YOU TUBE: Revista Fusión Q
FACEBOOK: Revista Fusión Q
X: @RevistaFusion_Q

FQ 14 ANIVERSARIO

REVISTA
FUSIÓNQ PENINSULAR

AÑO 14 / OCTUBRE DE 2026 / EDICIÓN 165 / $20.00



LA DOCTORA ANGÉLICA AMARO RINDE PROTESTA COMO REPRESENTANTE DE QUINTANA ROO ANTE LA CONAMEX. P3



CELEBRA BARRA DE ABOGADOS DE QUINTANA ROO, 90 AÑOS DE JUSTICIA, LEGALIDAD Y CERTEZA JURÍDICA. P5

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO

FUSIÓN Q PENINSULAR CELEBRA SU 14 ANIVERSARIO

CON SU DIRECTOR GENERAL, DON ARTURO MENDEZ, AL FRENTE, EL MEDIO INFORMATIVO SIGUE ENALTECIENDO LA ACTIVIDAD PERIODÍSTICA. P9



CLUB ROTARIO Y UNIVERSIDAD LA SALLE PRESENTAN CONFERENCIA "UNIDOS POR LA VIDA"

CANCÚN, Q. ROO.- Con la asistencia de más de 200 personas, el Club Rotario Cancún Conmemorativo y la Universidad La Salle sustentaron la conferencia “Unidos por la Vida”, jornada dedicada a la sensibilización sobre el cáncer de mama, en el marco de Octubre Rosa y en conmemoración del Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama.

El encuentro, celebrado en el auditorio de la Universidad, contó con la presencia de la vicerrectora de la institución, y reunió a estudiantes de preparatoria y universidad, rotarios, patrocinadores e invitados especiales. Su propósito fue acercar información a las juventudes y a la comunidad, así como abrir un espacio de diálogo sobre la salud y el acompañamiento a quienes enfrentan esta enfermedad.

El programa incluyó la participación del Doctor Alejandro Gaviño Vergara, especialista en Genética Médica, con la ponencia “Cáncer y Genética”. Por parte de Happy Medical Center, participaron la Doctora Maribel Romay Buchanan, especialista en Ginecología y Obstetricia, y la Doctora Yolaimis García Vidal, especialista en Urología, quienes abordaron temas de concientización sobre el cáncer de mama, planificación familiar, infecciones de transmisión sexual y virus del papiloma humano.

Se integró un conversatorio con el oncólogo Ricardo Ramos Solís, y el acompañamiento tanatológico de la Fundación Salud y Bienestar por Quintana Roo, A.C., presidida por la Doctora Silvia Bethel, quien además dio testimonio del cáncer.

La jornada también dio lugar al “Árbol de los Sueños”, donde los asistentes colocaron corazones con deseos y mensajes de esperanza, acompañados por la voz de la cantante Elizabeth Ozuna. Esta actividad convirtió la participación del público en una expresión colectiva de empatía y solidaridad.

El Club Rotario Cancún Conmemorativo agradeció a la Universidad La Salle Cancún, a su vicerrectoría y a la comunidad lasallista las facilidades y el respaldo brindados, así como a especialistas, instituciones aliadas, patrocinadores y asistentes por hacer posible el encuentro.

Bajo el lema “Unidos para hacer el bien”, la jornada reafirmó el compromiso rotario de servir a la comunidad y promover que Octubre Rosa se traduzca en información, detección oportuna, acompañamiento y acción.







14 ANIVERSARIO
REVISTA FUSIÓNQ PENINSULAR

Muchas Felicidades
al equipo editorial y administrativo de la Revista
FUSIÓN Q PENINSULAR
y a su Director General,
C. Arturo Méndez Cocom,
por su compromiso con la información en estos 14 años.

Agradezco su compromiso con la sociedad.

Con mucho cariño.

