

FUSIÓN Q

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...



GALARDONAN

**A DESTACADOS ABOGADOS DE QUINTANA ROO
POR SU DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS**

**LO RECIBEN, LA DOCTORA MARÍA DEL ROSARIO CERVANTES, LA MAESTRA NATALY
MONTSERRAT LÓPEZ Y EL MAESTRO MAURO CARMONA.**

● ● ● 7



POLÍTICA.
iMC VA POR LA CONSOLIDACIÓN COMO
1^a FUERZA EN OPB! **P10-11**

CULTURA.
iDOMUS ARTIS, ORGULLO
CHETUMALEÑO ALREDEDOR DEL
MUNDO! **P12-13**



EL EQUIPO EDITORIAL Y
ADMINISTRATIVO DE LA REVISTA



*Desea a clientes, amigos y
lectores, un feliz año nuevo,
y que 2026 sea pleno de
éxitos y prosperidad.*

ASIMISMO, AGRADECE SU
PREFERENCIA, LO CUAL NOS OBLIGA
A SEGUIR PRESENTÁNDOLE LA MEJOR
INFORMACIÓN, CON LOS TEMAS MÁS
SELECTOS E IMPORTANTES.

A F E C T U O S A M E N T E
ARTURO MÉNDEZ COCOM
DIRECTOR GENERAL

DICIEMBRE DE 2025.

GRUPO LOMAS CELEBRA A TOUR OPERADORES Y AGENTES DESTACADOS

CANCÚN, Q. ROO.- Grupo Lomas reunió a más de 250 agentes de viajes de Estados Unidos, Canadá y México, en el marco del Lomas Appreciation Week 2025, con el propósito de reconocer su lealtad y altas ventas generadas hacia las propiedades del corporativo, que celebra 43 años de liderazgo en el Caribe mexicano.

La presidenta del Consejo de Grupo Lomas, Dolores López Lira, y la vicepresidenta del grupo y CEO, Sammantha Frachey, fueron las anfitrionas de este icónico encuentro, que premió a los agentes de viajes que generaron más negocio hacia los hoteles de Lomas Hospitality, ubicados en el corredor turístico de la Riviera Maya.

Durante el acto, López Lira y José Luis Martínez, fundadores del consorcio empresarial, entregaron el Lomas Legacy Award, a Mónica y Tom Karnes, de La Macchia Travel; premio que se otorga a quienes, a través de los años han demostrado su lealtad, compromiso y constancia, convirtiéndose en un referente para

otros agentes de la industria.

Otros de los galardones más significativos de la gala fueron los Palm Awards: El Palm Award México lo recibió Almira Saldaña, de Viajes Trotamundo, y el Palm Award USA, fue para Mark Faldmo, de Blue Planet Travel. Estos galardones se otorgan a los agentes que han demostrado resiliencia, se han adaptado a los desafíos como una palmera y se han convertido en embajadores de las marcas del grupo, al impulsar a más personas a conocer la Riviera Maya y México.

En el marco del evento se entregaron alrededor de 50 premios en las categorías Crystal 1, 2 y 3, así como Perla, a los agentes de viajes que se destacaron por sus altas ventas. Para la edición de este año, Lomas Appreciation Week tuvo un formato rediseñado para que los parti-

cipantes vivieran y disfrutaran del evento, más allá de las reuniones de trabajo tradicionales.

En este evento se dieron a conocer las proyecciones del grupo para 2026, con la participación de la presidenta del Consejo, Dolores López Lira; la vicepresidenta del grupo, Sammantha Frachey; de Alejandro López, director Corporativo de Operaciones de Hoteles, y de Vicente Madrigal, director Comercial del grupo, entre otros directivos.

El director de Nuevos Proyectos de Grupo Lomas, Jeeroen Hanlo y la directora de Sostenibilidad, Rocío Moreno, dieron a conocer los más recientes proyectos de energías limpias implementadas por el corporativo, como la instalación de paneles solares y el manejo responsable del sargazo, utilizado en compostas y mantenimiento de sus hortalizas y áreas verdes.



LEXUS
CORPORATIVO • ABOGADOS

**Servicios legales profesionales
con honestidad, lealtad
y profesionalismo.**

PROTECCIÓN
EMPRESARIAL

Número de Constitución y Registro de la Secretaría de
Educación Pública de Quintana Roo: 29/2016



*Colegio de Abogados siempre encaminados a la
excelencia profesional, la vigilancia y protección
de los derechos de los ciudadanos en el Estado de
Quintana Roo*



**Colegio de Abogados
Manuel Crescencio Rejón**



¿GENERACIÓN DE CRISTAL O AGENTES DE CAMBIO?

■ UN ANÁLISIS DE LAS JUVENTUDES REVOLUCIONARIAS EN MÉXICO.

POR EMMA VICTORIA MÉNDEZ*

Nos llaman generación de cristal porque levantamos la voz cuando algo nos afecta, pero ¿realmente somos cristales que se rompen ante el cambio? ¿O somos mentes revolucionarias que defienden su creer y su pensar? Así es como yo lo veo.

Con frecuencia escuchamos que “los jóvenes son el futuro de México”, y siempre he creído que esa afirmación es incorrecta. Los jóvenes somos el ahora de México. El hecho de alzar la voz frente a las injusticias, manifestarnos o incluso practicar la iconoclasia no significa fragilidad ni debilidad.

El término “generación de cristal” surge cuando una filósofa lo utiliza como metáfora para describir la supuesta fragilidad emocional de una generación. Sin embargo, ¿qué tan cierta es esa etiqueta? De acuerdo con el United Way National Capital Area, el 32 % de los integrantes de la Generación Z —frecuentemente identificada con ese calificativo— participa de manera constante en activismo o en labores de justicia social, mientras que en los millennials esta cifra es del 24 %.

Además, el pensamiento de la Generación Z tiene hoy una difusión mucho mayor gracias a las redes sociales y al impac-

to global que estas generan. No es que antes no existieran jóvenes inconformes o personas dispuestas a reaccionar ante el cambio; la diferencia es que no eran escuchadas. Esto no significa que actualmente sea imposible silenciar a alguien, sino que hacerlo se ha vuelto más complejo.

Prueba de ello fue una marcha organizada recientemente por jóvenes de esta generación, la cual, más allá de posturas políticas o del impacto mediático que tuvo, trajo de vuelta una frase que resulta vigente y poderosa. Se recordó a Ernesto “Che” Guevara cuando afirmó: “Ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica”.

Mucho se ha dicho que las nuevas generaciones llegan con ideas más avanzadas, y comparto esa percepción. No considero que se trate de una generación frágil, sino de una generación cansada de guardar silencio. Veo a juventudes inconformes, críticas y dispuestas a luchar por el cambio, no mañana, sino ahora.

Con frecuencia se nos señala por cuestionar a los adultos que respaldan el machismo, la homofobia o la discriminación racial, sin reconocer los valores que defendemos. El que las juventudes reaccionemos ante una injusticia no significa que nos rompamos, sino que identificamos lo incorrecto y decidimos no normalizarlo. Defendemos ideales que, aunque no siempre sean perfectos o absolutos, merecen ser escuchados.

No se trata de minimizar ni de juzgar, porque ninguna revolución se ha ganado desde la división y ningún país ha avanzado desde la separación.

Llamar “generación de cristal” a las juventudes es una forma simplista de desacreditar una realidad más profunda: no somos frágiles, somos conscientes. Somos una generación que cuestiona, incomoda y se niega a aceptar la injusticia como norma. El cambio nunca ha sido silencioso ni cómodo, y el presente no es la excepción.

Las juventudes en México no representamos un futuro lejano, sino un presente que exige ser escuchado. No levantamos la voz porque nos rompamos, sino porque entendemos que callar también es una forma de perder. Reconocer a las nuevas generaciones como agentes de cambio no es una concepción, es una necesidad para construir un país más justo, incluyente y consciente.

* Emma Victoria Méndez es estudiante de Derecho en la Universidad La Salle Cancún

Editorial Porrúa.

¡AHORA DISPONIBLE!

ALFONSO PARDÍO VARGAS
LA PRUEBA DOCUMENTAL EN EL DERECHO MEXICANO DEL TRABAJO

2da. Edición

www.porrua.mx

Novedad Editorial

2da. Edición
ALFONSO PARDÍO VARGAS
LA PRUEBA DOCUMENTAL EN EL DERECHO MEXICANO DEL TRABAJO

1ra. Edición
ALFONSO PARDÍO VARGAS
LA PRUEBA CONFESIONAL EN EL DERECHO DEL TRABAJO EN MÉXICO

3ra. Edición
ALFONSO PARDÍO VARGAS
LA RESCISIÓN EN EL DERECHO MEXICANO DEL TRABAJO

5ta. Edición
ALFONSO PARDÍO VARGAS
DERECHO DEL TRABAJO

2da. Edición
ALFONSO PARDÍO VARGAS
PRUEBA TESTIMONIAL, CARGA PRUEBAS Y TESTIGOS FALSOS EN EL DERECHO MEXICANO DEL TRABAJO

1ra. Reimpresión

DR. ALFONSO PARDÍO VARGAS

COLEGIO DE ABOGADOS "MANUEL CRESCENCIO REJÓN" CELEBRA EN CENA DE GALA, BRINDIS, ELEGANCIA Y DISTINCIÓN, EL ÉXITO EN 2025

CANCÚN, Q. ROO.- Miembros del destacado Colegio de Abogados "Manuel Crescencio Rejón" se reunieron para celebrar el fin de año, en una cena de gala elegante, a la luz de la luna. La velada estuvo llena de ricos sabores, risas, reconocimientos, brindis y convivio armónico, sintiéndose un ambiente de unidad y fraternidad entre los abogados del Estado que conforman dicho Colegio.

