apoyos al maestro Filiberto Chí May, de música Mayapax, de Felipe Carrillo Puerto, así como instrumentos como batería, saxofón, tambores y trompetas para la jarana charanguera al maestro Genaro Asunción Aké, de José María Morelos. También entregó estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) a creadores de Benito Juárez, José María Morelos, Solidaridad, Tulum, Othón P. Blanco e Isla Mujeres.

SALÓN DE EVENTOS

Los Caimitos

CELEBRE SU EVENTO SOCIAL EN NUESTRAS CÓMODAS Y FUNCIONALES INSTALACIONES

- BODAS
- BAUTIZOS
- CUMPLEAÑOS
- COMUNIONES
- ANIVERSARIOS
- CUALQUIER EVENTO SOCIAL

PREVIOS ACCESIBLES Y EXCELENTE UBICACIÓN

PIDA INFORMES A LOS TELÉFONOS:
9982 511033
9988 800300
WHATSAPP:
999 7052118

CALLE 30 M31 L14
 REGIÓN 516, POR LA NICHUPTÉ Y AVENIDA 135

¡INCANSABLE SERVIDORA PÚBLICA!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

A menos de un mes de haber asumido la titularidad de la Secretaría de Educación de Quintana Roo (SEQ), Elda Xix Euan ha demostrado su firme compromiso de consolidar la Nueva Escuela Mexicana con una intensa dinámica de actividades que van desde ceremonias cívicas, gestiones al más alto nivel, reuniones de trabajo con líderes sindicales y personal docente, así como fortalecer las relaciones interinstitucionales y brindar atención directa a las situaciones escolares adversas que se presentan.

Como buen juez la doctora en Ciencias de la Educación empieza por la casa al fortalecer los lazos de colaboración con líderes sindicales en productivas reuniones en las que han coincidido en que el objetivo principal siempre será el beneficio de la formación humanista, inclusiva y solidaria que se brinda a las niñas, niños, jóvenes y adolescentes y a partir de ahí sostener un trabajo bien coordinado con los líderes educativos para atender las necesidades de las comunidades escolares.

Compromiso adquirido entre los integrantes de la Sección 25 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) que encabeza Arimael Salas Alcocer; con Emmanuel Araujo Aguilar, secretario general del Sindicato Independiente de Trabajadores de la Educación de México (SITEM), así como con Martha Terrazas Cervera, quien lidera el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Educación de Quintana Roo (SITEQROO).

Acercamientos que Xix Euan ha extendido a varias áreas del Magisterio, abarcando por supuesto el nivel medio superior como es el caso del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) que dirige en el Estado Aníbal José Montalvo Pérez, reunión en la que también estuvieron presentes la secretaria general del SITACON-QROO, Gabriela Cruz Montalvo, así como Héctor Farfán del SUTCONALEP.

DESDE ADENTRO

Con el pleno conocimiento de lo que implica atender de manera cotidiana las demandas de las comunidades escolares la funcionaria estatal ha exhortado a la planeación conjunta con las zonas escolares, y la inclusión de expertos para implementar los proyectos educativos de forma más eficiente, así lo estableció en la primera reunión que sostuvo con jefas y jefes de sector y con supervisoras y supervisores para revalorar el trabajo docente con visión humanista, siendo este personal el enlace principal con las directivas escolares, parte fundamental para garantizar una enseñanza básica de calidad.

Pero para lograr la excelencia educativa en Quintana Roo, como parte estratégica para cumplir con el Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo, Elda Xix Euan no escatima esfuerzos, sabe que hay que involucrar a todas las partes del gran sistema educativo estatal.

GRANDES ALIADOS

Por lo que lo mismo acompaña a la gobernadora Mara Lezama para realizar las ges-

TAL Y COMO REZA EL DICHO POPULAR: “PARA QUE LA CUÑA APRIETE, TIENE QUE SER DEL MISMO PALO” Y EN LA SEQ LA CHETUMALEÑA ELDA XIX EUAN CUMPLE CABALMENTE DICHA CONSIGNA.





tiones correspondientes ante la Federación, como lo fue la importante reunión sostenida con el secretario de Educación Pública, Mario Delgado —para abordar temas para mejorar las condiciones laborales del personal docente— que propiciará un estrecho acercamiento con los líderes sindicales y con representantes de todas las áreas, incluyendo las administrativas.

Entre otras actividades no menos importantes, la presencia de la secretaria de Educación, también destaca en la inauguración del 7º Foro de Buenas Prácticas, encuentro que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Quintana Roo (UAQroo), teniendo como anfitriona a la propia rectora Natalia Fiorentini Cañedo con quien refrendó la relación de colaboración entre la SEQ y el sector educativo superior.

Solo por mencionar parte de lo que ha realizado la doctora Elda Xix Euan en apenas unas cuantas semanas al frente de esta encomienda, pues ha atendido de manera directa algunas adversidades que se han presentado en planteles de nivel básico y en telesecundarias, lo que ha inspirado confianza en que varias situaciones rezagadas se irán resolviendo durante la gestión de la funcionaria chetumaleña.





 En el corazón histórico de Chetumal

Belice No. 186 Ciudad Chetumal, México
 Email: hotelrealazteca@hotmail.com

Enamórate de Chetumal

“AMAZONA” DE LUCRATIVO NEGOCIO



PERSEGUIDO PUEBLO MÁGICO QUINTANARROENSE POR EL PRINCIPAL PROBLEMA AMBIENTAL: EL ENGAÑO.