Dra. María del Rosario Cervantes G.
Magistrada de Circuito

LA DOCTORA ANGÉLICA AMARO RINDE PROTESTA, REPRESENTANDO A QUINTANA ROO EN CONAMEX

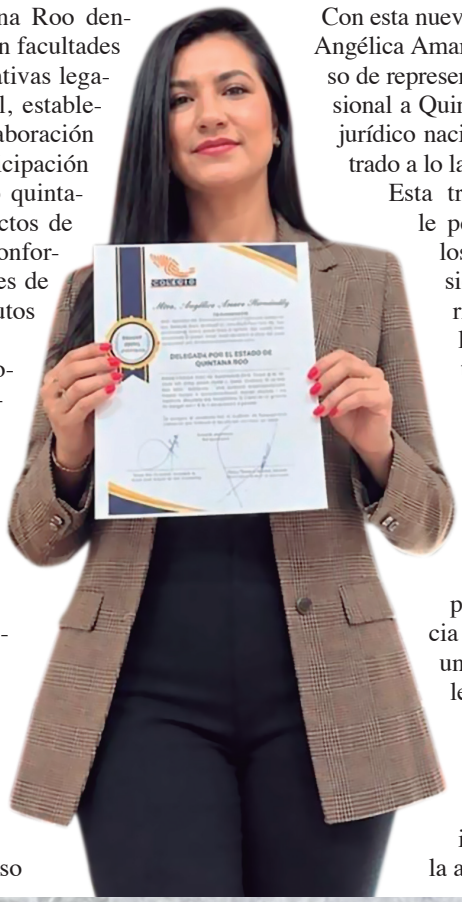
LA PROFESIONISTA FORTALECE LA PRESENCIA DEL ESTADO EN LA ABOGACÍA A NIVEL NACIONAL.

GUADALAJARA, JALISCO.- En solemne ceremonia celebrada en la sede del Gobierno del Estado, con la participación de representantes de los tres poderes de gobierno, entre ellos la Doctora Tatiana Anaya Zúñiga, Consejera Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado, en representación del gobernador Jesús Lemus Navarro, así como autoridades militares que acompañaron el acto con la Banda de Guerra, destacados y prestigiosos profesionales del derecho representantes de las 32 Estados de la República, la Doctora Angélica Amaro Hernández, distinguida jurista quintanarroense, que ha demostrado una prestigiosa trayectoria profesional a lo largo de los años, y que entre su preparación y actualización académica cuenta con estudios en la prestigiosa Universidad a nivel mundial de Harvard, en Massachusetts, Estados Unidos, rindió protesta como representante por Quintana Roo de la Coordinadora Nacional de Abogados de México (Conamex).

Su designación constituye un reconocimiento a su prestigio y sólida trayectoria profesional, así como al liderazgo en el gremio jurídico, al ser elegida para representar a Quintana Roo ante una organización de presencia nacional que promueve la unidad, la actualización y el fortalecimiento de la abogacía mexicana para la paz social de todo el país.

Con este nombramiento, la profesionista adquiere representación institucional de Quintana Roo dentro de Conamex, con facultades para impulsar iniciativas legales a nivel nacional, establecer vínculos de colaboración y promover la participación del gremio jurídico quintanarroense en proyectos de alcance nacional, conforme a las atribuciones de su cargo y los estatutos de la organización.

La destacada abogada, quien también se desempeña como Presidenta del Colegio de Abogados "Manuel Crescencio Rejón" y conductora de programas radiofónicos de divulgación jurídica, consolida así una trayectoria caracterizada por su preparación académica, compromiso institucional y permanente impulso a la profesionalización del derecho.



Su nombramiento, otorgado para el periodo del 6 de noviembre de 2026 a 2030, representa una nueva etapa de proyección nacional para la abogacía de Quintana Roo y abre oportunidades para fortalecer la interlocución jurídica entre profesionales más destacados de los 32 estados del país.

Con esta nueva encomienda, la Doctora Angélica Amaro reafirma su compromiso de representar con excelencia profesional a Quintana Roo en el escenario jurídico nacional, como lo ha demostrado a lo largo de los años.

Esta trascendental designación le permite consolidar vínculos institucionales y profesionales con destacados juristas y representantes de la abogacía de los 32 estados, conformando una sólida interlocución, cooperación y liderazgo jurídico de alcance nacional. Una plataforma estratégica que fortalece la presencia de Quintana Roo en los espacios de mayor relevancia del gremio, y proyecta una visión de unidad, excelencia y colaboración entre los profesionales del derecho de toda la República, en favor del fortalecimiento de las instituciones, la justicia y la abogacía nacional.



AVANZA INDET CON FIRMEZA Y OBJETIVOS CLAROS EN QUINTANA ROO

SU PRESIDENTE EJECUTIVO EN EL ESTADO, LINO LARA LICEAS, HABLA DE LOS LOGROS DEL ORGANISMO DEPORTIVO.



CANCÚN, Q. ROO.- Con objetivos claros y bien definidos, el Instituto del Deporte de los Trabajadores (INDET) continúa avanzando en la entidad, promoviendo e impulsando actividades deportivas, culturales y recreativas para los obreros y sus familias.

En este marco, su Presidente Ejecutivo en Quintana Roo, Lino Lara Liceas, habla del papel que juega este Instituto en la vida de los trabajadores, y cuya misión, como lo señalan los lineamientos, es desarrollar la cultura físico-deportiva de los trabajadores de México, mediante programas de activación física, deportivos y recreativos, que coadyuven al incremento de sus niveles de salud, vigor físico, integración familiar y participación social.