La Doctora Angélica Amaro Hernández, Presidenta de este Colegio de Abogados, expresó hermosas palabras a todos los presentes y dirigió el brindis del cierre de año, con dedicación del calendario de actividades de este año 2026, algunas ya organizadas.

Varios participantes también expresaron palabras de buenos deseos para este próximo año y de reconocimiento para la Doctora Angélica Amaro Hernández por su excelente desempeño en la Presidencia y dirección de los abogados en el Estado de Quintana Roo.

La noche fue un éxito y demostró que la elegancia y la distinción son características del Colegio de Abogados "Manuel Crescencio Rejón".



FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

DIRECTORIO

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
ARTURO MÉNDEZ COCOM
Contacto: arturo.mendez@publicidadmdz.com
mendez.publicidad1@gmail.com

DIRECTORA EJECUTIVA
EMMA VICTORIA MÉNDEZ OLÁN



CORRESPONSAL EN CHETUMAL
JOSE LUIS BARRON

CORRESPONSAL EN MERIDA
LCC NANCY KARINA VILLASEÑOR
MENDEZ

DIRECTOR ADMINISTRATIVO
CP VICTOR PACHECO MENDEZ

RELACIONES PÚBLICAS
LIC. PAULINA DEL R. CETINA AMAYA

OFICINAS CENTRALES:
CALLE 58 MZA. 4 LOTE 9 SM. 219 CP 77517
CANCUN, QUINTANA ROO

CONTACTO: 2510133/2541748
8800300/8897781

CORREO:
revistafusionq2012@gmail.com

RAZÓN SOCIAL:
PUBLICIDAD MENDEZ S.A.P.I. de C.V.

COORDINADOR INSTITUCIONAL:
ALFREDO RUIZ LÓPEZ

REPRESENTANTE EN MEXICO, D.F.
ROSARIO RUIZ LOPEZ

CONTACTO: 5513790188
ROSARIO CASTELLANO NO. 504 DEP
101 U. MARGARITA MAZA DE
JUÁREZ, CD. DE MEXICO,
DEL. IXTAPALAPA CP 09330

Fusión Q, en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación. Fecha: 15/05/2014. Circulación certificada por Moctezuma & Asociados, S.C. Es una publicación mensual editada por Publicidad Méndez en la ciudad de Cancún, Quintana Roo, México. Editor responsable: Arturo Méndez Cocom. Número de reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título que expide el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-02070394900-102. Certificado de Licitación de Título y Contenido: 16167. Domicilio de la publicación: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Nombre y domicilio de la imprenta: Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V., Calle 60 Num. 521 Col. Centro, Mérida, Yucatán, C.P. 97000. Nombre y domicilio del distribuidor: Fusión Q, Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin previa autorización por escrito de la Dirección. No serán devueltos los materiales enviados por los colaboradores. Las opiniones expresadas son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la postura de Fusión Q. Tiraje: 5 mil ejemplares.

HEMOS AVANZADO EN NUESTROS OBJETIVOS, PERO AÚN HAY MUCHO POR HACER: LINO LARA

CANCÚN, Q. ROO.- Al resaltar el avance y los logros alcanzados por el Sindicato de Trabajadores y Empleados de las Industrias de Quintana Roo (STEIQROO) durante el año que está por concluir, el Secretario General del gremio en el estado, Lino Lara Liceas, reconoció que falta mucho por hacer, por lo que se vislumbra un 2026 con mucho trabajo en beneficio del sector obrero, y “habrá que redoblar esfuerzos para seguir cumpliendo con nuestros objetivos”.

El líder sindical convocó a los integrantes de la agrupación en el municipio de Benito Juárez, en el marco de las celebraciones decembrinas, a quienes les deseó Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo, al tiempo de felicitarlos por su incansable trabajo en el área que les corresponde, “porque de eso se trata la actividad de nuestro sindicato, de trabajar en equipo, ya que en el STEIQROO todos somos uno”.

En este sentido, recordó que esta agrupación sindical trabaja sobre cuatro ejes de acción, que son, 1, Contratación Colectiva; 2, Educación, Capacitación y Adiestramiento; 3, Deporte, Cultura y Recreación, y 4, Actividad Social y Política.

Asimismo, dijo que entre los planes para el próximo año, independientemente de las actividades generales del sindicato, se contempla la realización de ligas deportivas, eventos que estarán a cargo de Ranulfo Solís Benítez, quien ayer recibió su nombramiento como Secretario de Deportes en el Estado, de parte del líder, Lino Lara Liceas.

Si bien cada secretario de área tendrá sus funciones específicas, como agrupación vamos a seguir firmes en la defensa de los derechos de los trabajadores, porque queremos que sientan ese calor, apoyo y respaldo de su sindicato, remarcó Lara Liceas.

Así también, se mostró satisfecho de que en cada municipio ya se cuente con una representación del STEIQROO, “porque esto indica que seguimos avanzando en los obje-

**EN UNIÓN, CONVIVENCIA FRATERNA
Y ARMONÍA, EL STEIQROO CELEBRA SU
POSADA NAVIDEÑA.**



tivos trazados”.

Los felicito a todos, les deseo lo mejor en esta Navidad y Año Nuevo, pero tengan presente que tenemos un largo camino por de-

lante, y tenemos que recorrerlo unidos y en equipo, concluyó el dirigente gremial.

Platillos de exquisito guisado, refrescos y un brindis matizaron la alegre reunión.



**JULIETA VARGAS
ABOGADOS**

SOMOS UN EQUIPO ESPECIALIZADO
DONDE NUESTRA PASIÓN ES QUE,
A TRAVÉS DEL DERECHO
MAXIMIZAMOS LA PROTECCIÓN
DE TUS DERECHOS

CONTÁCTANOS

9981705516



LO RECIBEN, LA DOCTORA MARÍA DEL ROSARIO CERVANTES GARCÍA, LA MAESTRA NATALY MONTSERRAT LÓPEZ Y EL MAESTRO MAURO CARMONA DÍAZ DE LEÓN.

GALARDONAN A DESTACADOS ABOGADOS DE QUINTANA ROO POR SU DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

CANCÚN, Q. ROO.- Por la defensa de los derechos familiares y laborales de la sociedad, así como por su lucha por el respeto a los derechos humanos, el Buró de Turismo de México y la Fundación Forjadores de México otorgó el pasado 12 de diciembre el galardón por la excelencia a tres destacados y reconocidos profesionales del Derecho: la Doctora María del Rosario Cervantes García, Presidenta de la Comisión Iberoamericana de los Derechos Humanos para el Desarrollo de las Américas en el municipio de Benito Juárez, el Maestro Mauro Carmona Díaz de León, presidente de la Barra de Abogados de Quintana Roo, y la Maestra Nataly Montserrat López, vicepresidenta de la misma Barra.

En evento de gala realizado en el restaurante Hong Kong, los galardonados agradecieron dicha nominación, y en voz del Maestro Mauro Carmona, “esto representa un gran compromiso con la sociedad, pero también un reconocimiento por todo el trabajo que se hace por la defensa de los derechos de las personas”.

En el mismo sentido, la Doctora María del Rosario Cervantes reconoció la importancia de este galardón por la excelencia, y agradeció al Buró de Turismo de México y

DISTINCIÓN OTORGADA POR EL BURÓ DE TURISMO DE MÉXICO Y LA FUNDACIÓN FORJADORES DE MÉXICO.



a su presidente, José Jesús Moreno Huerta, por haberla nominado para recibir dicha distinción, lo cual significa “un compromiso con nuestra sociedad para generar más espacios de apoyo”. Asimismo, agradeció a la coordinadora, Anashely Corona del Rosal, “por todo tu esfuerzo para la realización de este evento”.

Lo importante, agregó, es que ya se está visibilizando todo lo que se hace a favor de los derechos humanos, pero también es importante que se difunda el respeto que se debe tener a los derechos que tienen todas las personas.

A su vez, Nataly Montserrat López aseveró que todos los aspectos sociales que



atañen a las personas con importantes para reafirmar la lucha por la defensa de sus derechos, sobre todo en esta era con nueva tecnología y violencia cibernetica, es decir, un conjunto de temas en los que “estamos comprometidos como sociedad en nuestro Cancún y en nuestro Quintana Roo”.