CORTESÍA: HECHODIGITAL.MX

Sin rodeos, nos preguntamos: ¿Qué se esconde detrás de casi 15 años de insistencia prácticamente unipersonal de una investigadora —que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) presume como de prestigio y experta en oceanografía costera y ecología microbiana— para que el municipio quintanarroense de Bacalar y su laguna sean calzados con algún estatus de conservación y protección ambiental?

Nos lo preguntamos por la nueva intención de la investigadora titular del Instituto de Ecología de la UNAM, con sede en Mérida (Yucatán), Luisa Isaura Falcón Álvarez, para que Bacalar y su laguna sean enclaustrados dentro de una burbuja ecologista, ambientalista, conservacionista.

Tras 14 años de fracasos en la ya cuestionada cruzada que se echó a cuestras, Luisa Isaura Falcón Álvarez ha echado mano ahora de un nuevo plan: La de alentar entre legisladores federales una iniciativa de ley en materia de estromatolitos.

De hecho, el 23 de febrero de este año, participó en el Foro Nacional para la Protección de los Estromatolitos que organizó la LXVI Legislatura de la Cámara de Diputados, lamentablemente con un reducidísimo grupo de especialistas en la materia, como se observa en la galería fotográfica de este trabajo.

En este foro, en el que se estableció el 11 de julio como el Día Internacional de los Estromatolitos, Luisa Isaura Falcón Álvarez instó a los legisladores a la creación de “una figura jurídica que los pueda conservar” (en referencia a los estromatolitos y sus paquetes microbianos).

Empapándonos en el tema nos llamó la atención un par de elementos:

Uno. La bipolaridad que se observa en la línea de investigación de la acción humana sobre el medio ambiente de la laguna de Bacalar, y daños a los estromatolitos, de quien se precia de ser Maestra en Ciencias por el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la misma UNAM, y Doctora por el Centro de Investigación de Ciencias Marinas de la Universidad de Stony Brook (Nueva York).

Y dos. El doble papel que jugó en 2020 en una denuncia “de la UNAM” ante la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), por el presunto deterioro a la laguna de Bacalar, y daños a estromatolitos. ¿A qué vamos? A que presuntamente la Máxima Casa de Estudios permitió a Luisa Isaura Falcón Álvarez interponerla en su nombre —como su investigadora titular del Instituto de Ecología, con sede en Mérida—, siendo ella la autora del estudio que supues-



UNOS CUANTOS ACADÉMICOS QUE NI SIQUIERA VIVEN EN QUINTANA ROO PODRÍAN TRUNCAR EL DESARROLLO DE BACALAR Y ECHAR ABAJO LA MILLONARIA INVERSIÓN QUE HA REALIZADO EL GOBIERNO DE LA 4ª TRANSFORMACIÓN.



tamente “demuestra el impacto ambiental” (a la laguna de Bacalar) y “atribuye este proceso de degradación de ese complejo lacustre, gradual pero sostenido, al turismo excesivo y los desechos de la agricultura que llegan al espejo de agua, fenómenos que han impac-

tado severamente los procesos hidrológicos aquí, y que dañan severamente estromatolitos, que son evidencias físicas de la actividad de bacterias vivas”.

A renglón seguido, una pregunta más: ¿Quién certificó o acreditó el diagnóstico



o estudio mencionado de Luisa Isaura Falcón Álvarez?

¿Incurrió o no en auto-certificación y auto-acreditación, al ser investigadora titular del Instituto Nacional de Ecología de la UNAM?

Por ello, desconfianza e innumerables sospechas genera lo que envuelve la insistencia de Luisa Isaura Falcón Álvarez —por no hablar de una obstinación con aparente propósito avieso— para que se le imponga a la fuerza una banda de conservación y protección ambiental.

Por ejemplo, cuestionable resulta el término de “turismo excesivo” que alude en el estudio con el que pretendió que Bacalar y su laguna fueran declarados Hábitat Crítico, pues, con base en indicadores de la Secretaría Estatal de Turismo (Sedetur), el conocido también como Pueblo Mágico recibió a

OBSTINACIÓN QUE SE REMONTA A 2011

2011, solicitud de que un polígono de 5 mil 893 hectáreas de Bacalar se declare Ramsar (humedal designado como de importancia internacional).

2014, se retoma la anterior propuesta, sólo que con una nueva figura: La del corredor transversal costero Bacalar-Chetumal. Esta solicitud tampoco prosperó.

2020, solicitud de declarar Hábitat crítico a la Laguna de Bacalar.

2017, 2020 y 2023, sendas solicitudes de declarar a la laguna del municipio con estatus de Pueblo Mágico como Área Nacional Protegida y Parque Nacional. Dentro de este contexto se pretendió forzar a las autoridades competentes a hacer tal declaratoria en la plataforma de peticiones más grande del mundo, change.org, en la cual se lograron recabar más de 62 mil firmas.

duras penas 254 mil 649 visitantes, que no son nada respecto a los 7 millones 475 mil 785 que captó Cancún y los 8 millones 412 mil 561 de los que fue anfitrión la Riviera Maya.

