



SEDE Y CANACO-SERVYTUR AFINAN DETALLES PARA IMPULSAR EL CRECIMIENTO ECONÓMICO

FRUCTÍFERA REUNIÓN ENTRE SUS TITULARES, PAUL CARRILLO Y AMIR PADILLA, RESPECTIVAMENTE, PARA ABORDAR REMAS ESENCIALES RELACIONADOS CON EL POLO DE DESARROLLO ECONÓMICO PARA EL BIENESTAR DE CHETUMAL. PÁG. 11

DERECHO. FIRMAN CONVENIO DE COLABORACIÓN, IEQROO Y COLEGIO DE ABOGADOS "MANUEL CRESCENCIO REJÓN". **PÁG. 2**



DISTINCIÓN. CHRISTIAN BORBOLLA, DIRECTOR DE ARTE CAPITAL, RECIBE DISTINCIÓN DOCTOR HONORIS CAUSA, POR SU IMPULSO AL ARTE. **PÁG. 4**



REALIZAN FRUCTÍFEROS FOROS SOBRE ELECCIONES EXTRAORDINARIAS DEL PODER JUDICIAL EN QUINTANA ROO

ORGANIZADOS POR EL IEQROO Y EL COLEGIO DE ABOGADOS “MANUEL CRESCENCIO REJÓN”.

CANCÚN, Q. ROO.- En cumplimiento del convenio de colaboración firmado en días pasados entre el Instituto Electoral de Quintana Roo (IEQROO), representado por su presidenta, Maestra Rubí Pacheco Pérez, y el Colegio de Abogados “Manuel Crescencio Rejón” presidido por la Maestra Angélica Amaro Hernández, se realizaron foros Informativos sobre el Proceso Electoral Extraordinario del Poder Judicial del Estado.

El evento fue en la Universidad la Salle, que en este acto fue representada por la Maestra Aurora Negrete Ramos, donde se brindó información para que la ciudadanía ejerza su voto libre y razonado este domingo 1 de junio, en la jornada electoral del Poder Judicial del Estado de Quintana Roo 2025, a través de la socialización de información más relevante de las reformas al Poder Judicial y el procedimiento para emitir el sufragio.

En el evento participaron, la consejera electoral y presidenta de Cultura Política del IEQROO, Elizabeth Arredondo Gorocica, el consejero electoral, Adrián Sauri Manzanilla, la consejera electoral, María Salome Medina Montaña, ambos integrantes de Cultura Política; el consejero electoral Juan Cesar Hernández Cruz, el director de organización del IEQROO, Mario Balam Santos, y la Consejera Penélope Ríos Arceo.

Con este acto, el IEQROO clausuró el ciclo de foros informativos para las elecciones del Poder Judicial, cuando serán elegidos los titulares del Poder Judicial del Quintana Roo, siendo 105 jueces, nueve magistrados o magistradas del Tribunal Superior de Justicia del Estado (TSJE), y tres magistrados o magistradas para integrar el novedoso Tribu-



nal de Disciplina Judicial.

Cabe destacar que tanto el IEQROO como el referido Colegio de Abogados han caminado juntos durante todo este proceso electoral, con el objetivo de llegar a toda la ciudadanía de Quintana Roo para que pueda estar informada sobre lo que sucederá este 1 de junio.

En este sentido, es de reconocerse el arduo trabajo del IEQROO y su titular, Maestra Rubí Pacheco Pérez, y del Colegio de Abogados “Manuel Crescencio Rejón”, re-

presentado por la Maestra Angélica Amaro Hernández, ya que trabajaron arduamente para lograr el objetivo de contribuir con las elecciones extraordinarias del Poder Judicial.

Entrevistada por los medios de comunicación, la Maestra Angélica Amaro habló de la importancia de este proceso comicial, que busca involucrar más a la sociedad en la vida democrática de México en general, y de Quintana Roo en particular.





ACOTUR LIDERA INICIATIVAS PARA FORTALECER BIENESTAR LABORAL EN EL CARIBE MEXICANO

CANCÚN, Q. ROO.- El Caribe mexicano enfrenta altos niveles de estrés laboral, sobre todo en sectores como la hotelería, por las exigencias del turismo, los horarios extendidos y sus esfuerzos permanentes por mantener una imagen impecable, según quedó de manifiesto durante el Workshop "Bienestar Emocional", organizado por la Asociación de Complejos Vacacionales y Turísticos (ACOTUR).

Al respecto, la psicóloga y especialista en salud emocional, Ana Mayra Guilbert reconoció que, aunque es un paraíso turístico, las condiciones de trabajo, la estacionalidad y el costo emocional de estar siempre disponibles afectan significativamente la salud de los trabajadores de este centro vacacional, en comparación con ciudades que no dependen del turismo.

Por su parte, Claudia Villuendas, presidenta de ACOTUR, resaltó que como agrupación están interesados en organizar este tipo de eventos que brinden a sus asociados y afiliados, estrategias que contribuyan a mejorar el bienestar emocional, gestionar el estrés y aplicar técnicas efectivas para contrarrestar la ansiedad que pudieran afectar a quienes trabajan en la industria vacacional. "Si la parte de adentro está bien, podemos funcionar mejor hacia fuera. Como asociación queremos hacer este tipo de talleres que nutran la parte emocional y mental de nuestros colaboradores", señaló, en el marco del segundo workshop del año, celebrado en el auditorio de la Universidad La Salle, con la participación de casi 100 asistentes.

En tanto, Ana Mayra Guilbert reconoció que la salud mental está directamente vinculada con la productividad, y añadió que, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) se pierden más de 12 mil millones de días laborales cada año por depresión y ansiedad, lo que representa un costo global de casi un billón de dólares en productividad.

"Las personas que no tienen apoyo emocional presentan más ausentismo, menor concentración, y por ende, hay mayor rotación



LA ASOCIACIÓN ORGANIZA WORKSHOP PARA MEJORAR LA SALUD EMOCIONAL DEL PERSONAL QUE LABORA EN LA INDUSTRIA VACACIONAL.



laboral. Invertir en salud emocional no es un lujo, es una estrategia inteligente y una necesidad hoy en día", puntualizó.

Un equipo emocionalmente desgastado, añadió, genera conflictos interpersonales, baja motivación, disminución en la calidad del servicio y una cultura laboral tóxica en las empresas. "Cuando las emociones no se atienden, el cuerpo cobra factura: hay más enfermedades, burnout y renuncias inesperadas. La empresa pierde talento y credibilidad", comentó.

En su opinión, las principales causas del estrés se deben a la sobrecarga de trabajo, la presión por cumplir metas sin recursos suficientes, la falta de reconocimiento, la mala comunicación interna, la inseguridad laboral y la desconexión con el propósito personal. "En el sector turístico, además, hay jornadas largas, trato directo con clientes exigentes y poca desconexión digital", agregó.

La reconocida psicóloga consideró que las empresas pueden contribuir en reducir los

problemas de salud emocional promoviendo una cultura de bienestar, capacitar a líderes emocionalmente inteligentes, ofrecer espacios de escucha activa y programas de apoyo psicológico, en tanto que a nivel personal, los trabajadores pueden fomentar la autoconciencia emocional, establecer límites saludables, practicar técnicas de autorregulación, como la respiración consciente, y acudir a terapia cuando sea necesario. "El bienestar emocional es una responsabilidad compartida", enfatizó.

Los empleos con mayor carga emocional, agregó, suelen ser aquellos que implican contacto constante con personal, altos estándares de servicio y poca flexibilidad de horario, especialmente en áreas como recepción, ventas, atención a huéspedes y áreas operativas de hoteles.

Finalmente, consideró que las mujeres suelen reportar más síntomas de ansiedad y agotamiento emocional, muchas veces por su doble carga de trabajo, tanto laboral y doméstica, mientras que los hombres pueden presentar síntomas más silenciosos, como irritabilidad, aislamiento y conductas de riesgo.



EL ARTE EN MÉXICO INVERSIÓN CON LEGADO Y MOTOR DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA



EL ARTE CONTEMPORÁNEO SE POSICIONA COMO ACTIVO ESTRATÉGICO, FRENTE A LA VOLATILIDAD ECONÓMICA, UNIENDO VALOR CULTURAL Y PLUSVALÍA FINANCIERA.

CUADRU DE MÉXICO.- En un entorno en el que la estabilidad financiera y la diversificación del patrimonio se han vuelto prioridades para las nuevas generaciones de inversionistas, el arte contemporáneo emerge como una opción estratégica que une valor cultural, plusvalía y legado. Más allá de su dimensión estética, el arte ha comenzado a ocupar un lugar clave en el portafolio de quienes buscan activos con sentido, identidad y futuro.

En este contexto, la Feria Internacional Arte Capital se consolida como una plataforma fundamental en la profesionalización del arte emergente en México. Con un modelo accesible e incluyente, la feria ha establecido un puente directo entre coleccionistas, inversionistas y artistas contemporáneos, generando un ecosistema en el que la creatividad se convierte en un motor económico tangible.

La edición más reciente de Arte Capital registró ventas superiores a 6.7 millones de pesos y una asistencia de más de tres mil visitantes, lo que reafirma el creciente interés por adquirir arte como una forma de inversión patrimonial con visión a largo plazo.

De acuerdo con el Art Market Report 2024, el 37 por ciento de las adquisiciones de arte en América Latina provienen de artistas emergentes, y el 45 por ciento de los compradores consideran estas piezas, no sólo como expresiones culturales, sino como activos con valor de revalorización constante.

Este fenómeno no es aislado, se alinea con la tendencia global de integrar bienes culturales dentro de los esquemas de inversión personal e institucional. En un momento de incertidumbre económica, en el que los activos tradicionales muestran alta volatili-

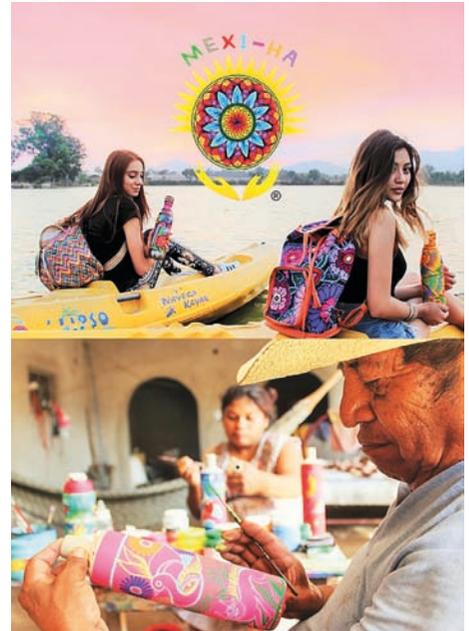


CONSTRUIR UNA COLECCIÓN CON VISIÓN ESTRATÉGICA, PASO FUNDAMENTAL PARA QUIENES DESEAN INTEGRAR EL ARTE EN SU CAPITAL FINANCIERO, EMOCIONAL Y CULTURAL

dad, el arte representa una inversión con propósito, que conserva y multiplica su valor mientras aporta identidad, distinción y respaldo social.