OBTIENE MANUEL MOISÉS ALCOCER HEREDIA EL GRADO DE DOCTOR EN DERECHO

CANCÚN, Q. ROO.- Con la tesis, “Fundamentos constitucionales y de derecho internacional aplicables al mínimo existencial en el ámbito de la previsión social y el régimen de pensiones en México: análisis crítico para la discusión e implementación del Impuesto Mínimo Vital (ImMV)”, el maestro Manuel Moisés Alcocer Heredia obtuvo el grado de Doctor en Derecho.

Teniendo como asesor al Doctor en Derecho, Miguel Ángel Pech Cen, y en una obra de 317 páginas, Alcocer Heredia resume que la tesis doctoral presentada “propone un marco analítico para comprender el derecho al mínimo existencial en el derecho tributario mexicano y su potencial articulación con la figura del Impuesto Mínimo Vital (ImMV)”.

Agrega que “partiendo de la premisa de que la protección de ingresos mínimos es un componente central de la dignidad humana y de la seguridad social, se examina la base constitucional y convencional que sustenta este derecho, su desarrollo jurisprudencial en México y su relación con las políticas fiscales, en particular las deducciones personales del impuesto sobre la renta (LISR).

Se analizan críticamente las tensiones entre derechos exigibles y políticas asistencialistas, la necesidad de mecanismos de fiscalización y la descoordinación intergubernamental, y se proponen líneas de reforma para una implementación razonada del IMV que respete los estándares internacionales de derechos humanos y la seguridad fiscal del Estado, señala.

El trabajo propone, además, un marco de política pública que operacionaliza la dignidad humana, la progresividad y la no regresividad, integrando estándares nacionales (artículos 1°, 25, 31 fracción IV, y 123 constitucionales) y convencionales (derecho a la seguridad social y a un nivel de vida adecuado).

Metodológicamente, articula: (i) análisis doctrinal y jurisprudencial (con énfasis en la justiciabilidad del mínimo existencial), (ii) revisión comparada de prácticas OCDE para suficiencia, cobertura y sostenibilidad, y (iii) una arquitectura de implementación basada en diseño institucional, gobernanza y evaluación.

Los principales hallazgos muestran que: (a) el mínimo vital exige blindaje normativo explícito en materia fiscal (exenciones básicas, créditos reembolsables y devoluciones negativas) y previsional (piso de pensión garantizada, densidad de cotización y portabilidad), (b) la indexación a canastas de necesidades esenciales y a líneas de pobreza es condición de suficiencia, y (c) la sostenibilidad requiere reglas fiscales contracíclicas, fondos de estabilización y evaluación ex ante/ex post de impacto distributivo.

Se recomiendan: definición legal del umbral de mínimo vital e indexación automática; integración de un Impuesto Mínimo Vital de signo social, vía créditos fiscales reembolsables; fortalecimiento del pilar no con-



tributivo y del piso de pensión garantizada; coordinación federación-entidades-IMSS- ISSSTE; cláusulas de no regresividad y par-

ticipación social; y un sistema de monitoreo con métricas de suficiencia, cobertura y equidad.

“GRILLOS EN SU TINTA RUMBO AL 2027”

“

Yo siempre lo he dicho, mi corazón lo tengo en Othón P. Blanco, hay aspiración, claro que sí quiero ser protagonista”.

Diputado Saúl Aguilar Bernés, presidente de la Comisión de Asuntos Municipales.

¡HAY BASES Y TRABAJO!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Como cofundador del Partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) y con resultados claros tanto al interior de este instituto como en la función pública, el diputado Saúl Aguilar Bernés no descarta ser protagonista para las elecciones de 2027: “Me tocó ser diputado, ganar una elección al 2 por 1 en un municipio donde se complicó la cosa, pero ahora estamos creciendo bien, consolidando una estructura, consolidando un trabajo político cercano a la gente, de territorio duro y 100% morenista”.

A diferencia de algunos de sus correligionarios el legislador local reconoció con humildad que no ha estado solo: “Yo estoy muy agradecido, la verdad es que tengo amigos, aliados, he aprendido a tenderle la mano incluso a quien no está de acuerdo con esta nueva manera de hacer política y generar consensos, yo creo que eso es algo muy sano, es algo que se necesita”.

Aguilar Bernés señaló que como coordinador de Jóvenes en la inter campaña de la doctora Claudia Sheinbaum se logró el cometido: “Fue nuestra candidata, ganamos la Presidencia de la República y sacamos el carro completo ayudando a nuestra gobernadora Mara Lezama, de verdad yo estoy muy agradecido con todo el equipo de trabajo que me tocó encabezar”.

El 2026, dijo el entrevistado, fue un año muy intenso, sobre todo al cierre con una agenda muy intensa: “Aprobamos el presupuesto del Gobierno del Estado, el paquete fiscal, el paquete económico que manda la gobernadora como parte de la Sefiplan con un profundo análisis en la Comisión de Ha-



cienda, donde también soy vocal y logramos resolver todo”.

Como diputado Saúl Aguilar ha contribuido a mantener la solidez de la marca morenista desde su trinchera con una fuerte actividad: “Uno de los principales aciertos que logramos fueron las 800 gestiones directas que realizamos, además atendimos indirectamente hasta tres mil personas, estoy muy contento con este trabajo de gestión porque es un trabajo de territorio, de acercarnos a grupos culturales y a los diversos sectores sociales.



“En el tema de la productividad legislativa metimos importantes iniciativas, yo a título personal impulsé la del Derecho a la Ciudad en la Constitución de Quintana Roo. Esto implica que vamos a empoderar a los ciudadanos, a tal grado que va a poder reclamar legalmente su derecho para obtener servicios públicos municipales, esto es una transformación que queremos que se aplique en los municipios.

“Como bancada de Morena, después de haber hecho asambleas, de habernos reunido con gremios, metimos la iniciativa del Día del Pueblo que va a obligar a los gobiernos municipales a que atiendan directamente a la ciudadanía un día a la semana públicamente, una asamblea no onerosa al presupuesto y esto va a aplicar en los 11 municipios del Estado que me va a tocar sesionarla porque va a la Comisión de Asuntos Municipales también y estaremos por ahí ya resolviendo la encuesta”.

El “Diputado del Pueblo” destacó que las demandas más sentidas suelen ser: “solicitud de material deportivo, insumos, de movilidad para adultos mayores, por ejemplo, andaderas, sillas de ruedas, bastones, a todo eso siempre estamos respondiendo y también con la cuestión de medicamentos”.

En su calidad de escritor, Saúl también tuvo un excelente año: “Estrené el libro ‘Nadie gusta de las personas miserables’, lo presentamos y le ha ido muy bien, la verdad es que yo estoy muy agradecido con la empresa Ediciones Periféricas. De enero a febrero de este año estaré en el Encuentro Nacional de Cuentistas que se hace en Mérida, Yucatán, a invitación del escritor Carlos Martín Briseño que lo coordina y que también ha hablado bastante bien de mi libro y a mí me da mucho gusto”, puntualizó.





■ “GRILLOS EN SU TINTA RUMBO AL 2027”

¡MC VA POR LA CONSOLIDACIÓN EN OPB!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Luego de que en las elecciones de 2024 Movimiento Ciudadano (MC) consiguiera ser la primera fuerza política en el municipio capitalino al obtener 41 mil 438 votos, 8 mil 463 más de los que obtuvo Morena al quedarse en el segundo lugar con 32 mil 975 sufragios, el partido “naranja” sigue consolidando su presencia con un auténtico trabajo de territorio tanto en la zona rural como urbana de esta demarcación, sin simulaciones, aseguró la regidora Erika Cornelio Ramos, coordinadora operativa de MC en Othón P. Blanco.

La también presidenta de la Comisión de Seguridad Pública, Tránsito, Emergencias Médicas y Desastres y de la Comisión de Igualdad de Género en el Cabildo othonense nos manifiesta la percepción que tiene de su partido:

“Somos el partido número uno y ustedes también saben la historia de lo que ocurrió en Othón P. Blanco, fue un robo muy construido, descarado, a partir de ahí esto es el contexto de porqué hoy Movimiento Ciudadano es la primera fuerza y la alternativa para este municipio. Lo palpamos todos los días cuando salimos a las colonias y las caminamos, sentimos lo que piensa la gente”.

— ¿A qué le atribuyes este revés para Morena?

“La gente está cansada de que estos últimos gobiernos tengan en el abandono a Othón P. Blanco. La gente está desgastada porque no la escuchan. Tenemos muchas calles con baches, zonas sin alumbrado público, pésimo servicio de agua en varias colonias, con todo y que los que están ahora dijeron que iban a ser diferentes y no lo fueron, a la gente no le dieron ninguna respuesta favorable”.