Estamos hablando de que Bacalar registra un promedio diario de 703 visitantes, aunque su mayor captación de turistas es en períodos

vacacionales. Ahora bien, qué porcentaje de ellos representan una amenaza para los estromatolitos cuando es bien sabido que los paseos en embarcaciones en la laguna con chapuzón incluido en “El canal de los Piratas” es lo que más atrae a los visitantes, amén de que El Fuerte de Bacalar tiene su propio segmento turístico.





En emotivo evento y ante un público, en su mayoría juvenil, Juan Domingo Argüelles recordó las diversas historias suscitadas después del paso del huracán “Janet”.

¡REFRENDA LEGADO!

EN EMOTIVA PRESENTACIÓN DE SU OBRA “EPITAFIOS”, JUAN DOMINGO ARGÜELLES SEÑALÓ QUE EL LIBRO IMPRESO ES UN PRODUCTO QUE PREVALECE A PESAR DE LOS AVANCES DIGITALES.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

“Después de la pandemia del Covid, las ventas de libros por E-Book han facturado un 5.5 por ciento de lo que se ha facturado en libros impresos, por lo que quienes gustamos de leer tendremos muchos años más para seguir disfrutando de un buen libro en físico”, así lo auguró el multifacético escritor Juan Domingo Argüelles al final de la presentación de su reciente obra “Epitafios” en el Museo de la Cultura Maya.

En emotivo evento y ante un público, en su mayoría juvenil, el autor recordó las diversas historias suscitadas después del paso del huracán “Janet” que sus padres le transmitían y que se convirtieron en su valiosa fuente de inspiración y la base de su prolífica trayectoria como poeta, ensayista, columnista, antólogo y crítico, durante la cual ha obtenido los premios nacionales de Poesía Efraín Huerta (1987), de Ensayo Ramón López Velarde (1988), de Literatura Gilberto Owen (1992), y de Poesía Aguascalientes (1995).

Cobijado por un alegre ambiente caribeño y ante la presencia de su madre, señora Adela Argüelles Aguilar viuda de Domingo, y de su distinguida esposa la filóloga Rosy Hernández Montoya, Domingo Argüelles manifestó ampliamente su alegría de estar en su natal Chetumal, refrendando su legado para generaciones actuales y venideras de esta histórica capital:

“Cuando pasó el ‘Janet’ mi hermana era muy pequeñita, acababa de nacer y tenía que estar con ella en brazos, qué más podía hacer, yo tenía tres años apenas y mi hermana tiene la edad de ‘Janet’. Cuando pienso en ello digo estoy aquí gracias a mis



Juan Domingo Argüelles estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM. Ha sido coordinador de publicaciones periódicas de la Dirección General de Publicaciones de CONACULTA, y subdirector de la revista Tierra Adentro. Es columnista de temas culturales en los diarios El Financiero, El Universal y La Jornada. Colabora habitualmente en las revistas Libros de México, Quehacer Editorial y El Bibliotecario, revista de CONACULTA.

Otros poemarios
Yo no creo en la muerte (Práctica de vuelo -1982).
Poemas de invierno (UNAM, 1983).
Merecimiento del alba (Gobierno de Campeche, 1987).
Como el mar que regresa (Universidad

Veracruzana, 1990).

Canciones de la luz y la tiniebla (UNAM, 1991).

Cruz y ficciones (La Tinta del Alcatraz, 1992)

Agua bajo los puentes (CNCA, 1993).

A la salud de los enfermos (Joaquín Mortiz-INBA, 1995).

Animales sin fábula (UNAM, 1996).

Piedra maestra (Ediciones Arlequín, 1996).

La última balada de François Villon (UNAM, 1998).

Todas las aguas del relámpago. Poesía reunida, 1982-2002 (UNAM, 2004).

Pero no odas (Ediciones del Ermitaño —enlace roto disponible en Internet Archive; véase el historial, la primera versión y la última—, 2011).

Fuente: WIKIPEDIA

padres que fueron capaces de transmitirme esas historias”.

Acompañado del también orgullo chetumaleño, el poeta Javier España Novelo durante la presentación de “Epitafios”, cuyo elocuente prólogo fue escrito por la gobernadora Mara Lezama, el consumado literato realizó la lectura de diversos poemas de ésta y otras obras que publicado.

Y aquí, en este espacio va una probadita: “Ni el roble ni pirú. Hierba tan solo. Hierba del cocimiento de las brujas para el amor, para la desmemoria, para el dolor de vientre y de estar vivo, para la angustia de amanecer muerto.

Como parte de las celebraciones del Día Nacional del Libro, este evento lo organizó el Instituto de la Cultura y las Artes (ICA) que dirige Lilian Villanueva Chan, e incluyó un conversatorio en el que participaron los noveles autores Cristian Marcelino Peña Poot, Viviana Genoveva Caamal Estrella, David Alejandro Pimentel Quezada y María Estela Leal Mascote, quienes expusieron motivos de su inspiración basados en la obra del legendario poeta, como moderador estuvo René Alberto Vera Contreras.