En reconocimiento a la labor que ha permitido este desarrollo, el director de Arte Capital, Christian Borbolla, fue recientemente distinguido con el Doctorado Honoris Causa, por su impacto en la profesionalización del arte emergente y su contribución a la revitalización del sector cultural mexicano. Este reconocimiento fue otorgado por el claustro académico de la Asociación Mundial de Educadores de Vanguardia, conformado por el Instituto Azteca de Formación Empresarial, el Centro de Estudios Universitarios CUCEP, el Centro de Estudios Superiores de América (CESA), GMS Innova Sports y el Instituto de Competencias Educativas y Profesionales, a través de su presidencia, la Dra. Ethel Velázquez Jarama.

“Cuando hablamos de invertir en arte, hablamos también de apostar por la cultura, el talento nacional y por un legado que crece en valor y significado. El arte nos conecta con lo que somos y con lo que dejamos



para el futuro”, compartió Borbolla, tras la ceremonia.

Frente a la transformación que vive el ecosistema creativo y la necesidad de impulsar nuevos modelos de desarrollo económico en México, iniciativas como Arte Capital representan un ejemplo claro de cómo el arte puede integrarse como parte de una estrategia financiera inteligente, que además impacta positivamente a las comunidades artísticas y genera valor compartido.

Educarse para invertir en arte es hoy más importante que nunca. Comprender cómo se comporta el mercado, qué representa adquirir una obra emergente y cómo construir una colección con visión estratégica, son pasos fundamentales para quienes desean integrar el arte en su capital financiero, emocional y cultural.

Arte Capital continuará impulsando esta visión a través de encuentros, formación y experiencias que conecten el arte con el futuro del patrimonio.

SOBRE ARTE CAPITAL.

Plataforma innovadora que impulsa el arte contemporáneo como motor de inversión, transformación cultural y desarrollo económico. Con un enfoque estratégico, conecta artistas, coleccionistas e inversionistas, ofreciendo experiencias curatoriales de alto impacto y oportunidades únicas en el mercado del arte. A través de exposiciones, subastas y proyectos de promoción, Arte Capital redefine la manera en que se valora y comercializa el arte, posicionándose como un activo de alto valor en la economía creativa global.



CANCÚN, Q. ROO.- El Ayuntamiento de Benito Juárez, que preside Ana Paty Peralta, participó en la instalación oficial de la Comisión de Cuenca del Norte de Quintana Roo, órgano clave para la gestión integral del agua en la región.

En ese marco, el municipio de Benito Juárez fue designado para coordinar esta Comisión, asumiendo un rol estratégico en la articulación de políticas públicas en beneficio de los recursos hídricos del estado, así como en el manejo responsable y sostenible del agua.

Este nuevo órgano se conforma por 46 representantes de los tres niveles de gobierno, así como de la sociedad civil organizada, la academia y centros de investigación, garantizando un enfoque colaborativo, incluyente y con sustento técnico en la toma de decisiones.

Durante la instalación, el director general de Ecología, Fernando Haro Salinas, destacó el papel articulador del municipio y la voluntad de trabajar con todos los actores involucrados para consolidar una gestión hídrica eficiente, sustentable y orientada al futuro.

Esta comisión tendrá influencia directa en los municipios de Benito Juárez, Puerto Mo-



COORDINARÁ GOBIERNO DE ANA PATY NUEVA COMISIÓN DE CUENCA DEL NORTE DE QUINTANA ROO



relos, Playa del Carmen, Lázaro Cárdenas, Isla Mujeres y Tulum, y busca generar sinergias que permitan conservar y aprovechar el recurso hídrico de manera responsable.

Con esta nueva coordinación, el Ayun-

tamiento de Benito Juárez reafirma su liderazgo ambiental en Quintana Roo y su compromiso de impulsar acciones concretas que aseguren el bienestar de las presentes y futuras generaciones.



EN VENTA DEPARTAMENTO EN ZONA CENTRO DE CANCÚN, QUINTANA ROO

INMEJORABLE OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN HABITACIONAL O VACACIONAL



CUENTA CON:
DOS AMPLIAS RECÁMARAS
SALA
COMEDOR
COCINA
BAÑO
ESTACIONAMIENTO

AMENIDADES:
ALBERCA
PALAPA
PASILLOS ARBOLADOS

UBICACIÓN:
CONDOMINIO TAXCO,
CALLE SAN MIGUEL DE ALLENDE, A UNA CUADRA DE LA AVENIDA ANDRÉS QUINTANA ROO.

A 5 MINUTOS DE LA PLAZA OUTLET Y 10 MINUTOS DE LA GRAN PLAZA.
A ESPALDAS DE PLAZA ARTE.
A 10 MINUTOS DE LA ZONA HOTELERA.

INFORMES: 9982 313934 / 9982 511033

EL PARQUE ACUÁTICO DEL HOTEL NICKELODEON, EN LA RIVIERA MAYA, RECIBE EL PREMIO A MEJOR PUBLICIDAD EXTERIOR EN LOS IAAPA BRASS RING AWARDS

RUST, ALEMANIA.- Aqua Nick Riviera Maya fue galardonado por la Asociación Internacional de Parques de Diversiones y Atracciones con el premio Best Outdoor Advertisement, en los IAAPA Brass Ring Awards, uno de los máximos reconocimientos en la industria del entretenimiento a nivel global, distintivo que celebra la creatividad, ejecución y relevancia de campañas publicitarias que logran una conexión auténtica con su audiencia.

La premiación se llevó a cabo en esta ciudad alemana, durante la celebración de IAAPA Honors, donde Sammantha Frachey, Vicepresidenta de Nuevos Negocios, y Rogelio Frachey, director de Desarrollo-Retail & Merchandising de Grupo Lomas recibieron el galardón, como representantes del parque acuático del hotel Nickelodeon.

La campaña galardonada se distinguió por su enfoque estratégico: combinó visuales y mensajes alineados con el universo Nickelodeon, colocados en zonas de alto impacto, como tramos de tráfico lento y accesos clave a los corredores turísticos de la Riviera Maya, región que concentra a 7 de cada 10 visitantes del Caribe mexicano que buscan actividades fuera del hotel, y un 80% se moviliza entre Cancún, Playa del Carmen y Tulum.

A casi un año de la apertura del hotel Nickelodeon Riviera Maya, Aqua Nick se consolidó como el primer parque acuático de la marca abierto al público, destacando desde entonces como un referente en experiencias inmersivas y diseño innovador.

ENTRE SUS RECONOCIMIENTOS MÁS RECIENTES SE ENCUENTRAN:

El Leading Edge Award 2022, otorgado por la World Waterpark Association, junto a Paramount Global, WhiteWater y Water Technology Inc., por su enfoque creativo y propuestas interactivas. El Dream Designs Honor 2024 de Aquatics International Magazine, por su arquitectura distintiva, narrativa visual y uso de tec-



nología avanzada. El bronce, como Mejor Parque Acuático de México en los Travvy Awards 2024, otorgado por TravelPulse y AGENTatHOME, consolidando su posición en el turismo internacional.

Un hito importante en su consolidación fue el lanzamiento del sitio web oficial aquanickrivieramaya.com en octubre de 2024. Esta plataforma fortaleció la presencia digital del parque y permitió ofrecer una experiencia accesible, cercana y alineada con las tendencias en que los visitantes planifican y disfrutan sus experiencias de viaje.

Las redes sociales también han jugado un papel clave en amplificar el alcance del parque, conectando con públicos más allá de los huéspedes del hotel y posicionando a Aqua Nick como una experiencia abierta para todos, con un enfoque auténtico y contenido que refleja la esencia divertida de la marca.

La seguridad es otra prioridad del parque. Su equipo operativo cuenta con certificaciones internacionales otorgadas por Jeff Ellis & Associates y RESSA, que avalan protocolos de clase mundial en protección y prevención.

Con este nuevo reconocimiento, Aqua Nick Riviera Maya confirma que cuando la creatividad se combina con una identidad auténtica y una ejecución precisa, los resultados superan cualquier expectativa. Su compromiso sigue firme: ofrecer experiencias inolvidables con los más altos estándares de diversión, innovación y seguridad.



LEXUS
CORPORATIVO • ABOGADOS

Servicios legales profesionales con honestidad, lealtad y profesionalismo.

PROTECCIÓN
EMPRESARIAL

Número de Constitución y Registro de la Secretaría de Educación Pública de Quintana Roo: 29/2016

CA
COLEGIO DE ABOGADOS
Manuel Crescencio Rejón

Colegio de Abogados siempre encaminados a la excelencia profesional, la vigilancia y protección de los derechos de los ciudadanos en el Estado de Quintana Roo



**Colegio de Abogados
Manuel Crescencio Rejón**



PREMIAN A THE SEAS WE LOVE EN PRIMERA EDICIÓN DE 'LOS MÁS ECOISTAS DE MÉXICO 2025'

RIVIERA MAYA, Q. ROO.- The Seas We Love, iniciativa impulsada por la Asociación de Hoteles de la Riviera Maya (AHRM) para mitigar el grave problema del recale masivo de sargazo en las costas del Caribe mexicano, fue galardonado por Grupo Piñero como uno de “Los Más Ecoístas de México 2025” por su valioso desempeño en materia de sostenibilidad medioambiental.

En el marco de la entrega de la primera edición de estos premios, el presidente de la AHRM, Toni Chaves, e Ignacio Muñoz, CEO de TSWL, recibieron este premio por esta exitosa iniciativa que lleva cuatro años buscando soluciones a esta problemática turística y ambiental que afecta al destino vacacional, y especialmente al sector hotelero, que cada año invierte unos 130 millones de pesos en la recoja y disposición final de las algas en las playas.

El Jurado del Grupo Piñero consideró otorgar este galardón a The Seas We Love por contribuir a crear conciencia y buscar alternativas para los daños causados por el recale masivo de sargazo en Quintana Roo.

“Este premio es un reconocimiento a la labor que desde hace años realizamos en la Riviera Maya para el Caribe mexicano. El turismo no tiene futuro si no hay un respeto profundo y serio hacia la naturaleza, un objetivo que nos hemos marcado en la asociación”, comentó Toni Chaves, al agradecer esta distinción a la familia Piñero, que encabeza este corporati-



LA AHRM RECIBE EL GALARDÓN POR IMPULSAR ESTA INICIATIVA, QUE BUSCA CREAR CONCIENCIA Y MITIGAR LOS EFECTOS CAUSADOS POR EL RECALE DE SARGAZO EN EL CARIBE MEXICANO.



vo turístico internacional, el cual celebra su 50 aniversario.

“Los Más Ecoístas” son galardones que reconocen la gran labor de proveedores, colaboradores y socios nacionales e internacionales del Grupo Piñero, que los ayudan a desempeñar su operación diaria cumpliendo con los altos estándares de calidad y aportan un valor agregado en materia de sostenibilidad.

Grupo Piñero señaló que el movimiento “Somos Ecoístas”, que abanderará la primera edición de estos premios, surge con el objetivo de sensibilizar a la sociedad e invitarla a realizar pequeñas acciones individuales para conseguir un gran impacto. Un movimiento creado con el fin de impulsar su compromiso con el medio ambiente y la lucha contra el cambio climático.

FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

DIRECTORIO

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
ARTURO MÉNDEZ COCOM
Contacto: arturo.mendez@publicidadmdz.com
mendez.publicidad1@gmail.com

DIRECTORA EJECUTIVA
EMMA VICTORIA MÉNDEZ OLÁN



CORRESPONSAL EN CHETUMAL
JOSE LUIS BARRON

CORRESPONSAL EN MERIDA
LCC NANCY KARINA VILLASEÑOR
MENDEZ

DIRECTOR ADMINISTRATIVO
CP VICTOR PACHECO MENDEZ

RELACIONES PUBLICAS
LIC. PAULINA DEL R. CETINA AMAYA

Fusión Q, en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación. Fecha: 15/05/2014. Circulación certificada por Moctezuma & Asociados, S.C. Es una publicación mensual editada por Publicidad Méndez en la ciudad de Cancún, Quintana Roo, México. Editor responsable: Arturo Méndez Cocom. Número de reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título que expide el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-02070394900-102. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16167. Domicilio de la publicación: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Nombre y domicilio de la imprenta: Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V., Calle 60 Num. 521 Col. Centro, Mérida, Yucatán, C.P. 97000. Nombre y domicilio del distribuidor: Fusión Q: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin previa autorización por escrito de la Dirección. No serán devueltos los materiales enviados por los colaboradores. Las opiniones expresadas son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la postura de Fusión Q. Tiraje: 5 mil ejemplares.

OFICINAS CENTRALES:
CALLE 58 MZA. 4 LOTE 9 SM. 219 CP 77517
CANCUN, QUINTANA ROO

CONTACTO: 2511033/2541748
8800300/8897781

CORREO:
revistafusionq2012@gmail.com

RAZON SOCIAL:
PUBLICIDAD MENDEZ S.A.P.I. de C.V.

COORDINADOR INSTITUCIONAL:
ALFREDO RUIZ LÓPEZ

REPRESENTANTE EN MEXICO, D.F.
ROSARIO RUIZ LOPEZ

CONTACTO: 5513790188
ROSARIO CASTELLANO NO. 504 DEP
101 U. MARGARITA MAZA DE
JUAREZ, CD. DE MEXICO,
DEL. IXTAPALAPA CP 09330



El Fiscal General se reunió con integrantes del Consejo Directivo del Centro Empresarial de Quintana Roo, con quienes intercambió puntos de vista sobre diversos temas

INVITA RACIEL LÓPEZ A COPARMEX A DENUNCIAR DELITOS PARA MEJOR PROCURACIÓN DE JUSTICIA

CANCÚN, Q. ROO.- El Fiscal General del Estado, Raciel López Salazar, acompañó a la presidenta de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) Quintana Roo, María Jovita Portillo Navarro, en la Sesión Ordinaria de su Consejo Directivo, en la que destacó la importancia de la denuncia como estrategia para hacer posible una procuración de justicia rápida y eficiente.

Agregó que “si no denuncian, no podemos actuar; gracias a la confianza de empresarios que han sido víctimas de algún delito y se han acercado a la Fiscalía, hemos podido actuar oportunamente y detener a quienes transgreden la ley;

DESTACAN EMPRESARIOS EL TRABAJO DE LA FGE, AL MANDO DE RACIEL LÓPEZ SALAZAR

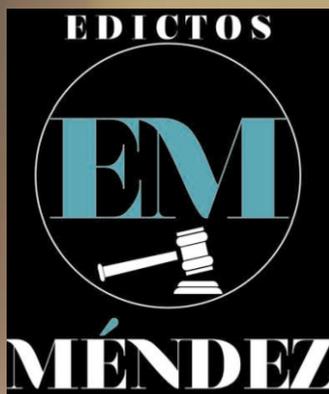
los exhorto a que sigamos trabajando como hasta ahora, de manera coordinada, a fin de mantener la paz de Quintana Roo”.

Durante la sesión, en la que también estuvieron presentes Paul Carrillo de Cáceres, Secretario Estatal de Desarrollo Económico, y el diputado local, Hugo Alday Nieto, el Fiscal General citó algunos casos de éxito en materia de detención de personas, que bajo amenazas exigían el

pago por “derecho de piso” en diversos establecimientos comerciales y obras en construcción.

Asimismo, habló sobre la puesta en marcha de una página web para hacer denuncias en línea, misma que facilitará a los usuarios acceder rápidamente a los canales correspondientes para la investigación de sus denuncias, y reconoció el apoyo que ha brindado a la Fiscalía la gobernadora Mara Lezama.

Por último, los empresarios reconocieron el trabajo de la Fiscalía, señalando que la atención también mejoró a partir de la puesta en marcha de las instalaciones ubicadas en el edificio La Ceiba, un lugar digno para trabajar y atender a quien lo requiera.



Porque la ley es cosa seria...

Contamos con un equipo de profesionales en publicaciones en el ramo legal y administrativo

EXPERTOS EN PUBLICACIONES LEGALES
www.edictos-mendez.com

Contáctanos a los teléfonos:

9982-511033
9988-800300
9982-541748
9988-897761

WhatsApp 9983385851

arturo.mendez@publicidadmdz.com.mx
mendez.publicidad1@gmail.com

35 años de experiencia



CERTIFICAN A LA PRIMERA GENERACIÓN DE COCINERAS Y COCINEROS TRADICIONALES



LAS Y LOS COCINEROS SON AHORA PROTAGONISTAS DE LA GASTRONOMÍA EN EL CARIBE MEXICANO.

CANCÚN, Q. ROO.- La primera generación de cocineras y cocineros tradicionales certificados de Quintana Roo, 13 mujeres y 2 hombres, bajo el Estándar 1084 "Preparación de la Gastronomía Mexicana Popular y Tradicional" de CONOCER, recibieron su constancia de manos de la gobernadora Mara Lezama, durante la Segunda Sesión Extraordinaria del Comité de Fomento a la Gastronomía de Quintana Roo.

Durante el acto, la mandataria señaló que "estamos celebrando algo más que una certificación. Hoy estamos reconociendo a quienes han hecho de la cocina tradicional una forma de resistencia, de identidad, de amor por la tierra. No podemos permitir que las cocineras y los cocineros tradicionales, que han sido el corazón de nuestras comunidades, sigan siendo invisibles en la historia oficial, con esta certificación, las y los cocineros son ahora protagonistas de la gastronomía en el Caribe mexicano, con un modelo turístico incluyente".

Estas cocineras y cocineros son: Blanca Cecilia Alamilla Aguilar, Mirna Guadalupe Cuevas Pérez, Leticia Rubí Cocom Albornoz, Guillermina Reinhardt, Lorenza Irene González Reinhardt, María Beatriz Dzib Poot, Blanca del Rosario Can Cauich, Juana Bautista Tun Kauil, Brenda Beatriz Pérez Canul, Rosita Chan Caamal, Blanca María Quijano Rodríguez, Ñamina Uitzil Poot, Teresa de Jesús Poot Dzib, Manuel Isaías Pérez Alamilla y Giovanni Peña, que son, de Benito Juárez 3, Lázaro Cárdenas 8, Bacalar 1, Playa del Carmen 1, Isla Mujeres 1 y



LA CERTIFICACIÓN VISIBILIZA EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL TRANSMITIDO DURANTE GENERACIONES.

Othón P. Blanco 1.

Acompañada de Verónica Lezama, presidenta del DIF Quintana Roo, la titular del Ejecutivo destacó que son mujeres y hombres maya-hablantes, que aprendieron, no en escuelas, sino en sus cocinas, junto a sus abuelas, en fogones humildes y mesas compartidas. "Hoy tienen en sus manos un papel que dice que lo que saben, vale, que lo que hacen, trasciende" citó.

Refirió que de esto se trata la prosperidad compartida, que todos tengan las mismas

oportunidades, que la riqueza que genera el éxito turístico le toque a quien realmente la genera, y las cocinas y los cocineros generan esa riqueza, esa cultura, esa comunidad.

En el presidium, acompañaron a la gobernadora Mara Lezama la Cocinera Tradicional Certificada y participante en el "Recetario Sabores y Raíces, un Viaje por el Caribe mexicano", con el platillo emblemático Pipián de Huevo, Leticia Rubí Cocom Albornoz, así como el director general de NIZUC Resort & Spa, Ricardo Suárez.



JULIETA VARGAS
ABOGADOS

SOMOS UN EQUIPO ESPECIALIZADO
DONDE NUESTRA PASIÓN ES QUE,
A TRAVÉS DEL DERECHO
MAXIMIZAMOS LA PROTECCIÓN
DE TUS DERECHOS

CONTÁCTANOS

9981705516



REAFIRMA STEIQROO SU COMPROMISO CON LA CLASE TRABAJADORA

BACALAR, Q. ROO.- El Sindicato de Trabajadores y Empleados de las Industrias de la Construcción, Acreos, Hotelera, Gastronómica, Turismo, Comercio, Servicios en General, Similares y Conexos del estado de Quintana Roo (STEI-QROO), en voz de su Secretario General, Lino Lara Liceas, reafirmó su fiel compromiso con la clase trabajadora, de seguir en la defensa de sus derechos laborales, y planteó que si el sindicato, las empresas y el gobierno participan juntos, se pueden lograr grandes resultados para el estado y el país.

En reunión celebrada en este Pueblo Mágico, los dirigentes municipales refrendaron su voluntad de seguir marchando juntos en pro del nuevo sindicalismo mexicano, buscando el bienestar y la prosperidad compartida de todos los trabajadores afiliados al STEIQROO.

En el evento se contó con la presencia de la Licenciada Verónica Salinas Mozo, titular de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STyPS) de Quintana Roo, en representación de la gobernadora Mara Lezama, y de la Licenciada Sheila Pérez Chan, en representación del Instituto de Movilidad de Quintana Roo, (IMOVE-QROO).

En este marco, Lino Lara convocó a las autoridades de los tres niveles de gobierno a trabajar juntos para que la transformación y el bienestar llegue a los hogares de cada trabajador, y enfatizó que hoy por hoy, la ley laboral recién reformada brinda la oportunidad de modernizar las relaciones laborales entre patrones y trabajadores, mientras que al gobierno le toca garantizar el respeto a los nuevos derechos ganados en esta reforma, a través de los órganos rectores, como la Secretaría del Trabajo y los Tribunales Laborales.

En este sentido, se pronunció por seguir luchando en aras de la justicia social para los trabajadores, y garantizó que el STEIQROO velará porque se respeten absolutamente todas las garantías laborales de los miembros de esta central obrera. Agradeció la presencia de la Secretaria del Trabajo, y le pidió que por su conducto le haga llegar a la gobernadora el agradecimiento de los miembros de este gremio, así como el respeto y la disposición de trabajar en bien de este hermoso estado.

En este contexto, Verónica Salinas agradeció la invitación del STEIQROO a acompañar-



los en esta celebración, y felicitó al pleno sindical y a su secretario estatal, Lino Lara, por tener un sindicato que engloba a casi todas las áreas laborales y por el rápido crecimiento que ha tenido. Consideró que en esta central obrera se garantizan la independencia y la democracia sindical, las cuales son clave para hacer sindicatos más modernos, por lo que, “desde la Secretaría (del Trabajo) contarán con nosotros, con el Gobierno Estatal, la gobernadora nos lo ha encomendado”.