“Entonces eso nos da un espacio adecuado para quienes buscamos ser la alternativa. Nosotras estamos construyendo desde el

territorio con acción. Estamos haciendo una forma diferente de hacer política, estamos yendo a las calles, a las colonias más necesitadas. Vean el trabajo de todos los regidores. Somos 15 regidores y cuántos observan en la calle.

“Yo les voy a señalar a las que sí estamos trabajando, somos cuatro regidoras que estamos poniendo todo el corazón en la calle, en los hechos y no en las palabras. Esa es la diferencia que estamos haciendo con MC”.

— ¿Están alcanzando el nivel para darle equilibrio político, al menos a nuestra capital?

“Claro, no puedes acaparar más cuando no has dado el primer paso, sí nos ha faltado ese equilibrio político para evitar el autoritarismo, aunque digan lo que digan se está viviendo tanto en el Estado como en todo el país”.

— Como periodista, te soy honesto solo he visto a las regidoras de MC: Lilian apoyando al sector artístico y cultural, a Lidia en bacheo de calles y limpieza de áreas verdes, a Naye con el tema de sectores vulnerables, a ti apoyando a las mujeres. Quizá a Benjamín Vaca no tanto por su chamba sino por su renuncia al Verde y al güerito “indígena” por lo del paraguas en un evento de la gobernadora. La figura de regidores se está bormando por la falta acción.

“La marca eclipsó a las figuras. La única figura que han resaltado en estos últimos años ha sido la de López Obrador porque ni siquiera la de la presidenta actual, la inflan, pero no permea a ras de suelo”.

— En los tiempos del PRI, en el Cabildo destacaban los regidores de los partidos de oposición, por ejemplo, del PAN con la trinca infernal, así les decíamos porque no le daban vida a la presidenta municipal de ese entonces, Cora Corita. Los de PRD, los del PT alzaban la voz, los “naranjas” con David



Cervera. Conocíamos a todos los regidores: verdes, petistas, panistas, perredistas ahora ya los acallaron.

“Sí, pero porque no están haciendo nada, no tienen nada qué decir. No tienen cercanía con la gente, están perdidos pensando que con la marca salen a la calle y les van a dar su voto”.

“Eso es lamentablemente para ellos porque los buenos tiempos acaban y qué bueno para nosotros, yo estoy segura que la ciudadanía nos reconoce ampliamente. Hemos cambiado de color en Othón P. Blanco varias veces, así que, si no lo tienen en cuenta, si no están conscientes de que eso puede pasar aquí porque se sienten confiados que la marca les va a dar todo, pues están en un error”.

— Erika, pues viene un año netamente electoral y siento que van a ser protagonistas. Sabemos que tienen un plan A, pero no sabemos si tienen un plan B, C o D porque de pronto todo cambia...

“Eso lo vamos a hacer. Ahora sí que la mera protagonista ya está bien definida. Todo está puesto en la mesa para que tengamos una candidata fuerte a la Presiden-

66

“Othonenses siéntanse con la confianza de que vamos a seguir trabajando por ustedes, este 2026 será la antesala para caminar firmes rumbo al 2027 y así construir unidos la verdadera alternativa que requiere nuestro municipio”.

Regidora Erika Cornelio Ramos, coordinadora operativa de Movimiento Ciudadano en Othón P. Blanco.



cia Municipal. Queremos tener candidatas y candidatos fuertes a la diputación local. Sea plan A, plan B o plan C, estamos listas.

“Tanto Lidia, que es parte de nuestro proyecto consolidado en Othón P. Blanco como Movimiento Ciudadano, una servidora que está buscando el espacio en caso de que haya oportunidad, también hay cargos como las diputaciones locales, estamos buscando ahí la oportunidad de construir justamente en conjunto.

“Movimiento Ciudadano tiene que ganar no solamente la Presidencia Municipal, se tienen que ganar las diputaciones locales, tenemos que llegar al Congreso del Estado y la razón por la que hay que llegar al Poder Legislativo es porque ahí se toman decisiones fundamentales.

“Lo que hoy nos guía en este municipio, en este Estado, es justamente lo que se está haciendo en el Congreso local y qué cosas terribles están haciendo de la mano de todos esos diputados que no tienen conciencia de su territorio que es Quintana Roo.

“Solo ven por sus municipios no por Quintana Roo y mucho menos el Sur, donde tenemos una enorme responsabilidad de

pelear por lo que necesitamos en el municipio capitalino. Tenemos mucho trabajo, te lo juro: el proyecto de Movimiento Ciudadano es integral. Somos figuras integrales, desde Lidia Rojas, una servidora, Erika Cornelio, como todas las demás figuras que tiene el partido y tenemos objetivos bien definidos: Vamos a ganar la Presidencia Municipal y vamos a ganar las diputaciones locales.

“Quede quien quede en cada uno de los espacios. Quien emerja como nuestra candidata a presidenta municipal, vamos a ir todos en unidad, porque vamos a construir un proyecto ganador para Othón P. Blanco. Vamos

a ir todos juntos”.

— *Algún mensaje a nombre de tus compañeras para ciudadanía capitalina...*

“A nombre de mis compañeras de la bancada “naranja”, quiero enviar un saludo a todos los ciudadanos y ciudadanas de Othón P. Blanco, que se sientan con la confianza de que vamos a seguir trabajando para ellos, de que 2026 será la antesala para un firme camino rumbo al 2027 y seguramente vamos a estar tocando su puerta para pedirles su apoyo, pero sobre todo para construir de la mano la verdadera alternativa que requiere este municipio.



■ “BALUARTE INTERNACIONALES”

“CANCIONES PARA UN MUNDO MEJOR”

■ ESPACIO CULTURAL DOMUS ARTIS Y JUGENDCHOR DE GROSSENHAIN-REINERSDOF-EBERSBACH A TRAVÉS DE EL JUGLAR QUE PRODUCE COMUNICADORES URBANOS ANUNCIARON SUS ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL 2026.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Tanto el coro que dirige Gabriel Trujillo del Río en México como el que guía Stefan Jaenke en Alemania tienen como consigna una guía filosófica que plasman en el lema promocional para la música coral que ejecutan de manera magistral, emitir “Canciones para un mundo mejor” y que seguirán fomentando este 2026 en Perú, hasta donde realizarán un casting y ubicarán espacios para realizar conciertos que ejecutarán en 2027.

Así lo anunciaron ambos directores en entrevista exclusiva para programa cultural El Juglar —que se transmite a través de Taxi Vigía en Facebook y que produce Comunicadores Urbanos— quienes detallaron que por lo complejo del trabajo en donde participan decenas de niños, adolescentes y jóvenes para ensamblar los coros, tiene que prepararse con meses de anticipación.

Tiempo en el que, explicó Trujillo del Día, los potenciales intérpretes establecen relaciones para conocerse vía digital con los chicos de otros países participantes, principalmente México y Alemania.

Con un repertorio que abarca música de diversos estilos: desde canciones clásicas y folclóricas hasta música pop, en 2026 estos dos coros harán mancuerna por décima ocasión



son olvidar que para Domus Artis a mediados de 2025, un año plagado de éxitos, realizó exitosa gira en Alemania denominada “Songs For A Better World” (“Canciones para un mundo mejor”) con 13 conciertos con el Jugendchor de Grossenhain-Reinersdof-Ebersbach, en dicho país.

De vuelta a Chetumal y con la participación de 200 artistas en escena, Domus Artis —para deleite de los paisanos que no tuvieron que viajar a Broadway para disfrutar de un musical de alta calidad— presentó la obra



multidisciplinaria “In Lu’um, Historias del Maíz”, obra que de manera contundente mostró el gran talento que emana de esta ciudad capital en sus diversas disciplinas: música, danza, dramaturgia y teatro.

Con La Pastorela “Las tentaciones del Demonio”, el Espacio Cultural Domus Artis, bajo la batuta de Gabriel Trujillo del Río, cierra de manera espectacular un 2025 plagado de éxitos. La eterna lucha del bien contra el mal fue caracterizada de manera amena y pícara a través de esta pieza que trata del viaje de los pastores a Belén para presenciar el nacimiento del “Niño Dios”, sin embargo, durante el trayecto enfrentan las trampas de Luzbel y Lucifer, dos diablos, cual políticos



en campaña, tratan de engañarlos con promesas y así desviárselos de su objetivo.

El público que abarrotó el Seminario Menor de la Inmaculada Concepción disfrutó al máximo esta pastorela basada en el texto del dramaturgo Santos Gabriel Pisté Canché (1954-2020), figura esencial para el desarrollo del teatro en Chetumal durante dos décadas. Con

humor, ritmo y cantos, la obra fue una grata experiencia familiar que rescata los valores de la solidaridad, la fe y la celebración compartida.