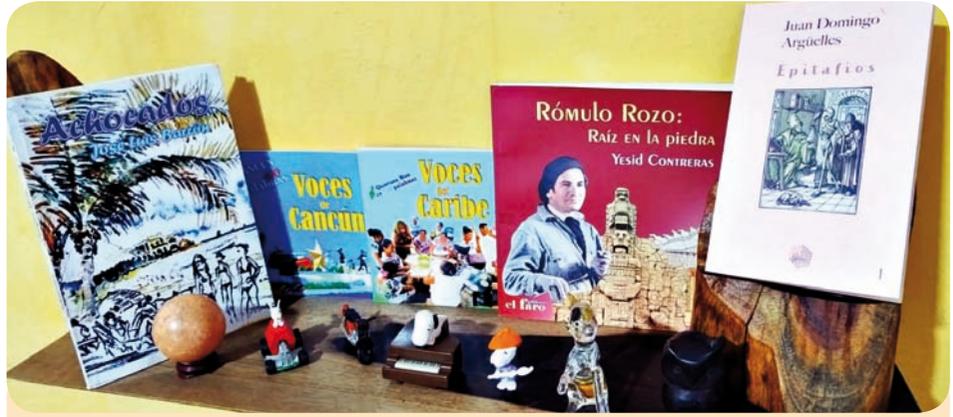
Entre el público también destacó la presencia de la actriz Anabel Luna, de la poeta Alma Rosa Freyre Reinhardt, del escritor y editor Yesid Contreras Beltrán, quien a través de El Faro Editores organiza certámenes literarios de manera periódica, y de Rodolfo Emilio Novelo Ovando, coordinador estatal de Bibliotecas y Fomento a la Lectura, entre otros promotores culturales del municipio de Othón P. Blanco.



El también escritor y periodista, José Luis Barrón, corresponsal de Fusión Q. en Chetumal, presente.



La presentación incluyó un conversatorio entre los noveles autores Cristian Marcelino Peña Poot, Viviana Genoveva Caamal Estrella, David Alejandro Pimentel Quezada y María Estela Leal Mascote, quienes expusieron motivos de su inspiración basados en la obra del legendario poeta, como moderador estuvo René Alberto Vera Contreras.



IMPRESOS, LOS PREFERIDOS

1.- Con más de 20 millones de libros vendidos y más de 5 mil millones de pesos facturados, según las cifras reveladas a EL PAÍS por Nielsen BookScan, el libro impreso sigue en la preferencia de los lectores.

2.- Según los últimos datos facilitados por la UNESCO, aproximadamente 2,2 millones de libros se publican cada año en el mundo.

3.- Durante 2023 se asignaron 17 mil 422 ISBN a libros impresos y 8 mil 279 a libros digitales, es decir se tuvo una distribución de 68% y 31% respectivamente.



Acompañado del también poeta Javier España Novelo durante la presentación de “Epitafios”, el consumado literato realizó la lectura de diversos poemas de ésta y otras obras que publicado.



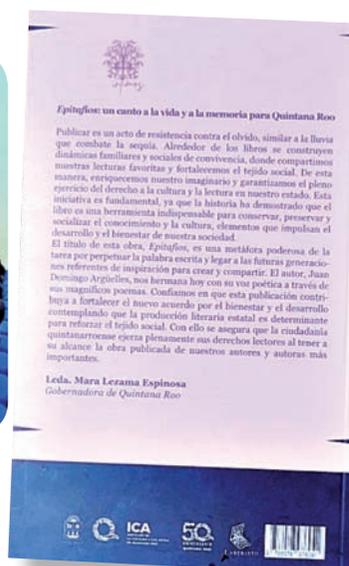
El escritor y editor Yesid Contreras Beltrán —quien a través de El Faro Editores organiza certámenes literarios de manera periódica— también aprovechó para la foto del recuerdo.



La actriz Anabel Luna entre el distinguido público.



Como parte de las celebraciones del Día Nacional del Libro, este evento lo organizó el Instituto de la Cultura y las Artes (ICA) que dirige Lilian Villanueva Chan.



Elocuente y acertado el prólogo escrito por la gobernadora Mara Lezama.



Rodolfo Emilio Novelo Ovando (a la izq.), coordinador estatal de Bibliotecas y Fomento a la Lectura, fungió como maestro de ceremonias.

PATRIMONIO E HISTORIA

¡EMBAJADORES DE LA MÚSICA!

POR FABIÁN G. HERRERA MANZANILLA

CRONISTA DE LA CIUDAD DE CHETUMAL

MATERIAL GRÁFICO: CASA DE LA CRÓNICA

Para poder realizar esta reseña, admito, antepuse toda la objetividad que me fue posible, a fin de proporcionar un recuento con marcada veracidad y sobre todo credibilidad, ya que un servidor al igual que muchos entrañables amigos —con los cuales aún mantengo tal vínculo— ha trascendido en el tiempo, fue protagonista de ese renglón registrado en la memoria histórica de la capital.

Se trata de la efeméride vinculada a la conmemoración del aniversario de la fundación de la Escuela Secundaria por Cooperación “Andrés Quintana Roo” en 1948 y que posteriormente fue rebautizada con el nombre de “Licenciado Adolfo López Mateos”, quien fuera Presidente de la República, de 1959 a 1964, en cuyo sexenio, Ciudad Chetumal resurge después de haber sido severamente castigada por el hada “Janet” en septiembre de 1955, gracias a la encomiable labor del ingeniero Aarón Merino Fernández, gobernador del Territorio en ese período.

Así a veintiséis años de distancia de la fundación de la secundaria, el 20 de noviembre de 1974, para ser precisos, surge un grupo musical escolar que dejó una huella indeleble en la entidad y que para tal efecto, amerita citar textualmente al historiador del Estado, Francisco Bautista Pérez (+): “Con alumnos de la Escuela Secundaria ‘Adolfo López Mateos’ y bajo la dirección del maestro Jaime García Martínez, se integró un conjunto coral e instrumental que será en la sucesivo la estudiantina del centro de estudios.