Exhortó a los presentes a privilegiar la conciliación, y dijo que ella tiene como premisa buscar siempre la conciliación entre patrones y trabajadores para no afectar a nadie. También los invitó a implementar las nuevas medidas como la “ley silla”, que entrará en vigor en junio próximo, y anunció que la reducción de la jornada laboral de 48, a 40 horas semanales ya va en un 60 por ciento, y confía que al finalizar el año se logre el cien por ciento en el estado.

En el marco de esta celebración, la Secretaria del Trabajo les tomó protesta a los nuevos integrantes del Comité Municipal de Bacalar.

El Comité Ejecutivo Estatal está conformado por, Lino Lara Liceas, Secretario General; Joel Escalante Olivera, Secretario de Organización; Aristeo Rangel Gómez, Secretario de Trabajo; Julio A. Caamal, Secretario de Actas y Acuerdos; Ingrid Lara Herrera, Secretaria de Finanzas; Silvia Varela Vicente, Secretaria de Acción Política; María Guadalupe González Gómez, Secretaria de Educación y Capacitación; Edgar Barceló Córdova, Comisionado Especial Zona Centro del Estado; José Alberto Pool Poot, Comisionado Especial de Fletes y Mudanzas.

Los Comités Municipales están representados por los delegados, Aracely Rodríguez, de Isla Mujeres; José Guerra Pérez, de Othón P. Blanco; Agustín Sandoval Bello, de Bacalar; Benito García Poot, de Felipe Carrillo Puerto; Esmeralda López Sánchez, de Tulum; José Meléndez Hernández, de Solidaridad; Daniel Aguilar Vázquez, Comisionado especial en Solidaridad; Jahil Torres Sosa, de Benito Juárez; Blas A. Cauich Chi, de Cozumel, y Rey Andrade Marufo, de Lázaro Cárdenas.



CANACO Y SEDE AFINAN DETALLES DEL POLO DE DESARROLLO ECONÓMICO



CHETUMAL, Q. ROO.- Al reunirse con empresarios de la Canaco Servytur, Chetumal-Tulum, Paúl Carrillo, Secretario de Desarrollo Económico, planteó los temas esenciales relacionados con el Polo de Desarrollo Económico Para el Bienestar que se pretende desarrollar, teniendo como epicentro a esta capital, por lo que solicitó a los asistentes una retroalimentación de opiniones, “para contar con información que a la gobernadora (Mara Lezama) le sirva para gestionar las modificaciones que se requieran, con el fin de que

este Polo se convierta en un instrumento de desarrollo social y económico en beneficio de los chetumaleños”.

En este marco, se le precisó al funcionario la conveniencia de incluir la actividad agroindustrial, agroforestal y de transformación para materiales de la construcción, que son los sectores con más potencial en el sur del Estado; asimismo, se reiteró la importancia de contar con una escuela o extensión de la red del Tren Maya dentro del Polo de Desarrollo, que ayude a reducir costos de maniobras y fletes para el intercambio

de mercancías, porque de lo contrario, “se desaprovechará la ventaja del menor costo que significa el transporte ferroviario.”

El presidente de la Canaco Servytur, Amir Padilla, reconoció que Chetumal ha recibido proyectos como el Recinto fiscalizador, el Decreto de zona libre, el Barrio Mágico y el Parque Yum Kaax que requieren un instrumento que los articule, por lo que “confiamos que sea por medio de este Polo De Desarrollo Económico para el Bienestar”.

En otro orden de ideas, Carrillo de Cáceres informó que en cuanto al decreto de zona libre, se está negociando la inclusión de otras 89 fracciones arancelarias que podrían sumarse a las mil 307 ya contempladas, lo que abre aún más las oportunidades para el comercio importador que se instale en Chetumal.

En su momento, Amir Padilla comentó que se ha planteado formalmente al Gobierno del Estado, por conducto de la Secretaría de Desarrollo Económico, que conforme a sus atribuciones legales, autorice a lo largo del corredor comercial de la Avenida Héroes, particularmente en el cuadro del Centro Histórico, un Segundo Tianguis del Bienestar, beneficiario de estímulos fiscales, como parte de la propuesta federal del recientemente anunciado Polo De Desarrollo Económico para el Bienestar.

APOYA SEDE CON UN MILLÓN 500 MIL PESOS A GRUPOS SOCIALES Y UNA COOPERATIVA

Como parte del Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo que promueve el Gobierno que encabeza Mara Lezama, en coordinación con la secretaria de Desarrollo Económico a cargo de Paul Carrillo, se entregaron un millón 501 mil 933 pesos en apoyos económicos a 22 grupos sociales y una cooperativa, dedicadas a la producción y comercialización de artesanías elaboradas con textiles, maderas, fibras vegetales y materiales marinos.

Esta iniciativa permite redireccionar el presupuesto público para impulsar el bienestar de las y los artesanos quintanarroenses, fomentando su autonomía económica y respaldando nuevos emprendimientos, señaló la dependencia que encabeza Carrillo de Cáceres.

En esta entrega, 178 personas artesanas (136 mujeres y 42 hombres) de 17 localidades en siete municipios fueron beneficiadas con recursos para el mejoramiento físico de su área comercial, remodelación de las áreas de servicio, creación de espacios de exhibición y venta.

“PATRIMONIO E HISTORIA”

El Arte, en cualquiera de sus expresiones, es la manifestación viva de la Cultura e identidad de los pueblos, identidad que a 127 años de la fundación de esta bella ciudad sus talentos siguen redescubriendo y cimentando.

¡SU GENTE, LA MAGIA DE CHETUMAL!



POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Con información del cronista de la ciudad Fabián G. Herrera Manzanilla

A 127 aniversario de la fundación de Payo Obispo que concretó el vicealmirante Tomás Othón Pompeyo Blanco Núñez de Cáceres, pléyade de comprometidos chetumaleños protagonizaron trascendental celebración con acontecimiento artístico-cultural que mostró a propios y visitantes la identidad forjada a lo largo de la historia de esta ciudad rebautizada en 1937 como Chetumal.

La emotiva jornada del 5 de mayo inició con el acto protocolario que tuvo como invitada de honor a Bertha María Medina Núñez de Cáceres, distinguida y orgullosa descendiente del fundador de esta ciudad capital y de Nabil Eljure Terrazas, subsecretario de Gobierno, quien en su mensaje destacó: “Chetumal, con su rica herencia cultural y su ubicación se consolida como símbolo de identidad y fortaleza”.

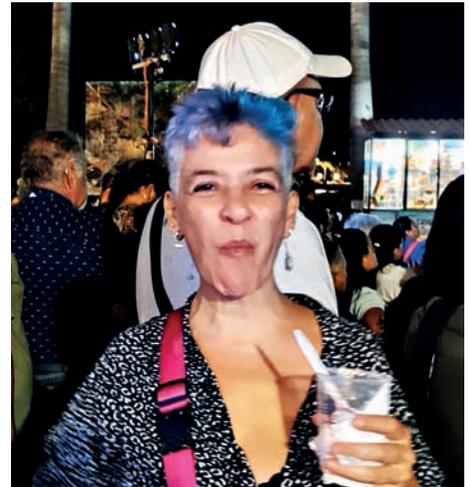
Con la honrosa representación de la gobernadora Mara Lezama, y ante distinguidos invitados, el funcionario estatal manifestó: “La capital merece un trato digno y justo, acorde a su memoria histórica, tarea que los chetumaleños de hoy debemos realizar imitando la grandeza de los antiguos pobladores.



“Celebrar esta fecha no es solo mirar al pasado con gratitud, sino también mirar al futuro con compromiso”, puntualizó Nabil Eljure en esa actividad como parte de los festejos y en la que también lució Libby López con la interpretación del tema “Leyenda de Chetumal” acompañada de la Banda de Música del Estado, y doña Felipa Ramírez Anderson de Regalado, quien expuso una breve reseña de

la fundación del poblado Payo Obispo el 5 de mayo de 1898.

Con una brisa que refrescaba la añoranza del pasado cayó la noche en lo que fue “una de las primeras ciudades modernas surgidas cuando el siglo XIX fenecía con una arquitectura fundacional con casas de madera amachimbrada y láminas de zinc que le daban ese toque hermoso y muy atracti-



vo” cuyo pasaje el muralista Elio Carmichael perpetuó en el Palacio Legislativo luego de que Quintana Roo se erigiera Estado.

Sí, esa noche en la Fuente del Pescador los chetumaleños refrendaron su compromiso de seguir puliendo el diamante y consolidando la identidad de esta legendaria “Cuna del Mestizaje”, tal y como lo hizo el grupo escénico Chacara y Kim Bomba que dirige la actriz Jacqueline Valle (Payasita Alhelí) con su puesta en escena “El mágico mundo del silencio” mientras la escultora Claudia Garbuno exhibía en uno de los stands su excelente obra “Relatos del Sur” alusiva a la historia de Chetumal.

Al frente del escenario dispuesto para

tal ocasión, el artista urbano García Pacheco “El Chango” ilustraba un caracol con tal destreza que sin proponérselo se convirtió en parte del espectáculo. En el tablado se iba del teatro a la música y de ésta a la literatura con la lectura de los cuentos ganadores de los concursos impulsados por El Faro Editores: Chetumal en 100 Palabras primera edición (2022) a cargo de Patricia González Blanco con su relato “Rosy Moddy”, y segunda edición (2024) José Luis Barrón leyó “Hermosa”.

En este multidisciplinario programa, además de la actuación de grupos de danza, el Coro Instrumental Éxodo, bajo la batuta del maestro Manuel Reyes, lanzó de manera

oficial la pieza “El manatí, la voz del mar” e interpretó otros clásicos que retratan fielmente la identidad de Chetumal, con lo que iniciaron un gran baile que continuó Benny y su legendario grupo quien imprimió su característico ritmo a esta gran tertulia organizada por la Dirección de Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Othón P. Blanco que preside Yensunni Martínez.

Con ello terminó esta gran jornada en la cual destacó la presencia del diputado Saulo Aguilar Bernés, Rubén Martínez, director de Cultura y las Artes municipal; Chris Reinhardt, impulsora de la identidad chetumaleña; las siempre incansables Yasuri y Reina, así como Margarito Pech, maestro de ceremonias por excelencia en el municipio y por supuesto las distinguidas chetumaleñas que recibieron sus respectivos reconocimientos por sus aportaciones artísticas y culturales a la ciudad.

Entre el público y disfrutando de esta magna celebración resaltaron la poeta Alma Rosa Freyre Reinhardt, la artesana Elena Tello, creadora de la muñeca “La Quintanarroense”; el escritor Yesid Contreras, director de El Faro Editores, acompañado de su distinguida esposa la licenciada Gabriela Rojo; la actriz y escritora Lilia Orlayneta y cientos de felices chetumaleños que siguen escribiendo la historia de esta trascendental ciudad.



“BALUARTES LITERARIOS”

¡IDENTIDAD BOHEMIA!