Lo que fue posible gracias a la producción musical y ejecutiva de Gabriel Trujillo del Río, así como la dirección escénica a cargo de Iván Jacobo y de Karla Zamudio. En el elenco www.revistafusionq.com.mx Erosa,

LAS EXPRESIONES

En nuestro coro...
nos tratamos con respeto.
nos cuidamos unos a otros.
somos conscientes del medio ambiente.
aprendemos y crecemos.
todos pueden participar.
nos esforzamos por un mundo mejor.
actuamos según nuestras normas.
¡Para que todos se sientan cómodos y seguros!
Del portal del coro alemán.

Gracias por cada nota, cada silencio, cada ensayo, cada error y cada logro; por la entrega, la constancia y la emoción que hicieron de este año un espacio de crecimiento humano y artístico.

Que todo lo vivido siga resonando en nosotros y nos inspire a comenzar un nuevo año con la misma pasión y sensibilidad.

Gracias por ser parte de este camino.
Gabriel Trujillo del Río, director de Domus Artis.



Ariel Loya y Jorge Novelo, los músicos Antonio Vázquez y Pablo García. El montaje integra a los coros de Domus Artis, de la Escuela Modelo Chetumal y el de la Licenciatura en Humanidades de la UAQROO y de la misma casa de estudios que dirige Enrique Trujillo del Río.

■ “BALUARTE ESCÉNICOS”

¡DANZA Y TEATRO COMO HERRAMIENTAS DE VIDA!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

El objetivo primordial del Proyecto Manos Entrelazadas más que formar actores, es proporcionar herramientas y valores a la niñez para que su desarrollo sea más sano y por supuesto esto también permee desde sus hogares para una mejor comunidad, así lo señaló la Jacqueline Valle, creadora de esta iniciativa que ya arrojó resultados positivos.

Bajo ese contexto, la actriz mejor conocida en su papel como “Payasita Alhely” destacó que este proyecto ha sido posible gracias a Fábrica de Artes y Oficios (FARO) que tiene alrededor de tres años de operar en Chetumal y desde entonces Manos Entrelazadas ha sido seleccionado por lo que ha logrado consolidarse en su ya tercera edición como una capacitación viable.

“Los dos primeros años no teníamos este hermoso edificio en el cual estamos ahora. Empezamos en otras condiciones, en otras circunstancias, pero siempre con un gran amor, con un gran cariño y una gran esperanza de que este momento llegara. De que esto se viera hecho una realidad. Y de verdad, estamos muy contentos de estar aquí en la FARO”, manifestó una muy emocionada Jacqueline Valle.

En esta cruzada artística, la actriz con una trayectoria de más de 30 años, no está sola, la acompaña Mayenite Garbuño, egresada de la Escuela de Bellas Artes de Danza, quien además de ser maestra de esta disciplina también es comunicóloga y actriz, expresó: “Desenvolverte en el escenario, ya sea con teatro i con danza, te permite desarrollarte mejor en el entorno. Puedes relacionarte mejor en la escuela en el caso de los niños, en el trabajo en el caso de los adultos”.

La maestra de danza agregó: “Este tipo de artes escénicas no solo viene a darnos y aportarnos el derecho a la cultura que todos necesitamos y tenemos como parte de ser ciudadanos, sino también nos ayuda a fortalecer lo que es nuestra autoestima, lo que es nuestro desen-

■ PARA ESTE 2026 LA FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS, A TRAVÉS DE LA ACTRIZ JACQUELINNE VALLE, CONVOCA A LA COMUNIDAD INFANTIL A PARTICIPAR EN EL PROYECTO MANOS ENTRELAZADAS A PARTIR DEL 7 DE ENERO.



volvimiento escénico porque esta vida estamos actuando todo el tiempo, y la danza lo que nos permite tener es una correcta postura, cuidar nuestro cuerpo, nuestra mente”.

En el área de teatro destaca el experimentado actor Gerardo Lerma, quien agregó: “En Manos Entrelazadas me corresponde trabajar en teatro y estamos muy emocionados porque tengo alrededor de 40 años de trayectoria, de crear la barra infantil del Canal 7 Más, la relación con los programas infantiles tanto en radio como en televisión me da la experiencia que aporto con mucho cariño a este proyecto”.

“Tenemos la oportunidad de hacer nuestro semillero que no es meramente artístico, aspiramos a que sea una comunidad, que el apren-

dizaje sea mutuo y que a su vez permee desde la casa, para fortalecer los valores; el arte es un buen instrumento, es un buen vehículo para que todos los niños vayan creciendo con libertad, con la seguridad de saber lo que quieren”, puntualizó el actor que es más conocido como el “Payaso Claudio”.

Este proyecto que arranca en su tercera edición el 7 de enero de 2026 en las instalaciones de la FARO Chetumal —ubicadas sobre la Avenida Maxuxac como referencia a sus espaldas está el Panteón Campos del Recuerdo—pueden participar niños y niñas de 7 a 13 años, para más información comunicarse al 983 141 1193. Anímate y se parte de la historia viva y artística de nuestra ciudad.



■ CERRAMOS 2025 CON BROCHE DE ORO NUESTRA SECCIÓN DEDICADA AL ARTE Y LA CULTURA MUNDIAL CON UN EXCELSO TRABAJO DE LA ESCRITORA ORIUNDA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.

“UNIVERSO HERALDO”



POR ALEJANDRA NATALIA JAIME

He deambulado por los senderos de una larga existencia, entre los susurros de vidas pasadas y las huellas olvidadas de lunas pintadas. He explorado en silencio, los encuentros del hastío. Mientras he perdido, lo que tanto he retido.

Entendí al fin, qué es, la esencia de la vida, todo reside en soltar, en viajar ligero, en caminar descalzo. Pisar el suelo que se hunde sobre secretos de un universo heraldo.

Mi existencia se teje con hilos de recuerdos sin ataduras, solo de aprendizajes, sin egoísmo, de entregas sin ligaduras. Cree en mi vida eterna, lazos de amores grandes, que corren por la sangre y amores rotos, que vuelan como enjambre, que engullen con hambre. Mis pasos han trazado un camino largo qué son como miles, aunque son efímeros momentos.

Me reconforta saber, que en mi experiencia no ha sido en vano, amar las semillas de mi floreciente jardín, porque crecieron fuertes, porque crecieron buenas, porque de mí nacieron bellas. La visión de la autora

Este poema no es solo una composición lírica, sino una declaración de principios vitales. Como autora de novelas y guiones, entiendo que todo arco de personaje requiere una transformación; en "Universo Heraldo", dicha transformación reside en el desaprendizaje necesario para volver a aprender.

1. El viaje del héroe hacia la desnudez

El poema comienza con un reconocimiento del tiempo vivido. He utilizado la metáfora de los "senderos" y las "lunas pintadas" para evocar una trayectoria que no es lineal, sino circular y espiritual. La mención al "hastío" sugiere que, como escritora, comprendo que incluso en el vacío y el aburrimiento existen revelaciones fundamentales.

2. La filosofía del desapego ("Viajar ligero")

El núcleo del poema es la tesis de la levedad:

"Todo reside en soltar, en viajar ligero, en caminar descalzo".

Desde mi visión, la verdadera sabiduría no consiste en acumular (experiencias, bienes o egos), sino en la capacidad de pisar el suelo con humildad —"descalzo"— para escuchar los secretos que el universo, como "heraldo", tiene que comunicar. Es una invitación a dejar de retener para empezar a fluir; a sentir antes de actuar.

3. La dualidad del amor

Como guionista y novelista, sé que el conflicto y la pasión mueven el mundo. En mi poema, divido el amor en dos fuerzas naturales:

Los amores grandes: Aquejillos que son biológicos y eternos ("corren por la sangre").

Los amores rotos: A los cuales describo como un "enjambre que engulle". Esta imagen es poderosa; sugiere que el dolor del desamor es colectivo, voraz y transformador, pero necesario

para el aprendizaje.

4. El legado: el jardín floreciente

El cierre del poema es un acto de gratitud. Al mirar atrás, como autora, concluyo que mi esfuerzo no ha sido en vano porque he logrado cultivar vida. Las "semillas" —que pueden interpretarse como hijos, obras literarias o proyectos personales— han crecido fuertes, buenas y bellas, pues nacieron de una entrega genuina y carente de egoísmo.



FUSIÓN
Q
REVISTA
www.revistafusionq.com.mx

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

PUBLICIDAD / REPORTAJES / SEMBLANZAS



TURISMO
DEPORTES

CONTACTO:

(998) 880 0300 / 251 1033

revistafusionq2012@gmail.com / mendez.publicidad1@gmail.com

¡POR UN PERIODISMO SÓLIDO Y SEGURO!