“El grupo se presentó interpretando música folklórica, instrumental y popular. Aquí nombramos a los alumnos fundadores: Arturo Díaz Torres, Miguel Tránsito Rosado Guzmán, Ernesto Calzada Castillo, Raúl García Novelo, Fernando Castro Basto, Álvaro Álvarez Cervera, Raúl Polanco Morelos, Roberto Medina Gasca, Gerardo Narváez, Raúl Zapata Granja, Jorge León Pérez, Miguel Sosa Gómez, Wilbert Narváez Osorio, Ramón Aguilar Núñez, Alejandro Hernández Martín, Josefina Aguilar Leo, Gloriela Flores Bravo, Isabel Jiménez Montalvo,



Tercer LP grabado por ese talentoso grupo coral y musical, en el cual destaca la “Canción de Cuna”, ya había sido renombrada por el autor como “Suéñame Quintana Roo”, uno de los tantos tesoros musicales de la historia quintanarroense y dejó a todos los integrantes de las generaciones que formaron parte de tan icónica agrupación, para que hagan fluir entre nosotros imborrables recuerdos.

Dolores Rivera Aguilar, Georgina Medina Zetina, Gloria Aguilar Amar, Raquel Mendoza, Arely Castillo Carrillo, Aracely Betancourt Reed, Maribel Madrid García, Rosana López Escaroz, Leydi Martín Cahum e Isabel Cohuó Romero.”

No en vano Bautista Pérez (+) plasmaría para la historia el surgimiento de esa agrupación musical escolar como una de las tantas efemérides quintanarroenses, ya que, al poco tiempo de su organización como tal, es decir, en 1977, se incorporan las mandolinas, gui-

tarras, acordeones, percusiones sencillas y en 1982 las representativas marimbas.

La genialidad e impecable docencia del profesor Jaime, logró que sus integrantes desarrollarán aptitudes musicales extraordinarias, razón por la cual, empezó a incluir dentro del repertorio musical obras clásicas de Mozart (“Rondo Alla Turca” y “Sinfonía de los Juguetes”), de Liszt (“Rapsodia Húngara”) y el “Huapango” de José Pablo Moncayo.

La extraordinaria labor del profesor Jaime García Martínez y la destreza musical de los

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

Av. Maxuxac Mza.383 Lt.04.
Chetumal, México.
Contacto: 983 118 3445

integrantes de la estudiantina ya transformada en un coro instrumental ante las interpretaciones tanto de música clásica, nacional y de nuestro Estado, les valió el reconocimiento de las autoridades del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en los festivales nacionales en que participaron como dignos representantes de nuestro Estado.

Fue la estudiantina la que hizo famosa la “Canción de Cuna” como originalmente se llamó “Sueñame Quintana Roo” de la autoría de Ricardo Ceratto, entonada varias solistas con voces preciosas que durante los años dorados de esa agrupación musical escolar fungieron como tal.

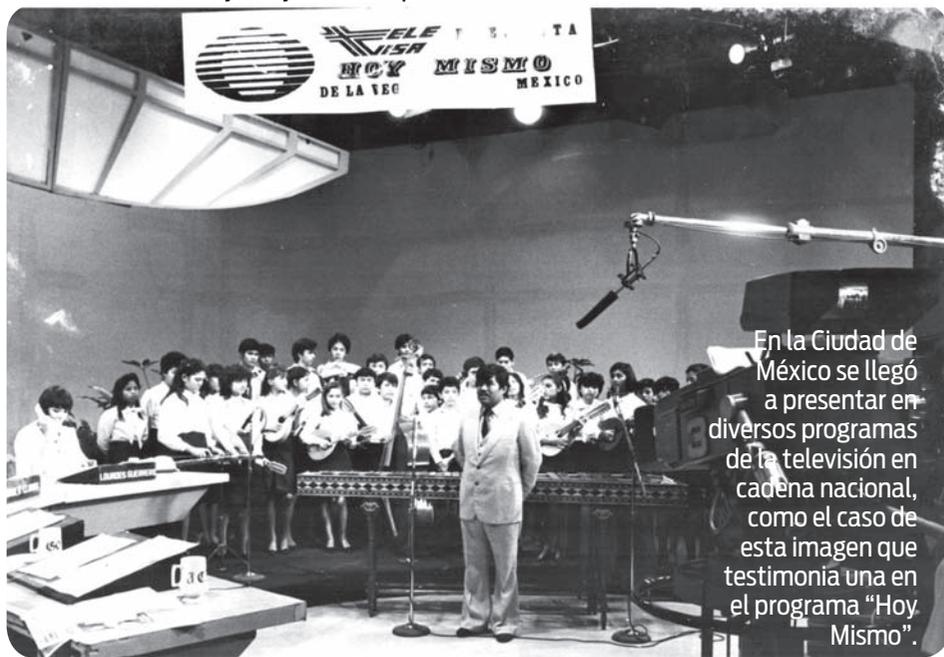
Loable sería que, las autoridades tanto locales en forma conjunta con la municipal, le otorguen un merecido reconocimiento al profesor Jaime García Martínez por su elogiada labor, como verdadero promotor de la cultura e identidad quintanarroense. No olvidar, que cuando 1986 se entonó por vez primera del himno oficial de la entonces joven entidad emancipada de la Federación, fueron parte de sus voces las que dieron vida musical a la letra del mismo.