PO R NANCY NAYELI RUBÍ

Literatos, artistas, capitalinos todos, seguimos celebrando el 127 aniversario de la fundación de esta histórica ciudad “donde nace México” y a ritmo de trova se vivió una inolvidable velada en el Centro Cultural Casatras, que también fue el escenario para la venta-exhibición de Artesanías El Renacimiento que de acuerdo con la propietaria, Irene García, son una fehaciente muestra de la identidad chetumaleña que cualquiera puede llevar a casa: la Fuente del Pescador, Faro, Reloj, los emblemáticos Pontón y Curvato y hasta una casita de madera.

En esta exposición destacó la escultura “Relatos del Sur”, obra de la artista plástica Claudia Garbuno Zing, una similar fue con la que se premió el primer lugar del 2º Concurso Literario Chetumal en 100 Palabras, cuento titulado “Hermosa” de la autoría de José Luis Barrón, quien junto con otros finalistas de dicho certamen, como acto principal del evento, leyeron algunos relatos de los 29 incluidos en el libro “Voces de Chetumal” (3ª edición) como el “Holandés Enamorado” de Katia Sánchez Quijano, “Habitación, noche” de Hiram Abi Gómez y “Fuerza” de Marcos Orlayneta.

En esta noche bohemia participó el trovador Rafa de Anda y como invitada de honor la actriz y escritora Lilia Orlayneta que en lectura dramatizada presentó su relato “La loca del Bulevar”, primer lugar del Concurso Literario Quintana Roo en 100 Palabras que derivó en el libro “Voces del Caribe” (ediciones agotadas), que cautivó al público presente, entre otras personalidades la licenciada Gabriela Rojo, la periodista Mary Carmen Portillo y la cantante Susy Rico.

Sin duda alguna todo un éxito ese evento que coordinó la Dirección de Cultura y las Artes que encabeza Rubén Martínez, quien entregó un merecido reconocimiento a Yesid

Literatura con trova y escultura incluidas que muestran la identidad chetumaleña llenaron de magia aquella noche de celebración que caía fresca sobre nuestra entrañable ciudad.

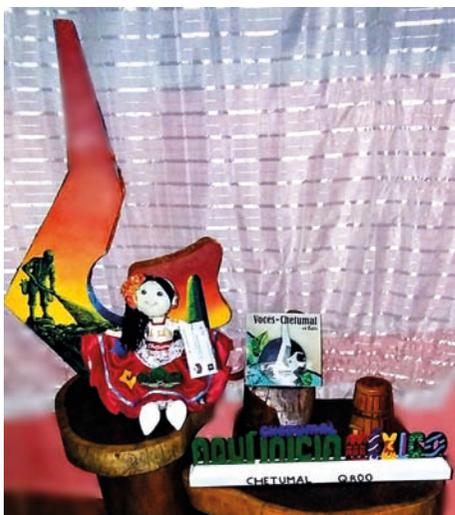


Contreras Beltrán, director de El Faro Editores, por la organización de estos certámenes literarios por cinco años ininterrumpidos, los cuales han derivado en antologías identitarias que conforman una memoria colectiva a través de la lírica de potenciales escritores de la península, del Estado y de Chetumal.

Concursos literarios convocados por El Faro Editores:

Antología del Cuento Quintanarroense

2020 (Estatil); Ay mujeres 2021 (Peninsular); Chetumal en 100 palabras (“Voces de la ciudad” 2022); Quintana Roo en 100 palabras (“Voces del Caribe” 2023); Cancún en 100 palabras (“Voces de Cancún” 2024); 2º Concurso Chetumal en 100 palabras (“Voces de Chetumal” 2024), y dicha casa editorial en sus redes sociales ya lanzó la convocatoria para el 3er Concursos Chetumal en 100 palabras 2025, para quienes deseen participar



En esa velada también se otorgó un reconocimiento al equipo de Casatras: Jhoss Castillo, Paolo Pérez y Vico, que como buenos anfitriones estuvieron pendientes del buen desarrollo de la fiesta. Como siempre el equipo de Cultura y las Artes: Yasuri Parra, Reina Quijano y Margarito Pech, realizaron un buen papel en la organización de ésta y de todas las actividades que realiza esta dependencia municipal, dejando en el alto el gobierno que encabeza Yensunni Martínez.



“Nosotros — como periodistas — lo que hacemos es salir a informar y hacer que la gente se vuelva más crítica y reflexiva de lo que está sucediendo en el país, no importa cuál sea el partido que gobierne eso es aparte, tenemos que hacer que la gente se vuelva pensante otra vez y que no solamente se quede con el ABC que le meten todos los días”.

Judith Sánchez Reyes, presidenta de la ANPERT.

¡CON SENTIDO SOCIAL, SIEMPRE!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

“El periodismo actual más allá de retos está lleno de vicios, desde hace seis años que llegó un nuevo partido al poder se encargó de hacer una división muy clara de lo que es la prensa afín a lo que es la prensa que tendría que ser objetiva para dar a conocer la información”, así lo señaló Judith Sánchez Reyes, presidenta de la Academia Nacional de Periodistas de Radio y Televisión (ANPERT) durante una entrevista exclusiva sobre su percepción del periodismo actual.

En gira de trabajo en la ciudad de Chetumal, la titular del portal en redes “Sí a las Buenas Noticias” consideró: “Se ha impactado mucho en la credibilidad del periodismo porque ahora alguien desde un púlpito en una conferencia de prensa dice quién es un buen periodista, quién es un buen medio y eso ha merchado mucho la percepción de la propia población y lo más grave en el chip de las nuevas generaciones de periodistas”.

JLB.- ¿Cuál es la consecuencia?

JSR.- Los estudiantes de Comunicación creen que ser periodista es tener millones de seguidores, millones de ‘likes’ y monetizar a través de las redes sociales no tanto por el contenido de su información sino simplemente por la visualización.

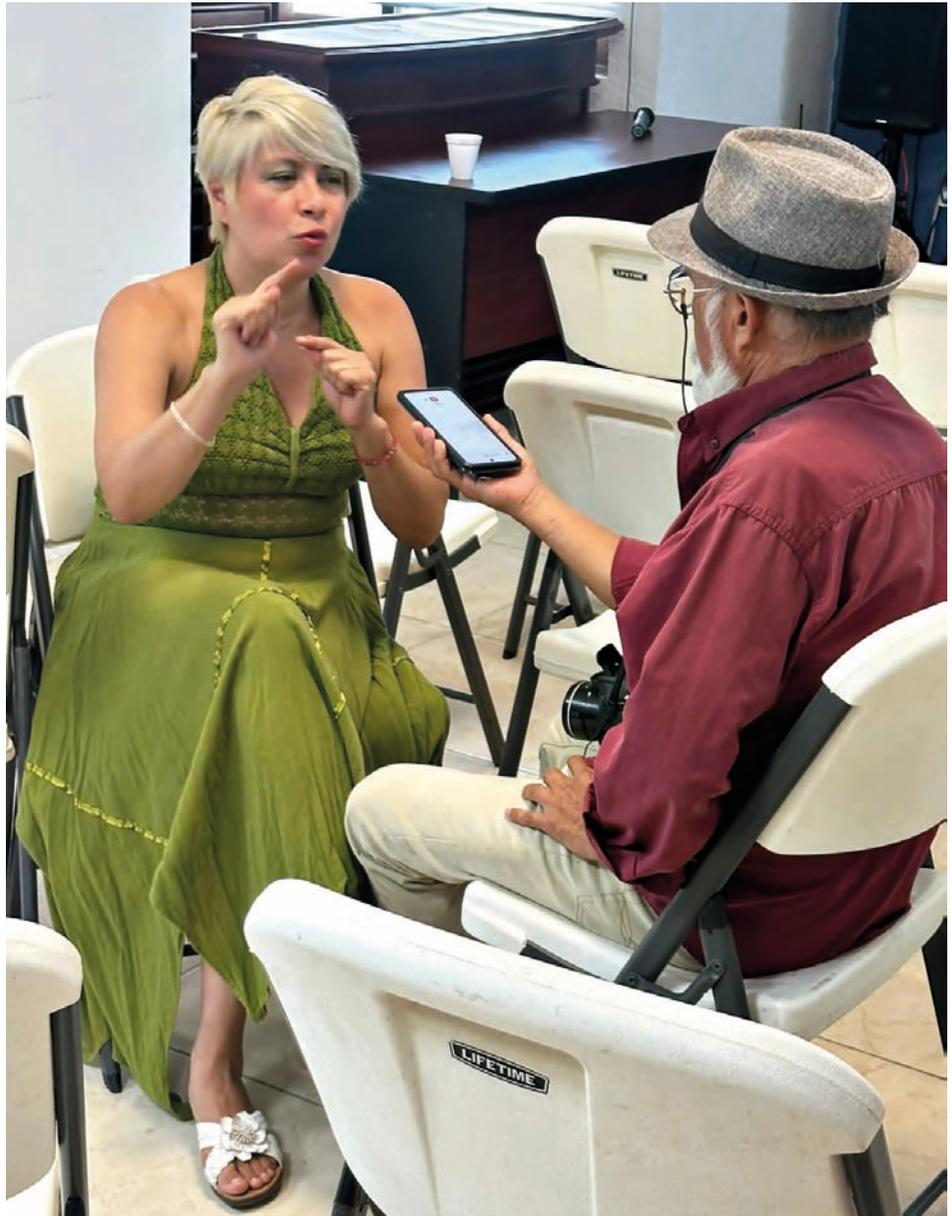
“La verdad ahorita estamos viviendo un ‘periodismo’ en este momento bastante apeado con muchos conceptos, con muchas formas de entender, pero aquellos quienes estamos un poquito más allá del bien y el mal, quienes somos periodistas con trayectoria, tenemos que sacar la garra y demostrar que a través de nuestro trabajo podemos llevar información objetiva para que la sociedad saque sus propias conclusiones, sin marcar tendencia al calificar si es bueno o es malo.

JLB.- Digamos que ahora estamos al otro extremo de lo que éramos hace años.

JSR.- Antes éramos el “cuarto poder” y se abusaba de eso.

JLB.- Pero ahora, así como entonces, estamos ante un monopolio desinformativo que encabeza el régimen que se ha convertido en juez y parte y que ya cuenta con sus propios “chayoteros” y paleros, es decir están haciendo lo que tanto criticaron. ¿En ese escenario, qué nuevas oportunidades de desarrollo vislumbras tú para los periodistas independientes?

JSR.- Obviamente el periodista tiene que acoplarse a esta evolución tecnológica que la



verdad viéndolo desde una manera fría pues ha sido una maravilla o sea yo ahorita voy a hacer mi enlace de La Mañanera sin haber estado de manera presencial allá y lo puedo hacer porque la vi a través de un link de YouTube y me van hacer el enlace vía telefónica, bueno eso ya se venía haciendo desde mucho tiempo.

“Pero ahora hay mil cosas que nosotros podemos usar como herramientas y que nos han ido facilitando ese hacer periodismo, ese hacer de información, sin embargo, se ha malentendido, por ahí el ex presidente decía, y a mí me daba mucho coraje, que cualquiera podía ser periodista o sea agarrar su telefonito, grabar, hacer una pequeña narración mal escrita por cierto y ya, según hacen su gran

reportaje y eso no es un reportaje.