■ LA XVIII ASAMBLEA INTERNACIONAL DE LA ARRPRECH, ES UN EVENTO QUE CONLLEVA UNA TRASCENDENCIA MÁS ALLÁ DE PERPETUARSE EN EL ANUARIO, DEBE SER LA PLATAFORMA PARA QUE EN EL 2026 LOGREMOS ESA UNIDAD Y PREPARACIÓN PARA AFRONTAR LOS RETOS QUE NOS IMPONE EL AVANCE TECNOLÓGICO Y UNA ERA DE REGÍMENES AUTORITARIOS Y CARENTES DE AUTO CRÍTICA.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

La Asociación de Redactores, Reporteros y Prensa Internacional (ARRPRECH) en este 2025 estableció las bases para los retos que enfrenta el periodismo en la era digital y global, con planes claros para 2026, así lo aseguró su dirigente Sergio Armando Marín Ortega: “Concluimos el año con la convicción de haber trabajado con unidad y fortaleza en cada uno de los frentes, los miembros, reunidos en su asamblea anual, han reafirmado el compromiso común de defender los derechos del gremio periodístico”.

Derechos como “la libertad de expresión, la protección de los periodistas en ejercicio de su labor y el acceso a la información veraz y objetiva, logrando avanzar en acuerdos que fortalecen la cohesión entre medios y profesionales de diferentes países”, por lo que “este fin de año representa fortaleza sólida para la ARRPRECH que es un reflejo de cómo la unidad dentro del gremio se convierte en la mayor herramienta para los retos que enfrenta el periodismo en la era digital y global”.

Bajo ese contexto —en entrevista vía telefónica— Marín Ortega destacó: “Con planes claros para 2026 y el apoyo de todos sus integrantes, la organización periodística cierra este 2025 con la certeza de que su camino por la defensa del periodismo es sólido, compartido y orientado a construir un espacio más justo y transparente para la comunicación en México, Centro y Sur de América, España y Estados Unidos específicamente en Miami”.

Una base que en Chetumal se cimentó en



ECOS DE LA ASAMBLEA

“Una ciudadana que critica al presidente de la cámara su esposa se siente aludida y el Tribunal decide sancionarla treinta días pidiéndo-



le perdón, lo que se convierte en un caso emblemático de autoritarismo y represión y no es el único”.

Emilio Álvarez Icaza Longoria, referente nacional den la defensa de los derechos humanos.

“Cremaron una Ley de Periodistas que ya fue válida para la nación y es necesario insistir ante el Gobierno federal y estatal, ante los representantes del Poder Legislativo, tanto nacional como local, para recuperarla”.

Javier Chávez Ataxca, columnista chetumaleño.

“Una vez que ya vimos nuestras estadísticas,

quién nos ve, nosotros agarramos a la inteligencia artificial, pasarle nuestros datos y ahora sí empiezas a utilizarla a favor. La ventaja que tiene chat GPT es que cada usuario tiene una memoria interna, es decir puedes ir educando a tu propia inteligencia artificial”.

PJ Felipe Rivero.

“Estoy muy contenta de visitar Bacalar y Chetumal, lugares súper bonitos. Y escuchamos la ponencia de muchas personas muy profesionales abordando un tema muy importante que es la Ley de protección a periodistas”.

Silvia Hernández, representante de la ARRPRECH El Salvador.



“Chetumal es muy ameno, muy rico, el clima muy apapachador y esta asamblea me permite ver desde otras perspectivas el desarrollo de qué puede ser beneficioso promover el periodismo a nivel profesional e independiente, de investigación, de prensa escrita entre los diferentes sectores”.

Audemaria Orozco, representante de la ARRPRECH Guatemala.

“Venir a Chetumal y participar en este congreso ante una conferencia magistral de Emilio Álvarez es realmente algo muy grande que nos llevamos de aprendizaje, también se fortaleció el gremio y la unidad de los periodistas y la capacitación es muy importante para defendernos en situaciones tan complicadas que hoy ocurren como desapariciones, asesinatos y agresiones diarias contra periodistas”.

Rosario Aguilar Champo, delegada de la ARRPRECH en Chihuahua.

“Cada reunión que se realiza todos aportan sus conocimientos, todos aportan sus vivencias y de eso nos va llenando muchísimo para crear, proyectar, estructurar algo en beneficio de los medios de comunicación. Un saludo para Quintana Roo”.

Arleth Aguilar Molina, representante de la ARRPRECH Chiapas.

“En Chetumal hay parte importante de la historia de México y esta asamblea nos tiene que servir a todos, tenemos que reforzar la unidad entre los periodistas. Aunque no lo hagamos público hay mucha desunión, mucho ego y eso nos hace daño como organización. Se van a dar pasos que tenemos que dar nosotros, la unión hace la fuerza”.

Hamlet Alcántara, director de la BC Noticias y delegado de la ARRPRECH Baja California.



“BALUARTE LITERARIOS”

“CACAHUATE GARAPIÑADO”

(A LA MEMORIA DE NUESTRO AMADO GORDO)

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Torrado nocturno pues es una disciplina para toda la vida remarcar el territorio, lanzar el canto desde la azotea favorita, pelear con algún estúpido, trenzarse con alguna deliciosa amiga de ocasión, en fin: el emocionante e inevitable recorrido nocturno.

Bueno, yo llegaba a casa y exigí mi comida, nadie me hizo caso, Karina apenas podía caminar con esa barrigota, el Omar andaba como loquito llevando maletas al auto, ni siquiera la siempre linda y tierna doña Edith volteó a verme...

Todos se “quitaron” y yo me quedé asentado sobre la silla que está en el ventanal, sintiendo un gran hueco en mi corazón y sobre todo en mi estómago. Ya pasado el mediodía regresó doña Edith, me hizo fiesta, me apapachó y se disculpó, yo estaba aturdido por el hambre y porque estaba medio dormido, me dio de comer y me sentí mejor.

Más tarde llegó el Omar y como solía hacerlo desde que yo era pequeño me molestó, me insultó y me atacó, yo como estaba algo ofendido contraataqué furioso, el retrocedió y de sorpresa me aporreó las orejas, me dio la comida de esa hora, justo la hora de ir a mi emocionante e inevitable recorrido nocturno.

Me “quité” y Karina no había vuelto; incluí en mi recorrido tres retornos a casa, pero ella no llegó, me puse tan triste como cuando mamá Priscy murió y es que Karina ha sido como la sustituta de mamá Priscy.

Al tercer retorno a casa llamé a al Omar para entrar, éste me regañó, se veía cansado, fuimos los dos a dormir, en su recámara había una cama extra a la que no me habían permitido entrar, se veía muy acogedora y estaba cubierta con una malla delgada, pero apenas y me esca-

bullía, me echaban fuera.

Entonces de lo triste que estaba y como siempre sucedía lo mismo, no intenté ir a la cama, me quedé dormido junto al Omar. También quiero mucho al Omar, jugaba conmigo cuando era pequeño, me rescató una vez que unos chamacos me raptaron; él me enseñó a defenderme; Karina y el Omar cuidaron de mí desde mucho antes de que mamá Priscy muriera; no tiene mucho que me compraron mi propia casa, me llevan al médico, me alimentan y cada que doña Edith viene de visita me apapachan más de la cuenta y yo me “aparrago” y me les unto, pero esa vez no sabía bien a bien qué era lo que pasaba.

Karina volvió ese día sin barrigota y con un pedazo de albondigón sucio y escandaloso entre sus brazos. ¡Guak! Sí que era apuesto y escandaloso con ganas. Entonces me comenzaron a echar de todos lados, el Omar me “achocó” en mi casa varias veces, pero yo quería ir con Karina, estaba celoso de esa cosa ruidosa que siempre estaba en sus brazos, porque hasta entonces el único que se aparragaba con ella era yo y el Omar, aunque con él mi sentir era diferente y porque era ella quien se aparra-

gaba con él y no él con ella.

Desfilaron por la casa demasiadas personas, todos con regalos para el “albondigón” sucio y escandaloso y que a cada rato le cambiaban la piel, conmigo Karina y el Omar jamás tuvieron ese problema. Ese redondo pedazo de carne ha ido creciendo y ya abarca casi todos los espacios que a mí me correspondían, ya no es un

“albondigón”, ahora parece un “salchichón”, más escandaloso y sucio que nunca.

Le siguen cambiando la piel a cada rato, durante el día me molesta cuando yo quiero dormir después de mi emocionante e inevitable recorrido nocturno, lo he atacado algunas veces y Karina y el

Omar se molestan demasiado.

Pero lo preocupante es que se ha formulado desde hace días la disyuntiva respecto a mi comportamiento para con el “salchichón” con patas; de hecho, fue a partir de una vez que el chamaco se puso muy enfermo y hasta el hospital fue a dar; “miaucuerdo” que a mí también me han llevado al hospital, fue cuando unos perros me dieron una buena arrastrada y si no me hago el muertito me matan.

Cuestión es que me echaron la culpa a mí de que Kevin, así se llama el “salchichón”, fuera a dar al hospital; caray, ni siquiera le he dado un zarpazo, ni que fuera para tanto.

Estoy muy triste porque creo que se quieren deshacer de mí. Después de todo este tiempo que hemos compartido tantas cosas, se han olvidado de mis juegos de cuando era chiquito, de mis ronroneos y mis gracias, es cierto que nunca aprendí a hacer “tun tun”, pero mamá Priscy no tuvo tiempo de enseñarme. Y si soy agresivo es porque el Omar así me enseñó.