Y sustento lo anterior en un párrafo plasmado en el rubro correspondiente a la Educación Pública y Cultura, contenido en el sexto informe de labores del licenciado Pedro Joaquín Coldwell, segundo Gobernador Constitucional de nuestro Estado: “Uno mi reconocimiento personal al que ya se ha ganado en la comunidad quintanarroense, el grupo coral de la Escuela Secundaria Federal “Adolfo López Mateos”, cuya disciplina, esmero y, sobre todo, su calidad interpretativa, ha sido reconocida en otras entidades del país y en el extranjero. Son un conjunto de jovencitos hombres y mujeres, que reproducen y recrean la fina sensibilidad musical de los quintanarroenses”.

No hay la menor duda, de que este grupo musical conformado por jóvenes realizó una gran aportación cultural a nuestra tierra, representando y enalteciendo a esta lozana urbe, a el Estado y al país, tan es así, que fue seguida por dos más de esta ciudad que a partir de 1986, crearon sus propias estudiantinas, como lo son el “Coro Instrumental Éxodo de la Escuela Secundaria Técnica Número 2, Justo Sierra Méndez”, a cargo del profesor Manuel Reyes Morales y la actual



Una presentación de gala en el auditorio efectuada en el otoño de 1988. En este recinto la estudiantina ensayaba y hacía sus presentaciones.



En la Ciudad de México se llegó a presentar en diversos programas de la televisión en cadena nacional, como el caso de esta imagen que testimonia una en el programa “Hoy Mismo”.

Orquesta Típica “Tumbem K’ai” de la Escuela Secundaria General Número 11 Othón P. Blanco, dirigida por el profesor Enrique Trujillo del Río, grupos musicales escolares que al igual que la estudiantina ya transformada en “Coro Instrumental de la Escuela Secundaria Federal Presidente Adolfo López Mateos”, siguieron su ejemplo al ser embajadores musicales de nuestra tierra y país.

“La estudiantina de la López Mateos” como todos la recordamos o “El Coro Instru-

mental de la Escuela Secundaria Federal Presidente Adolfo López Mateos”, es sin duda un orgullo capitalino, cuyo legado cultural está plasmado en los materiales fonográficos que algunos pocos conservan y que sin duda debemos preservar y difundir como parte del Patrimonio Cultural Tangible de Quintana Roo, el cual, está muy vinculado a los inicios de nuestra ciudad como capital del recién entonces creado Estado Libre y Soberano de Quintana Roo.

FUSIÓN

REVISTA

www.revistafusionq.com.mx

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

PUBLICIDAD / REPORTAJES / SEMBLANZAS

- DERECHO
- NEGOCIOS
- POLÍTICA
- ECOLOGÍA
- SOCIAL
- TURISMO
- DEPORTES

CONTACTO:

(998) 880 0300 / 251 1033

revistafusionq2012@gmail.com / mendez.publicidad1@gmail.com



Con nutrida participación de entusiastas estudiantes celebran 13º aniversario el Planetario Yook'ol Kaab con jornada científica y tecnológica.



¡HACIA EL FUTURO!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

El 13º aniversario del Planetario Yook'ol Kaab es un acontecimiento que adquiere relevancia por las actividades científicas, educativas, recreativas en las que participaron clubes de ciencia que retroalimentaron su conocimientos y entusiasmo por el misterio que encierra el vasto Universo, evento que corrió a cargo del Consejo Quintanarroense de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (COQHCYT) que dirige Cristopher Malpica Morales.

En su oportunidad y ante la comunidad de chetumaleña que se dio cita a ese recinto multidisciplinario, el funcionario explicó que la red de planetarios del COQHCYT tiene como base y objetivo la astronomía, tecnología e innovación y ahora “gracias al enorme apoyo y compromiso de nuestra gobernadora Mara Lezama con el desarrollo de la ciencia y tecnología, tuvo una reapertura con una inversión nunca antes vista en agosto de este año”.

En calidad de invitada de honor, Elda Xix Euan, titular de la Secretaría de Educación de Quintana Roo (SEQ), expresó en su oportunidad: “El Planetario Yook'ol Kaab es un espacio que nos honra como sociedad y distingue como comunidad. Para quienes somos docentes, sabemos y valoramos los aprendizajes significativos, esos que dejan huella y no se olvidan, que surgen de la interacción



con espacios como éste”.

Asimismo, aprovechó para reiterar su compromiso de promover “en cada aula escolar, en cada escuela y en cada nivel educativo, siempre con el apoyo y compromiso de miles de maestras y maestros, realizar cada una las actividades educativas, astronómicas,

recreativas y por supuesto de apropiarnos de espacios tan bellos e importantes como los planetarios en el Estado”.

Alternando e intercambiando impresiones entre la comunidad estudiantil también estuvieron presentes el diputado Saulo Aguilar Bernés, presidente de la Comisión de Educa-

ción, Ciencia y Tecnología de la XVIII Legislatura; Jorge Alexander Hoil Mezeta, director del Albergue Estudiantil del Instituto Quintanarroense de la Juventud; Luis Felipe Martín Pérez, subsecretario de Educación Media Superior y Superior, y Lorenzo Olivera González, subsecretario de Educación Básica.



En este magno evento destacó la presencia de la doctora Elda Xix Euan, secretaria de Educación en Q. Roo y del diputado Saulo Aguilar Bernés.