JLB.- El trabajo periodístico, tú lo sabes, lleva un proceso muy especializado y es cierto, un trabajo que antes involucraba a varios especialistas (reportero, fotógrafo, corrector de estilo, jefe de información, editor, diseñador, subdirector y director) ahora lo puede hacer uno solo, pero algo muy importante la tecnología nos ayuda a hacer el trabajo, pero todavía no hace el trabajo...

JSR.- El filling, hay miles de herramientas para hacer una nota e incluso ya está la Inteligencia Artificial, pero no le alcanza todavía. El reto para nosotros que ya tenemos nuestros años en esto es adaptarte a este nuevo mundo tecnológico o sea grábale para



TikTok y graba el programa, el video, pone subtítulos y música eso también para los que no estamos al 100 por ciento con ese asunto se nos puede dificultar sin embargo no es algo que no podamos aprender a hacer.

“Claro que ahora los chavitos graban un TikTok, un meme y ya, con contenido muy efímero, además que estamos en una situación muy complicada porque ahora estamos estigmatizados desde el Gobierno porque éste señala quién es un buen reportero ‘o tú no eres reportero o tú eres un mal medio’ y eso es grave.

JLB.- Ahora si criticas al Gobierno eres un mal reportero...

JSR.- Siempre ha sido así pero ahora eso se volvió más complicado porque de ser alguien que está en contra de lo que hace el Gobierno, sobre todo la 4ª T, desde hace algunos años le ha costado la vida y las agresiones en los últimos seis años han ido en incremento, eso es muy grave porque la narrativa era “nosotros somos diferentes, hay libertad de expresión”, eso durante seis años siete años lo

hemos escuchado todos los días, pero es una gran mentira porque ha aumentado el número de periodistas asesinados y desplazados.

JLB.- Muy lamentable. Algo más que quieras agregar.

JSR.- Dos cosas: la primera que como periodistas debemos empezar a ponernos los zapatos de aquellos que son agredidos por cualquier esfera del gobierno sea federal estatal o local, debemos sí dejar un poquito esa comodidad de decir “a mí no me dijeron yo no tengo problema a mí no pasa nada” y ser indiferentes.

“Quizá en su momento cuando se nos etiquetaba como ‘Cuarto Poder’ se abusó de esa figura, nosotros lo que hacemos es salir a informar y hacer que la gente se vuelva más crítica y reflexiva de lo que está sucediendo en el país, no importa cuál sea el partido que gobierne eso es aparte, tenemos que hacer que la gente se vuelva pensante otra vez y que no solamente se quede con el ABC que le meten todos los días.

“Eso por un aparte, como periodistas te-

nemos que ser solidarios, tenemos que volver a ser empáticos entre nosotros, hacer un gremio unido. Nos ganan mucho los egos, en ese sentido a mí encantan los médicos porque si atacan a uno son como hormiguitas todos van unidos, en cambio los periodistas si atacan a uno todo mundo se abre porque no quieren tener problemas.

“Dos: para las nuevas generaciones que no piensen que van a ser millonarios siendo periodistas o que salir en la tele ya la hicieron o tener una cara bonita, no, se necesitan muchas más cosas para ser un buen periodista y una de ellas es sentir lo que se está viendo, un fiel escritor un cronista de las de los acontecimientos, tratar de ser lo más objetivo posible y sobre todo estar convencidos de que el objetivo principal de ser periodista es tener sentido social.

“Porque a través de nuestra denuncia a través de la radio, en televisión, en TikTok, en donde sea puede ayudar a cambiar la vida de alguien, de un pueblo o del país”, sentenció la periodista Judith Sánchez Reyes.

"BALUARTE LITERARIOS"

LA XTABAY (VERSIÓN BREVE)

POR MALÚ VILLARREAL

La Xtabay te acecha a la sombra del árbol del Ceibo, oculta en el silencio total de la selva. Espera, agazapada en cuclillas, con la cabeza agachada, gimieando y gruñendo, mientras rasca la tierra frenética y silenciosamente, hasta casi dejar sus uñas clavadas en el box lu'um, bajo la hojarasca. Esa tierra negra y fértil de las zonas inundables que hay aquí y allá, en lo profundo de la selva, donde el agua se encharca y forma lodazales, y los árboles se aferran unos a otros, en abrazos de ramas largas, que sirven de base para las paredes de lianas, llenos de espinas en marañas impenetrables.

Ella será eternamente una chiquilla escuálida, de cabellos oscuros y lacios, sueltos y largos, cubriendo su espalda flacucha y huesuda; cabellos desgredados sobre la cara y el cuerpo desnudo. Aunque también cuenta la gente que se le encuentra deambulando vestida con una larga túnica blanca, immaculada. Si la vieras una noche junto al camino, parecería una chiquilla perdida en el medio de la selva, la trampa perfecta para el hombre de corazón malsano, al que la carne le llama y le pierde. Pero no hay que equivocarse nunca, la Xtabay no es humana, ni siquiera es una criatura hecha por los dioses, un espíritu; es un demonio, el demonio de la lujuria y la venganza.

— Uno tiene que andarse con mucho cuidado por las brechas, camino a la milpa —contaba don Julián, mientras daba un sorbo a su pote de café caliente—, la Xtabay se sienta pacientemente

a esperar, ocultando su rostro con su larga y negra cabellera, escondida entre las raíces del Ceibo, arañando el suelo hasta que los dedos le sangran, con las uñas levantadas desde su base —dijo mostrándole sus dedos y sus uñas.

El maestro sintió escalofríos imaginando el dolor que eso debía causar. Imaginó la figura infantil acurrucada como un animal enloquecido, hermoso animal rabioso, en frenesí, imaginó sus manecitas delicadas y frágiles, de dedos largos y huesudos clavándose en la tierra negra, una y otra vez, con las espinas y raicillas clavadas hasta sangrarle, sin sentir ningún dolor.

Imaginó los deditos de uñas desprendidas, llenas de lodo y sangre y no pudo evitar sentir el dolor fantasma en las uñas de sus propias manos, el dolor reflejo como calambres de la visión tan intensa, no pudo evitar erizarse y sentir un escalofrío que le recorrió la es-

palda, hasta la nuca. Erizarse como cuando se escucha el arañar de las uñas sobre la pizarra. Don Julián le miró complacido de la reacción que su breve introducción había causado en el maestro y continuó.

— No, muchacho, la Xtabay no siente dolor, no siente cansancio, ni hambre, ni pena; eso lo sentimos los humanos. Ella es odio puro, lujuria y deseo de venganza —pausó y continuó mientras se acomodaba en su hamaca de hilo de henequén—. Es un alma castigada que deambula con una sola idea malsana y loca en su cabeza: vengarse de los hombres, porque la despreciaron en vida, porque fueron la causa de que su alma se perdiera, que los dioses la castigaran, que volvieran su vanidad y su amor propio tanto odio que ahora solo eso sabe hacer, odiar y tomar la vida, eso es lo que alimenta a ese demonio.

El maestro trató de sonreír para disimular el nudo que se le estaba haciendo en el estómago, el viejo era fantástico para relatar historias. Casi podía imaginarse al demonio escuchando agazapada en la albarrada, atraída por la mención de su nombre, esperando mientras llegaba su siguiente víctima. Trató de borrar esa idea de su mente.

Afuera el viento comenzaba a arreciar, se preocupó por la hora y la idea de tener que regresar a su casa, al fondo del pueblo; olía a lluvia, iba a ser un fastidio regresar bajo la lluvia de media noche. No quería ser grosero con don Julián, cuando el viejito se emocionaba relutando historias y leyendas no había quien lo callara.

Cuando persigue a su presa —siguió relatando el viejo en su tono de sermón— lo hace en silencio, pero, como Jaguar a punto de trozarte el cuello, una vez que te tiene medido, que es cuando seguro, seguro te ha dado alcance y sabe que no puedes escapar, hace un ruido grave y agudo a la vez, como el grito de hombre y de mujer, bajito y chirriante. Te congela la sangre y la panza se te hace nudo con mucho dolor. Tratas de correr —dijo el narrador mientras se concentraba en la negrura dentro de su taza—, tus pies y tu cerebro quieren correr tan rápido como sus fuerzas se lo permitan, pero de algún ese demonio hace ruido en tu cabeza y no puedes pensar. Porque el ruido está en la cabeza, nadie más lo escucha. El ruido en tu cabeza no te deja pensar claro, te desconecta, te vuelve loco.

Miró al maestro, sospechando su falta de creencia, lo observó unos segundos con sus ojos adustos y llenos de arrugas. El maestro lo

miró y trató de sonreír, abriendo grandes sus ojos, poniendo cara de interés. Reparó en las arrugas de don Julián, extraño para un hombre de su edad, para un hombre de campo lucir tan acabado. Un hombre sin vicios, muy extraño lucir tan viejo.

Comenzó a escuchar un latido, un golpeo de tambores a lo lejos, debajo del ruido del viento, era su propio corazón, seguía imaginando con fuerza el chirrido de metales raspándose, como de uñas en una pizarra, se le erizó la piel, así de bueno era don Julián para contar historias.

Durante los veinte años que había sido maestro de educación para adultos, en las pequeñas comunidades del sur de México, siendo muy joven, escuchó de historias extraordinarias y aterradoras sobre seres oscuros y sanguinarios que rondaban las selvas, las brechas, los senderos, los sitios arqueológicos, las calles de los pueblos, los potreros y las lagunas.

Hasta ese momento siempre pensó que los espíritus y seres de las selvas eran buenos y bellos, tal vez algunos traviesos o molestos, pero al escuchar historias de los seres oscuros, historias que hacían helarse la sangre y latir el corazón como si quisiera salir corriendo del pecho, contadas con tal viveza y tal angustia, narradas como historias de supervivencia de algunas víctimas, otras como relatos de muerte, por parte de familiares y conocidos, me sentí atraído por este lado aterrador e intrigante de la selva maya. Don Julián era uno de esos narradores.

Escuchó su corazón latiendo en sus oídos y trató de mantener la calma. Pretextó que era tarde y se despidió rápido de don Julián, no fuera ocurrírsele seguir su historia. Rechazó el ofrecimiento amable de su anfitrión de quedarse a dormir en una hamaca esa noche, tenía que salir temprano a la ciudad, de regreso a casa. Era fascinante cómo la gente aún mantuviera vivas sus tradiciones, la narrativa era excelsa.

Se arropó y caminó las calles en penumbra del pueblecito, el viento soplaba entre las ramas de los árboles, había algo en el viento, un olor a flores; el viento soplaba fuerte, jalando las láminas endebles de los techos de las chozas, crujiendo y rechinando, con fuerza.

¿Había alerta de huracán? Era un chirrido potente, se le revolieron las tripas y caminó rápido entre las sombras. Se hizo una nota mental: "No volver a escuchar historias de espantos pasada la media noche". El ruido era insoponible y se dio cuenta, ensordecido por el ruido, que el viento había cedido hacía unos momentos y el ruido de uñas sobre pizarra continuaba. Se detuvo en seco, el ruido se detuvo frente a él. Escuchó gritos estridentes.

— El maestrito se murió de miedo —dijeron en el pueblo la mañana siguiente cuando lo encontraron inerte en la foresta, junto al camino a su choza, con los ojos como platos y las venas azules e hinchadas en el cuello, con la mirada vacía de vida, llena de oscuridad y lujuria.