Hoy fueron con un especialista, mi casa ya está en el patio y han sacado mis platos y hasta un cojín. Si al Omar le molesta que maullé en la madrugada si me lo pide dejo de hacerlo, ya vienen, el “salchichón” viene caminando, como siempre, sucio de comida, gritando todo el camino, Karina y el Omar detrás observándolo, entran, me saludan, me escabullo a la cocina, el Omar me da comida y me dice golpeándome la nariz con un dedo:

— Mira “Cacahuate Garapiñado”, el doctor del Kevin dijo que su mal es muy común y que aqueja a la mayoría de los chamacos de Quintana Roo, que se le quitará cuando esté más grande. Te has salvado, pero si sigues atacando al bebé te vas al patio, él no se vino a “achocar” aquí si es lo que piensas.

Ya lo sé, pero de que se “achocó” en la barriada de Karina eso no tiene la menor duda.



Atrévete y vive la literatura del Caribe

PREVENTA

PREGONERO
Ediciones

Reserva tu ejemplar

\$ 200.00

9831119299

MÉRIDA CONTARÁ, POR PRIMERA VEZ, CON REFUGIO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE CALLE

MÉRIDA, YUC.- El Ayuntamiento que preside Cecilia Patrón trabaja en el primer refugio temporal para mujeres en situación de calle, en un acto de justicia social que busca ofrecer protección, dignidad y esperanza a quienes más lo necesitan.

Al anunciar el proyecto, la presidenta municipal, Cecilia Patrón, señaló que “damos un paso importante en la protección de nuestras mujeres más vulnerables. Este refugio, primero en su tipo en Mérida, es un espacio de esperanza y apoyo para quienes más lo necesitan, por eso agradezco que los grandes proyectos siempre vengan de la mano de la sociedad civil, porque sólo de esta manera, trabajando juntos, podremos seguir construyendo una Mérida más justa y segura para todas y todos”.

Este proyecto pionero se desarrolla a través del DIF municipal, en estrecha colaboración con la asociación Igualdad con Perspectiva, A.C. El Ayuntamiento, previa aprobación del Cabildo, otorgará en comodato un inmueble ubicado en la colonia Emiliano Zapata Sur III.

La alcaldesa resaltó que la colaboración entre gobierno municipal y asociaciones civiles ha permitido implementar proyectos innovadores, como este refugio, que mejoran la calidad de vida de la población, a través de programas de salud, educación, asistencia social, cultura y recreación, optimizando recursos y capacidades para beneficio de la comunidad.

Actualmente, la dirección de Obras Públicas trabaja en la adecuación de las instalaciones para dejarlas en óptimas condiciones, y en breve se firmará el convenio que brindará certeza jurídica a la asociación que será la responsable del uso de este lugar, que se contempla inicie funciones a principios de 2026. El predio se ubica en la calle 141, número 316, de la Colonia Emiliano Zapata Sur III. La asociación civil Igualdad con Perspectiva se encargará del diseño, construcción y ope-



ración del proyecto, que tendrá una capacidad de atención para 30 mujeres.

En este espacio de apoyo y transformación, las mujeres en situación de vulnerabilidad podrán desarrollar competencias socioemocionales, psicológicas y sociales, con el objetivo de superar problemáticas de salud mental, adicciones y situación de calle, y reconstruir su vida con nuevas oportunidades y un futuro más prometedor. El esquema será similar al del centro El Buen Samaritano, que opera con acceso abierto. Las usuau-

rias podrán llegar por las noches para cenar, bañarse, cambiarse de ropa y dormir, y al día siguiente tendrán la opción de regresar a sus actividades diarias o continuar con su proceso de rehabilitación.

En lo que respecta a la atención de hombres en situación de calle, la asociación El Buen Samaritano se encarga de ofrecerles alojamiento y alimentación nocturna. Por otro lado, la Asociación Arca de Noé proporciona espacios y servicios de apoyo a personas que luchan contra las adicciones.

FUSIÓN
Q
REVISTA
www.revistafusionq.com.mx

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

PUBLICIDAD / REPORTAJES / SEMBLANZAS



TURISMO
DEPORTES

CONTACTO:

(998) 880 0300 / 251 1033

revistafusionq2012@gmail.com / mendez.publicidad1@gmail.com

ÉXITO AÑO DE NUEVOS PROYECTOS ACADÉMICOS Y ARTÍSTICOS PARA LA UNAY

MÉRIDA, YUC.- Para la Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY), 2025 representó un año de logros académicos y artísticos que reafirmaron el papel de la casa de estudios como motor para el desarrollo cultural, educativo y social del estado, destacó el rector Domingo Rodríguez Semerena.

Agregó que durante el año que concluye se alcanzaron metas que consolidaron a la UNAY como un referente académico que articula creación, pedagogía e investigación, como la reactivación de la Licenciatura en Educación Artística, el inicio de los trabajos para la próxima apertura de dos nuevos programas académicos a nivel profesional, la creación de programas de formación intermedia y capacitación en arte, la instauración de nuevos órganos colegiados, así como de espacios de gestión y creación, como los Grupos Artísticos institucionales.

En el ámbito académico, precisó que la UNAY impulsó la formación, la investigación y la profesionalización artística mediante concursos regionales de composición, seminarios internacionales, congresos especializados, programas de verano, diplomados y posgrados con impacto nacional, como la Maestría en Dirección de Escena, que llevó estrenos teatrales a diez ciudades del país.

Asimismo, se fortaleció la oferta educativa con programas accesibles y flexibles, sentando bases para la apertura de nuevas licenciaturas. De manera paralela, la UNAY fortaleció su estructura institucional mediante la creación de Grupos Artísticos, como las compañías de Teatro y de Danza, las presentaciones de su Orquesta Sinfónica y la revisión y ampliación de sus carteleras abiertas al público, lo que permitió ampliar la oferta de actividades con un programa anual que incluyó 150 propuestas -muchas de ellas en ciclos de varios días-, entre conciertos, puestas en escena y opciones cinematográficas, así como congresos, exposiciones, seminarios, talleres y celebraciones artísticas.



De igual manera, se instauró la entrega de la Cátedra Extraordinaria UNAY, reconocimiento a creadores con trayectorias internacionales que han dejado una huella significativa en el patrimonio cultural del estado y del país. La primera entrega fue para Tomás Marín Medina, músico, violinista y concertista yucateco con más de 50 años de trayectoria. También se conformó un Consejo Con-

sultivo, órgano de consulta y participación, integrado por más de 60 representantes de la comunidad artística, cultural, académica, de investigación y de la sociedad civil.

Asimismo, se iniciaron los trabajos para que en enero próximo inicie actividades la Fundación UNAY, colectivo que coadyuvará a impulsar el talento joven y la transformación social a través del arte.

SALÓN DE EVENTOS

Los Caimitos

Y DESEA QUE SIGA COSECHANDO ÉXITOS EN SU LABOR INFORMATIVA.

LESLIE ANGELINA HENDRICKS RUBIO
PRESIDENTA DE LA BMA
CAPÍTULO QUINTANA ROO

bmacapcun@gmail.com

CELEBRE SU EVENTO SOCIAL EN NUESTRAS CÓMODAS Y FUNCIONALES INSTALACIONES

- BODAS
- BAUTIZOS
- CUMPLEAÑOS
- COMUNIONES
- ANIVERSARIOS
- CUALQUIER EVENTO SOCIAL

PREVIOS ACCESIBLES Y EXCELENTE UBICACIÓN

PIDA INFORMES A LOS TELÉFONOS:
9982 511033
9988 800300
WHATSAPP:
9982 313934

CALLE 30 M31 L14
REGIÓN 516, POR
LA NICHUPTÉ Y
AVENIDA 135



MEDIANTE CURSOS, ENSEÑAN Y PRESERVAN LA LENGUA MAYA EN YUCATÁN

SUDZAL, YUC.- El Instituto para el Desarrollo de la Cultura Maya del Estado de Yucatán (Indemaya) continúa con la enseñanza y preservación de la lengua maya, y en fecha reciente impartió los cursos “U Ka’asújil Maayat’aan” (renacimiento del idioma maya) en este municipio, concluyendo así un ciclo de capacitaciones impartidas de julio a diciembre en distintas sedes del interior del estado.

Tras esta capacitación se les entregaron reconocimientos a las y los participantes de Sudzal, Kaua, Tahmek y Hoctún, quienes finalizaron satisfactoriamente su proceso de formación.

Al respecto, la directora general del Indemaya, Fabiola Loeza Novelo, agradeció el trabajo de las y los docentes que impartieron

los cursos y llamó a fortalecer el uso cotidiano de la lengua maya; asimismo, calificó a las y los maestros como “la semilla para que nuestra lengua se fortalezca y nunca se pierda; que cuando nos pregunten si somos yucatecas o yucatecos, respondamos con orgullo que sí”.