RESTAURANT

EVENTOS SOCIALES

Rivero's
RESTAURANT & BANQUETES

**Calle Oaxaca #06, Calderitas Quintana Roo.
Telefono 983 834 4635**



¡RESPONSABILIDAD POR LA EQUIDAD!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Uno de los eventos con mayor relevancia en materia democrática durante noviembre fue la conferencia “Resultados del monitoreo a medios de comunicación: Una realidad sobre la participación política de las mujeres”, coordinada por Maisie Lorena Contreras Briceño, consejera electoral de la Comisión de Comunicación Social del Instituto Electoral de Quintana Roo (IEQROO) y que tuvo el acierto de invitar a destacados periodistas quintanarroenses para compartir sus opiniones y experiencias sobre el tema.

Foro en el que, si bien se dispararon varias dudas en cuanto a estadísticas, también surgieron diversos cuestionamientos como: ¿hasta dónde la sobre representación femenina estaría incurriendo en una total falta de equidad? ¿cuál es el límite entre la violencia de género y la libertad de expresión? ¿tienen credibilidad los medios de comunicación emanados del oficialismo?, entre otros.

Lo cierto es que tanto Adriana Varillas, corresponsal de Quintana Roo; Benjamín Pat Chablé, coordinador de Información y Contenidos de Novedades; Rafael Briceño, coordinador en la Zona Sur de la página Noticario y responsable de la página institucional Comunicación e Imagen, así como Francisco Villanueva Pérez, director general del portal noticioso Taxi Vigía, coincidieron en que los comunicadores deben estar sometidos a una constante actualización para informar con toda responsabilidad.

Toda vez que, en su oportunidad Villanueva Pérez enfatizó, “el mensaje inclusivo en los medios de comunicación se puede definir como una corriente sociolingüística, surge de un movimiento global influenciada por movimientos sociales relacionados con derechos humanos, equidad de géneros y diversidad”.

Por lo que hay que entender que los comunicadores no solo debemos preocuparnos por las sanciones o amonestaciones que nos puedan aplicar las autoridades, sino tratar de comprender que nos dirigimos a grupos sociales: “Las personas que nos ven les interesa lo que nosotros escribimos o publicamos, son



CON LA PARTICIPACIÓN DE CONNOTADOS PERIODISTAS QUINTANARROENSES, EN CONFERENCIA ORGANIZADA POR EL IEQROO SE PONDERA EL IMPORTANTE PAPEL QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN JUEGAN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA.



Con la participación de destacados periodistas se llevó a cabo la conferencia “Resultados del monitoreo a medios de comunicación: Una realidad sobre la participación política de las mujeres”.

ellos los que han tenido esa influencia,

“Y nos dan oportunidad de llegar a más audiencia, eso es muy importante en el caso de quienes tenemos medios digitales y nosotros como periodistas debemos ser muy responsables de entender lo que tenemos a la hora de informar”, puntualizó el titular de Taxi Vigía.

En conclusión, el periodismo independiente debe generar esas percepciones que influyan en las personas que van a tomar decisiones importantes a nivel nacional y estatal, teniendo en mente ser parte positiva de la comunidad y al servicio de la misma y manejar temas de inclusión nos lleva a obtener mayor

audiencia y coadyuvar en la mitigación de la descomposición social que hoy en día existe.

Por su parte, Rubí Pacheco Pérez, consejera presidenta del IEQROO en su intervención dijo que “el monitoreo de medios busca identificar y visibilizar la información susceptible de violencia política contra las mujeres candidatas, evaluando su impacto en la preferencia electoral. Este análisis no solo aporta datos relevantes para comprender los desafíos que enfrentan las mujeres en el ámbito político, sino que también nos impulsa a reforzar acciones para garantizar procesos electorales más equitativos y libres de violencia”.

La expositora María Fernández Torres Elizondo comentó que durante las pasadas elecciones en Quintana Roo, el monitoreo realizado a los medios de comunicación se atendieron diversos factores: uso del lenguaje incluyente y no sexista, violencia política contra las mujeres en razón de género, enfoque de la cobertura que dan los medios a las personas candidatas y candidatos, presencia de estereotipos relacionados con grupos en situación de discriminación, vínculo de temas de interés público con actores políticos, actos de violencia política contra personas precandidatas y candidatas.

Dentro de su análisis sugirió que las noticias deban cubrirse en condiciones de igualdad, diversidad de difusión, estrategias para que los grupos vulnerables sean representados y la recomendación de usar lenguaje incluyente y no sexista, sin calificativos raciales, étnicos o sexuales.

El evento contó con la asistencia de Minerva Maribel Moreno Cruz, presidenta del Tribunal de Justicia Administrativa y Anticorrupción del Estado; Sergio Avilés Demeneghi, magistrado presidente del Tribunal Electoral de Quintana Roo; Felipe Nieto Bastida, primer visitador general de la Comisión de Derechos Humanos de la entidad, y Nora Cerón González, representante de la Secretaría de las Mujeres.



Rafael Briceño, coordinador en la Zona Sur de la página Noticaribe y responsable de la página institucional Comunicación e Imagen.



La expositora María Fernández Torres Elizondo recibe su respectivo reconocimiento de manera virtual.



La consejera electoral Maisie Lorena Contreras Briceño dijo que la equidad en la contienda electoral es un elemento fundamental para garantizar certeza, objetividad y confianza, no solo en los actores políticos participantes, sino ante la propia sociedad.