RENACIMIENTO MAYA SE VINCULA CON EXPO MAYORISTAS PARA IMPULSAR TURISMO EN YUCATÁN



LA SEFOTUR PARTICIPA EN FORO CON CERCA DE 150 AGENTES DE VIAJES Y REPRESENTANTES DE PRESTIGIOSAS EMPRESAS LÍDERES DEL SECTOR.

MÉRIDA, YUC.- En el marco de la estrategia del gobierno del Renacimiento Maya, encabezado por Joaquín Díaz, Yucatán reafirma su compromiso con el desarrollo turístico, al participar en el foro Mérida, organizado por la agrupación Expo Mayoristas, a través de la cual se fomenta la capacitación, la generación de alianzas estratégicas y el fortalecimiento de la cadena de valor de esta industria.

El evento, realizado en el hotel Aken Mid, con la participación de casi 150 agentes de viajes, fue inaugurado por el titular de la Secretaría de Fomento Turístico (Sefotur), Darío Flota, y el presidente de la asociación Expo Mayoristas, Javier Galicia, en compañía de connotados representantes del sector que participaron en las conferencias y mesas panel.

La ponencia inicial estuvo a cargo del doctor Benjamín Díaz, bajo el título "Inteligencia artificial aplicada al turismo", a través de la cual invitó a los participantes a utilizar esta tecnología para beneficio personal, profesional y para el desarrollo de la industria, ya que automatiza procesos repetitivos,



genera experiencias personalizadas, aporta información, análisis de tendencias, comportamientos del mercado y aumenta la accesibilidad, al eliminar barreras idiomáticas y culturales.

Por su parte, Darío Flota compartió el primer panel con Cesáreo Aponte, director y fundador de la tour operadora mayorista Azabache Travel, titulado "Fronteras en Movimiento: el impacto de los cambios políticos globales en el turismo latinoamericano", donde destacó que en medio de los desafíos internacionales, el papel del turismo es adaptarse al panorama geopolítico, generar nuevos mercados y alianzas, así como fortalecer las existentes.

De esta manera, dijo, escenarios como la reducción de vuelos a Estados Unidos por el llamado "efecto Trump", significa una oportunidad para otros destinos como Canadá y México. Y en este contexto, Yucatán tiene un potencial de crecimiento importante para atender a estos viajeros.

La mesa panel fue moderada por Javier

Galicia, quien destacó que este tipo de crisis "abre las puertas a otros destinos que en el mercado natural no estaban en el radar y que, con esta situación mundial, nos exige tener opciones para nuestros clientes".

Durante la charla, también se hizo énfasis en la importancia de la capacitación de los agentes para conocer a fondo, no sólo el producto, sino su cultura, y sobre todo, las condiciones de seguridad, que en el caso de Yucatán es un valor agregado para la experiencia de los visitantes.

En el evento participaron empresas socias de esta agrupación, como Operadora Concierge, Petra, iUmira, Enjoy Travel Group, Euromundo, Azabache, Prisma, Viajes Fama, Julia Tours y Dream Destinations México.

De esta manera, el Gobierno del Renacimiento Maya se suma a este tipo de foros especializados con aliados estratégicos, donde se reafirma el compromiso con la profesionalización del sector, la promoción turística y la mejora en la calidad de los servicios.

YUCATÁN ESTÁ LISTO PARA ENFRENTAR TEMPORADA DE HURACANES



PREVÉN HASTA 17 CICLONES TROPICALES, DE LOS CUALES, OCHO PODRÍAN ALCANZAR LA CATEGORÍA DE HURACÁN.

REDACCIÓN FQ

MÉRIDA, YUC.- Para hacer frente a la temporada de ciclones tropicales -que oficialmente es del 1 de junio al 30 de noviembre- el Gobierno del Estado encabezado por Joaquín Díaz, se declara preparado para atender de manera oportuna las necesidades de la población en caso de que llegara a presentarse amenaza de afectación por fenómeno meteorológico.

En este sentido, la Coordinación Estatal de Protección Civil (Procivy), a través del Centro Estatal de Monitoreo y Alertamiento, mantiene la vigilancia sobre la formación de ciclones tropicales en el Océano Atlántico, Mar Caribe y Golfo de México.

Al respecto, Hernán Hernández, titular de la dependencia, destacó que la Comisión Nacional del Agua (Conagua), a través del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), pronostica la formación de entre 13 y 17 ciclones tropicales, de los cuales, de 7 a 9 serían tormentas tropicales, y entre 6 y 8 alcanzarían la categoría de huracán.

Agregó que entre los preparativos para esta temporada se cuenta con la red de refugios temporales, integrada por mil 217 inmuebles, de los cuales 29 son para la población de la costa, y serán responsabilidad directa del Gobierno del Estado, que ya cuentan con una reserva estratégica para habilitarlos de manera inmediata.

Asimismo, se mantiene de manera permanente la coordinación entre las corporaciones que participan en este tipo de emer-

gencias, como la Conagua, la Secretaría de la Defensa Nacional (DEFENSA), la Secretaría de Marina Armada de México, la Guardia Nacional y la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), así como ayuntamientos, universidades y cámaras empresariales.

Por su parte, el Centro Estatal de Monitoreo y Alertamiento vigila el Océano Atlántico, Mar Caribe y Golfo de México, y emitirá los boletines correspondientes a cada fenómeno atmosférico que se detecte.

Se recomienda a la población permanecer informada a través de la radio y las redes sociales de instituciones oficiales para evitar riesgos, así como planificar en familia qué hacer en caso de presentarse la amenaza de huracán.

Si llegara a existir un pronóstico de trayectoria hacia la península de Yucatán, el Sistema Nacional de Protección Civil activará el Sistema de Alerta Temprana para Ciclones Tropicales, conocido por sus siglas SIAT-CT, el cual se compone de cinco alertamientos por color que se emiten, acompañados de las acciones que la población debe llevar a cabo.

LAS ALERTAS SON:

AZUL: significa que se formó un ciclón tropical y debe permanecer informado a través de instituciones oficiales.

VERDE: Se recomienda asegurar la vivienda, guardar objetos sueltos y limpiar techos, además de ubicar los refugios temporales en su comunidad.

AMARILLA: Ya es de preparación, y lo importante es prever el alimento y agua para

las necesidades de la familia, así como preparar una mochila de emergencia, en caso de tener que trasladarse a un lugar más seguro.

NARANJA: Indica que debe ponerse a resguardo. En casa, desconectar aparatos eléctricos, proteger documentos importantes, y si se debe evacuar la zona en donde se habita, hacerlo de inmediato.

ROJA: Indica que el ciclón tropical ya se encuentra afectando la región y se pide no salir hasta que las autoridades lo indiquen.

Es fundamental mantenerse informado de manera oportuna y veraz durante la próxima temporada de lluvias y ciclones tropicales, por lo que se pide consultar únicamente fuentes oficiales, con el fin de no generar alarma innecesaria y confusión entre la población.

Así se evitará la difusión de información imprecisa, exagerada o falsa -conocida como Fake News-. Se recomienda verificar siempre la procedencia de los mensajes que circulan en redes sociales y seguir canales

oficiales, como los del Gobierno del Estado de Yucatán, del Gobernador Huacho Díaz Mena, de la Comisión Nacional del Agua, de la Coordinación Nacional de Protección Civil y de la Coordinación Estatal de Protección Civil, conocida como Procivy, tanto en Facebook, como en X e Instagram.

Evitemos compartir contenido no verificado. La responsabilidad de informarnos correctamente es de todas y todos.

Finalmente, se recuerda que para reportar cualquier emergencia se encuentra a disposición el número 911.



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

PROCIVY

PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN

FUSIÓN

REVISTA

www.revistafusionq.com.mx

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

PUBLICIDAD / REPORTAJES / SEMBLANZAS

DERECHO

NEGOCIOS

POLÍTICA

ECOLOGÍA

SOCIAL

TURISMO

DEPORTES

CONTACTO:

(998) 880 0300 / 251 1033

revistafusionq2012@gmail.com / mendez.publicidad1@gmail.com

PRESENTA CECILIA PATRÓN LA ESTRATEGIA "MÉRIDA TE CUIDA"

MÉRIDA, YUC.- El Ayuntamiento contribuye a la seguridad desde la prevención, por lo que la presidenta municipal, Cecilia Patrón, presentó la estrategia "Mérida te cuida", un modelo de intervención para el fortalecimiento del tejido social y sentido comunitario, en la búsqueda de reducir los factores de riesgo que favorecen la generación de violencia, delincuencia y adicciones en la ciudad y sus comisarías.

"Se trata de una serie de acciones esenciales a cargo de 11 direcciones municipales, en torno a ocho ejes que permitirán que Mérida siga creciendo con orden, justicia y, sobre todo, un sentido de comunidad fuerte y resiliente", expresó la alcaldesa.

Agregó que "buscaremos reducir factores que generan violencia, delincuencia o adicciones, mediante acciones municipales integrales que promuevan factores de protección para la seguridad y el buen desarrollo de las familias, porque hacer comunidad es garantizar la paz en nuestras colonias, fraccionamientos y comisarías".

Este modelo de intervención social incluye acciones específicas que ayudarán a construir una comunidad saludable, donde las niñas, niños, juventudes y personas en condición de vulnerabilidad puedan alejarse del delito y de las adicciones en sus propias comunidades.

El eje de "Habilidades ciudadanas y desarrollo humano" incluye apoyo a la salud mental a través de los centros Alma Nova, educación contra las drogas y la violencia mediante D.A.R.E, además de talleres de prevención del acoso escolar, pláticas contra el embarazo adolescente y capacitación sobre tenencia responsable de animales de compañía.

El eje de "Familias fuertes" incluye actividades artísticas, educativas y psicoemocionales, atención en ferias de la salud y módulos médicos, y servicios del Centro Municipal de Atención Nutricional y Diabetes. El eje "Tiempo libre" impulsará las actividades que se realizan en centros culturales y deportivos, como el Centro Municipal de Danza y el de Música, las academias de la lengua maya y de inglés, así como los Centros de Desarrollo Integral.

El eje "Desarrollo comunitario", prevalecen acciones de mejora de la infraestructura urbana que inciden directamente a un mejor entorno, como el cambio de nuevas luminarias LED, el rescate y mantenimiento constante de espacios públicos, los operativos de limpieza de predios, mega operativos de limpieza en colonias y la mejora de vialidades.

En "Prosperidad y empleo" este modelo se enfocará en créditos para emprendimientos, becas de capacitación para formación laboral, espacios y programas desde el Centro Municipal de Emprendedores, Mercado Mérida y Chambea Seguro. El eje "Vivienda digna" incluye Enchula tu Casa, Casa Segura, subsidios para predios que cuenten con paneles solares y azoteas verdes, y acciones de vivienda para sectores vulnerables.

Y para potenciar la "Inclusión y desarro-



llo social", las y los meridianos contarán con Laboratorios de Innovación Social enfocados a las juventudes, actividades de Mérida Diversa, educación para reducir brechas de género, becas para personas con discapacidad y talleres de sensibilización sobre inclusión y ajustes razonables.