La titular del Indemaya agregó que el objetivo de estas acciones es ampliar el acceso a la enseñanza de la lengua maya en más comunidades, reforzar su aprendizaje y contribuir a que permanezca vigente entre nuevas generaciones.

Las clausuras de los cursos se realizaron de manera gradual durante diciembre, iniciando en el Instituto de Educación para Adultos del Estado de Yucatán (Ieaay) y en el Instituto para la Inclusión de las Personas con Discapacidad del Estado de Yu-

tán (Iipedey). Continuaron en los municipios de Maxcanú y Hunucmá, donde también recibieron constancias alumnas y alumnos de Umán, Tetiz y Kinchil.

Posteriormente se llevó a cabo otra entrega en Cansahcab, para participantes de Yaxkukul y Motul, antes de finalizar en el municipio de Sudzal. Durante este periodo, los cursos del Indemaya reunieron a 227 participantes, quienes fortalecieron sus conocimientos lingüísticos y reforzaron el vínculo con sus raíces.

Loeza Novelo informó que el Indemaya continuará impulsando iniciativas para la preservación, promoción y enseñanza de la lengua maya, en coordinación con autoridades municipales, instituciones educativas y comunidades, con el objetivo de ampliar la cobertura y fortalecer su uso en la vida diaria.



PRESENTA JOSÉ ANTONIO CEBALLOS, LIBRO Y CONCIERTO, “DE MI PLUMA LAS CANCIONES”

MÉRIDA, YUC.- Un escenario en cuyo fondo resaltó la frase “Te quiero vida, te quiero aunque me cobres los besos”, fue el marco ideal para la presentación del libro y concierto “De mi pluma las canciones, cancionero vivo”, del Doctor José Antonio Ceballos Rivas, autor de canciones y poemas.

Fue el pasado 25 de noviembre de este 2025 cuando el Palacio de la Música acogió, no sólo al autor de varias canciones, sino también a grandes intérpretes, en una velada en la que se escucharon las bellas melodías que surgen de la pluma del médico de profesión, “un hombre de ciencia, pero también como alguien que encuentra en la poesía la raíz de toda expresión humana”, como lo describió en la presentación el Cronista de la Ciudad, Gonzalo Navarrete Muñoz.

Durante el evento, y previo al concierto, la intérprete Maricarmen Pérez y el Cronista Gonzalo Navarrete platicaron sobre la trayectoria de José Antonio Rivas y de la importancia de preservar un legado musical, como en este caso.

En este marco, Maricarmen Pérez recordó que su relación con “Josea”, como le llaman sus colegas al autor de canciones y poemas, inició en 1984, cuando se conocieron en el taller de composición de Trova Contemporánea, Quinta Generación, dirigida en ese entonces por el también compositor y cantante, Sergio Esquivel. Acerca de la obra, reconoció que Canciones Vivas es un testimonio perdurable del trabajo musical del autor.

Tras la presentación vino el programa musical y los intérpretes dieron vida a las canciones, varias de ellas en coautoría con Armando Manzanero, Sergio Esquivel, Felipe de la Cruz, Lalo Rodríguez, Angélica Balado, Fernando Leal, Roberto Arcila, Pablo Aldrete Cossío y Maricarmen Pérez, entre otros.

Participaron en esta presentación, Los Júglares, Aeda Fernanda, Beatriz Grajales, Jesús Armando, Lenny Sánchez, Mauricio Zoreda y Víctor Martínez. El repertorio de 12 canciones incluyó, “Con esa María”, “Venga



Usted”, “Popurrí Ceballos”, “Piel adentro” y “Vida”, entre otras no menos importantes y de gran gusto.



INICIA CONSTRUCCIÓN DE CENTRO PILARES RENACIMIENTO MAYA EN EL SUR DE MÉRIDA

MÉRIDA, YUC.- El gobernador Joaquín Díaz encabezó el inicio a la construcción del primer Centro Pilares Renacimiento Maya, en el sur de esta ciudad, espacio que, con inversión de 88 millones de pesos, contribuirá a atender las causas de la desigualdad, fortalecer el tejido social y ofrecer alternativas reales a quienes más lo necesitan, a través de la capacitación, el deporte, la cultura y el arte.

Asentado en el Parque Ecológico Metropolitano del Sur Yumtsil, este espacio convertirá a Yucatán en el primer estado en adaptar a la realidad local, con identidad maya, respeto a su cultura y visión de futuro,

este modelo está inspirado en experiencias exitosas impulsadas por la Presidenta Claudia Sheinbaum, durante su gestión como Jefa de

Gobierno de la Ciudad de México.

Acompañado de Wendy Méndez, presidenta honoraria del DIF Yucatán, el mandatario colocó la primera piedra de esta obra, como parte de la estrategia Aliados por la Vida, la cual abrirá sus puertas el próximo año.

Durante el evento, Díaz Mena afirmó que este proyecto del Renacimiento Maya inicia en el sur de Mérida, pero próximamente comenzará también en los municipios de Izamal y Tekom.

En ese contexto, indicó que Pilares significa puntos de innovación, libertad, arte, educación y saberes, por lo que con este inicio de obra comienza este proyecto de su administración, que contempla

la construcción de otros centros en Mérida y al menos en 35 municipios.

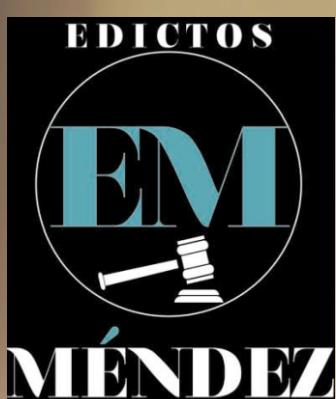
También señaló que el Parque Ecológico

Metropolitano del Sur Yumtsil es un pulmón verde de Mérida que durante mucho tiempo ha sido visto como un terreno olvidado y con un enorme potencial desaprovechado, pero que ahora se pone al servicio del pueblo y se transforma en el corazón de un proyecto que une medio ambiente, comunidad y justicia social.

Finalmente, reiteró que su gobierno busca alejar a las niñas, los niños y los jóvenes de los vicios y las drogas con espacios como este y con alternativas que llenen su mente, su corazón y su tiempo, demostrando que el Renacimiento no es una promesa, sino una acción que se concreta con obras como esta. "Hoy estamos cumpliendo el compromiso de acabar con las desigualdades y poner primero a quienes siempre fueron los últimos".

Los Pilares Renacimiento Maya serán espacios diseñados para transformar la vida de las comunidades, ya que serán un centro de bienestar integral donde se brindará atención social y psicológica, educación digital, actividades deportivas y talleres de arte, música y oficios, los cuales tendrán el reconocimiento y validación de la SEGEY.

También, se ofrecerán alternativas y servicios de cuidado para niñas y niños, personas adultas mayores y personas con discapacidad.



Porque la ley es cosa seria...

Contamos con un equipo de profesionales en publicaciones en el ramo legal y administrativo

EXPERTOS EN PUBLICACIONES LEGALES
www.edictos-mendez.com



35 años de experiencia



Contáctanos a los teléfonos:

9982-511033
9988-800300
9982-541748
9988-897761

WhatsApp 9983385851

arturo.mendez@publicidadmdz.com.mx
mendez.publicidad1@gmail.com

FUSIÓN Q



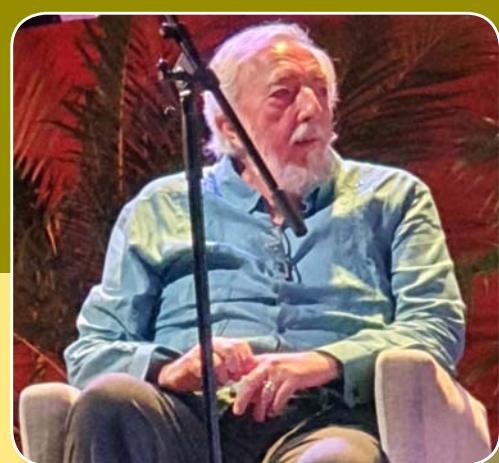
INICIA CONSTRUCCIÓN DE CENTRO PILARES RENACIMIENTO MAYA EN EL SUR DE MÉRIDA

EL GOBERNADOR JOAQUÍN DÍAZ ENCABEZÓ EL INICIO A LA CONSTRUCCIÓN DEL PRIMER CENTRO ESPACIO QUE, CONTRIBUIRÁ A ATENDER LAS CAUSAS DE LA DESIGUALDAD Y FORTALECER EL TEJIDO SOCIAL.

● ● ● 23

EN
INTERIORES

UNIVERSIDADES.
EXITOSO AÑO
DE NUEVOS
PROYECTOS
ACADÉMICOS Y
ARTÍSTICOS PARA
LA UNAY. **P20**



LETROS.
PRESENTA JOSÉ ANTONIO
CEBALLOS, LIBRO Y
CONCIERTO, "DE MI PLUMA
LAS CANCIONES". **P22**