Rubí Pacheco Pérez precisó que este análisis no solo aporta datos relevantes para comprender los desafíos que enfrentan las mujeres en el ámbito político, sino que también nos impulsa a reforzar acciones para garantizar procesos electorales más equitativos y libres de violencia.



Benjamín Pat Chablé, coordinador de Información y Contenidos de Novedades.



Adriana Varillas, corresponsal de Quintana Roo.



Francisco Villanueva Pérez (der.), director general del portal noticioso Taxi Vigía.



WWW.RAPIDOSBACALAR.COM



RENACIMIENTO MAYA TOMA FUERZA GLOBAL CON LA INDUSTRIA NAVAL: JOAQUÍN DÍAZ

TRIESTE, ITALIA.- Como parte de su gira por Europa, el gobernador de Yucatán, Joaquín Díaz Mena, destacó la relevancia de implementar proyectos de infraestructura de clase mundial en el estado, enfocados en detonar su potencial logístico y económico.

Durante su visita a los astilleros de Fincantieri, afirmó que estas experiencias servirán de base para fortalecer el Renacimiento Maya, iniciativa que busca posicionar a Yucatán como líder en desarrollo industrial en la región. “Estamos trabajando para que Yucatán pueda tener una obra como esta que tiene Fincantieri. Con proyectos de esta magnitud, haremos realidad el Renacimiento Maya”, declaró, tras recorrer las instalaciones especializadas en mantenimiento de cruceros y barcos de carga, donde trabajan dos mil personas, modelo que evalúa como opción viable para modernizar el Puerto de Altura de Progreso.

Este modelo, que podría ser el que se edifique en Puerto Progreso, es un astillero de mantenimiento y reparación de grandes cruceros y embarcaciones, donde se trabaja con diques secos y tecnología de punta. Además, se les proporciona todo tipo de servicio para que puedan estar hasta cuatro meses en alta mar.

Trieste, reconocida como una de las mejo-

res ciudades para vivir en Italia, ha experimentado un auge económico y social, gracias a la operación de astilleros como Fincantieri, una de las empresas líderes en construcción naval a nivel mundial.

Durante el recorrido, Díaz Mena, acompañado por el Secretario de Fomento Económico y Trabajo (Sefoet), Jorge Ermilo Barrera; el Coordinador de Asesores del Gobierno de Yucatán, Dafne López; el representante del Gobierno de Yucatán en la Ciudad de México, Víctor López; así como el director de la Asipona, Víctor Manuel Fernández, y el experto en arquitectura naval, Francisco Robles, analizó el impacto positivo que estos proyectos pueden tener en Yucatán.

“A diferencia del astillero que ya visitamos, especializado en construcción de barcos nuevos, este se enfoca en mantenimiento de embarcaciones. Este modelo nos inspira para replicarlo en Progreso, lo que permitiría modernizar la infraestructura portuaria, generar empleos de calidad y abrir nuevas oportunidades para los yucatecos”, añadió el gobernador.

La comitiva yucateca sostuvo pláticas en el Salón Azul del Municipio de Trieste, con el alcalde Roberto Dipiazza y ejecutivos de Fincantieri, entre ellos, el CEO Massimo Costa y Alessandro Tocci, donde Díaz Mena deta-

lló que la ampliación del Puerto de Altura de Progreso es una de las piezas clave del Renacimiento Maya. Con esta modernización, apuntó, Yucatán busca mantenerse como referente económico de la península y fortalecer su capacidad para atraer inversiones internacionales. La visión incluye convertir al puerto en un nodo estratégico para el comercio marítimo, aprovechando su ubicación geográfica privilegiada.

Durante el encuentro, el gobernador presentó el Proyecto Renacimiento Maya, destacando la ampliación del Puerto de Progreso como una de sus prioridades para detonar el desarrollo estatal. Asimismo, conoció iniciativas emblemáticas de Trieste, como la transformación urbana de Porto Vecchio-Porto Vivo, una inversión de 600 millones de euros destinada a revitalizar esta histórica área portuaria.

“Estas reuniones son fundamentales para compartir experiencias y buscar sinergias que beneficien a Yucatán. La transformación de Progreso será un parteaguas que atraerá inversiones y fortalecerá la economía local”, expresó Díaz Mena.

Con esta gira, el gobierno de Yucatán busca posicionarse como un actor clave en la región al conectar proyectos internacionales con las necesidades locales, asegurando un futuro de crecimiento y prosperidad para sus habitantes.



JULIETA VARGAS
ABOGADOS

SOMOS UN EQUIPO ESPECIALIZADO
DONDE NUESTRA PASIÓN ES QUE,
A TRAVÉS DEL DERECHO
MAXIMIZAMOS LA PROTECCIÓN
DE TUS DERECHOS

CONTÁCTANOS

9981705516



RENACIMIENTO MAYA TOMA FUERZA GLOBAL CON LA INDUSTRIA NAVAL: JOAQUÍN DÍAZ

DESTACA EL GOBERNADOR LA RELEVANCIA DE IMPLEMENTAR PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA DE CLASE MUNDIAL EN YUCATÁN.

■■■ 23

EN
INTERIORES

MÚSICA.
RECIBE JAMIR
MENA PREMIO TYU
EN MÉXICO POR
TRAYECTORIA
ARTÍSTICA. 4