En materia de "Seguridad, justicia y legalidad" se robustecerá la acción de Vecinos vigilantes, la Unidad de Protección Animal, la promoción de la cultura de la denuncia, y se brindará a la ciudadanía orientación jurídica y apoyo en procesos de mediación.

Cecilia Patrón informó que el Ayuntamiento realizará una intervención focalizada en los parques Japonés y la Nueva Mulsay,

que incluirá circuitos de actividades como un rally de prevención, feria de la salud, activación física para personas mayores, torneo de fútbol, demostración de skate cine al aire libre y una demostración del ballet folclórico, pláticas de tenencia responsable de animales de compañía y sobre mitos y realidades de los vapeadores, entre otras actividades.

Ante el crecimiento de la ciudad en los últimos 10 años y los nuevos retos que implica como la infraestructura y servicios públicos, presiones fiscales, vivienda asequible, movilidad desigualdades, el tema la seguridad es uno que nos ocupa para tener una mejor ciudad donde nuestros niños y jóvenes crezcan en armonía y donde todos nos sentimos seguros.



FIRMAN AMPI Y COLEGIO NOTARIAL DE YUCATÁN CONVENIO DE COLABORACIÓN

MÉRIDA, YUC.- Con el propósito de garantizar transparencia, certeza jurídica y trato justo a las partes involucradas en operaciones de compraventa de bienes inmuebles, la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios (AMPI) y el Colegio Notarial de Yucatán, mediante la firma de un convenio, acordaron sumar acciones de colaboración, capacitación y buenas prácticas profesionales.

Unos 70 notarios e igual número de profesionales inmobiliarios celebraron este inédito encuentro, en el que el presidente de la AMPI, Iván Cervera López, y su equivalente de los fedatarios, Raúl Pino Navarrete, resaltaron su convicción de reforzar acciones que garanticen certidumbre en la compraventa de bienes raíces.

Invitados al evento, el Consejero Jurídico del Gobierno del Estado, Gaspar Alemany Ortiz, y la directora del Instituto de Seguridad Jurídica Patrimonial de Yucatán (Insejupy), Dalia Piña Alberto, atestiguaron esta alianza, que permitirá al estado contar con mayores ventajas y certeza jurídica para la inversión.

Con base en la nueva legislación inmobiliaria de Yucatán expedida en 2024, su aplicación práctica con la reglamentación y la labor conjunta de notarios y asesores, estaremos en condiciones de garantizar la seguridad patrimonial, y de esa manera, coadyuvar al crecimiento económico del estado en infraestructura y servicios, dijo Iván Cervera, uno de los impulsores de las reformas y el fortalecimiento del marco legal en la materia, quien expuso que en Yucatán, el mercado inmobiliario está en constante crecimiento y evolución, por lo que es fundamental contar con mecanismos que garanticen la seguridad y la confianza en las transacciones, por lo que para asegurar que estas operaciones se realicen de manera justa, transparente y conforme a la ley, es crucial este sólido marco de colaboración entre los notarios públicos y los asesores inmobiliario.

Reconoció que los notarios públicos tienen la responsabilidad de dar fe de la legalidad de los actos jurídicos, incluyendo la compraventa de inmuebles. Su función es verificar la identidad de las partes, asegurarse de que comprendan los términos del contrato y garantizar que el acto se ajuste a las leyes y regulaciones aplicables.

Previo a la firma, los participantes sostuvieron un diálogo coordinado por Sergio Cuevas, vicepresidente del Comité de Vinculación de



CON ESTO SE BUSCA ELEVAR LA PROFESIONALIZACIÓN DEL SECTOR INMOBILIARIO.



la AMPI, en la que se destacaron los alcances de este acuerdo, así como aspectos relacionados con el marco legal que regula la actuación de los asesores inmobiliarios.

Iván Cervera recordó que está pendiente la promulgación del reglamento derivado de las modificaciones de la ley del Insejupy, y adelantó que sería ilegal una operación inmobiliaria si el asesor en la materia carece de licencia.

El presidente del Colegio Notarial manifestó su confianza en el marco legal que permita la capacitación y el consenso entre las partes para alcanzar el feliz término de una operación con la mayor seguridad jurídica en las mejores condiciones.

En tanto, para la titular de Insejupy, es una gran oportunidad para el estado tener nuevas formas de construir la paz social. Advirtió que cuando hay una asesoría inadecuada y no se ha hecho el trabajo por cada una de las partes intervinientes, va a haber conflictos, lo que redundará en un desgaste institucional, por lo que como institución, llamó a mantener cero tolerancia a conductas que sean objeto de denuncias o quejas, y cumplir efectivamente con lo que marca la norma, en particular entre los desarrolladores, como parte de la concientización que implica el cumplimiento de las normas.

Por su parte, Gaspar Alemany dijo que el referido marco legal “no son solamente letras, es un instrumento que va a servir a ambas partes” y coincidió con Dalia Piña, de que va a contribuir a la paz social, a la certeza jurídica, a la profesionalización de la intermediación inmobiliaria del estado.

Reconocieron que los asesores inmobiliarios desempeñan un papel fundamental, al fa-

cilitar la búsqueda, negociación y cierre de las operaciones inmobiliarias. Su conocimiento del mercado, capacidad para evaluar propiedades y habilidad para mediar entre compradores y vendedores permite lograr acuerdos satisfactorios, y coincidieron en afirmar que el trabajo conjunto de notarios y asesores puede garantizar que todos los aspectos legales y técnicos de la operación se aborden de manera adecuada, minimizando el riesgo de futuros conflictos o impugnaciones.

Sostuvieron que la seguridad y tranquilidad del estado se verán fortalecidas, al garantizar certeza y transparencia en las transacciones, ya que al establecer estándares claros y procedimientos uniformes se evitará la opacidad y la falta de información que a menudo dan lugar a prácticas fraudulentas o engañosas.

De acuerdo con las cláusulas del convenio, las partes diseñarán mecanismos de formación y capacitación continua para los miembros de ambas organizaciones, enfocándose en temas relacionados con la legislación inmobiliaria, contratos y procedimientos notariales. De igual manera, mantendrán el intercambio de información sobre el mercado inmobiliario y las novedades legislativas que afectan a ambas profesiones, y organizarán de manera conjunta cursos, talleres, simposios, seminarios, diplomados o cualquier otro acto de carácter académico del rubro inmobiliario y el sector empresarial, además de establecer un canal de comunicación entre ambas asociaciones para conocer y coadyuvar en la difusión de sus objetivos y programas que sean compatibles con el sector inmobiliario y con la participación de las mujeres en el ámbito empresarial.

YUCATÁN Y UNICEF FIRMAN CONVENIO PARA FORTALECER LOS DERECHOS DE LA INFANCIA



EL ACUERDO PRIORIZA SALUD, NUTRICIÓN, EDUCACIÓN Y PROTECCIÓN EN COMUNIDADES VULNERABLES.

MÉRIDA, YUC.- En el marco de la firma de un convenio de colaboración entre el Gobierno del Estado y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el gobernador Joaquín Díaz Mena anunció la construcción de 20 comedores infantiles con inversión de 20 millones de pesos.

Durante el evento, el mandatario estatal detalló que los nuevos espacios estarán ubicados en escuelas primarias de alta matrícula en distintos municipios del estado, y estarán diseñados para garantizar condiciones dignas e higiénicas para la alimentación escolar. “Vamos

a comenzar este año con alrededor de 20 comedores que vamos a construir, con un valor de un millón de pesos cada uno. Incluirán cocina, techo, piso, mesas, sillas”.

Agregó que para la operación de estos espacios se establecerán convenios con los ayuntamientos: “Con los presidentes municipales haremos un acuerdo para que ellos



den los precedentes, y el Gobierno del Estado otorgue todo lo que es la despensa, lo que se necesita”, apuntó. La iniciativa busca garantizar desayunos calientes y nutritivos para más niñas y niños en edad escolar.

Díaz Mena también anunció la creación de los Centros Renacimiento, espacios comunitarios donde las infancias podrán desarrollar sus talentos en música, arte, ciencia y tecnología.

Asimismo, se implementará la estrategia Aliados por la Vida, que articulará

esfuerzos interinstitucionales para la detección oportuna de riesgos y la atención integral de casos de violencia o abandono infantil.

“Por ello, tendremos los Centros Renacimiento, donde la risa sustituya al miedo y la creatividad derrote al abandono. Estos centros serán nodos de desarrollo comunitario y de igualdad de oportunidades. Simultánea-

mente, con la estrategia Aliados por la Vida, desplegamos una red para proteger a la niñez y juventudes desde una perspectiva de derechos”, destacó.

Asimismo, subrayó la trascendencia del acuerdo, al calificarlo como “un compromiso ético y humano” que responde a la urgencia de construir un entorno digno, justo y seguro para la niñez yucateca. “Nuestros niños y niñas tienen derecho a la vida, la salud, la educación, la nutrición y la protección. Sus derechos no son negociables. Este acuerdo es un escudo legal, institucional y moral que fortalece nuestras capacidades como gobierno”.

Por su parte, el representante de UNICEF en México, Luis Fernando Carrera, resaltó la urgencia de actuar frente a los desafíos de salud infantil en el estado, por lo que señaló que este convenio refleja un compromiso profundo por parte de las instituciones con el bienestar, la salud y el derecho a una nutrición adecuada desde los primeros años.

“La visión que ha levantado el programa del Renacimiento Maya tiene efectos directos sobre la niñez en Yucatán. Así que estamos para acompañar este proceso de transformación hacia una sociedad más justa, de mayores oportunidades y el reconocimiento pleno de los derechos de la niñez. Ahora, a redoblar energías, porque su liderazgo nos inspira, el de su equipo, y es un momento especial”, puntualizó.



SALÓN DE EVENTOS



CELEBRE SU EVENTO SOCIAL EN NUESTRAS COMODAS Y FUNCIONALES INSTALACIONES

- BODAS
- BAUTIZOS
- CUMPLEAÑOS
- COMUNIONES
- ANIVERSARIOS
- CUALQUIER EVENTO SOCIAL

PREVIOS ACCESIBLES Y EXCELENTE UBICACIÓN

PIDA INFORMES A LOS TELÉFONOS:
9982 511033
9988 800300
WHATSAPP:
9982 313934

CALLE 30 M31 L14
 REGIÓN 516, POR
 LA NICHUPTÉ Y
 AVENIDA 135





FUSIÓN Q



RENACIMIENTO MAYA SE VINCULA CON EXPO MAYORISTAS PARA IMPULSAR TURISMO EN YUCATÁN

EL TITULAR DE LA SEFOTUR, DARÍO FLOTA, PARTICIPA EN FORO CON CERCA DE 150 AGENTES DE VIAJES Y REPRESENTANTES DE PRESTIGIOSAS EMPRESAS LÍDERES DEL SECTOR. P19



EN INTERIORES

GOBIERNO. PRESENTA CECILIA PATRÓN LAVIADA LA ESTRATEGIA "MÉRIDA TE CUIDA". P18



NEGOCIOS. AMPI Y COLEGIO NOTARIAL DE YUCATÁN VAN POR LA PROFESIONALIZACIÓN DEL SECTOR INMOBILIARIO. P22