Asimismo, el INDET tiene la visión de consolidar un Programa Deportivo Nacional para los Trabajadores, que fomente una nueva cultura laboral, para que la práctica de las actividades físicas, el deporte y la recreación formen parte de la vida diaria de los trabajadores.

En cuanto a su objetivo, Lara Liceas dijo que el organismo busca enriquecer la calidad de vida de los trabajadores de México, al fomentar su bienestar físico y social, mediante la práctica regular de la activación física y el deporte.

LOGROS EN QUINTANA ROO

El INDET ha logrado consolidar su presencia en los 11 municipios, a través del nombramiento de los coordinadores o delegados, quienes cumplen funciones específicas, entre ellas buscar el acercamiento con autoridades deportivas, a fin de tener facilidades para el uso de los espacios destinados a la práctica del deporte, pero también organizar torneos en diferentes disciplinas, entre ellas, fútbol, béisbol, volibol, cachibol y ajedrez, principalmente, pero el propósito es abarcar otras ramas de actividad física.







CELEBRAN 90 AÑOS DE JUSTICIA, LEGALIDAD Y CERTEZA JURÍDICA

CANCÚN. Q. ROO.- La Barra de Abogados de Quintana Roo, Colegio Profesional, A.C., que preside el Maestro Mauro Carmona Díaz de León participó en la exitosa conmemoración del 90 aniversario del Tribunal Federal de Justicia Administrativa, celebrada el pasado 26 de octubre en la Universidad UNIMAAT de Cancún.

En el marco del evento, y junto con el Consejo de Notarios del Estado de Quintana Roo, la Asociación Nacional de Especialistas Fiscales (ANEFAC) y el Instituto de Contadores Públicos de Cancún, se le entregó una placa conmemorativa al Doctor José Ramón Amieva Gálvez, Magistrado Presidente del Tribunal, en reconocimiento a nueve décadas de trayectoria institucional al servicio de la justicia administrativa en México.

Así también, la Barra felicitó al Tribunal, a su presidente y a quienes integran esta institución, "porque reconocemos como un referente de credibilidad, rigor jurídico y compromiso con la legalidad y la certeza jurídica en sus resoluciones".

También se le agradeció al magistrado Marco Polo Carballo Calva su invitación y disposición para fortalecer los vínculos con los colegios profesionales, así como a la comunidad jurídica que acompañó en esta significativa celebración.

La Barra de Abogados de Quintana Roo reafirma su compromiso con el diálogo institucional, la defensa de la legalidad y el fortalecimiento del Estado de derecho.

La Barra de Abogados de Quintana Roo, Colegio Profesional, A.C.,

Felicita a la Revista

FUSIÓN Q PENINSULAR,
y a su Director General.
C. Arturo Méndez Cocom

Por los 14 años de publicación ininterrumpida de este prestigiado medio de información, deseando que siga manteniendo el éxito de ahora.

Cancún, Q. Roo, octubre de 2026.

Afectuosamente

Los Asociados de la Barra de Abogados de Quintana Roo, Colegio Profesional A.C.

BARRA DE ABOGADOS
DE QUINTANA ROO COLEGIO PROFESIONAL A.C.

PABLO GUTIÉRREZ RECORRE CANCÚN PARA DEFENDER LA TRANSFORMACIÓN



CANCÚN, Q. ROO.- Con la convicción de seguir cerca del pueblo y la energía de quienes creen en la transformación, Pablo Gutiérrez recorre colonias, calles y tianguis para dialogar con la ciudadanía e ñiñinformar sobre los avances de la Cuarta Transformación, un movimiento que llegó a la ciudad en 2018.

Durante sus recorridos, Pablo Gutiérrez es recibido por vecinas, vecinos y comerciantes que se acercan para saludarlo, conversar con él y recordar el trabajo que realizó durante ocho años en el gobierno municipal de Benito Juárez. Estos encuentros le han permitido escuchar de primera mano las inquietudes de la gente y reencontrarse con personas con quienes compartió distintas etapas de trabajo en la administración pública.

En los tianguis y en las calles, el diálogo es directo: escuchar, compartir los avances alcanzados y hablar de los retos que todavía tiene Cancún.

Para Gutiérrez Fernández, mantenerse en territorio es parte fundamental de la vida pública y de la organización que impulsa Morena. “Cancún ha sido protagonista de la transformación en Quintana Roo; aquí comenzó una etapa de cambios que hoy debemos seguir informando, defendiendo y fortaleciendo junto al pueblo, por eso estamos recorriendo toda nuestra ciudad, casa por casa y de frente a la gente”, es el mensaje que acompaña sus recorridos.

Tras su registro para participar en el proceso interno de Morena como aspirante a la Coordinación Municipal de los Comités de Defensa de la Transformación y la Soberanía Nacional en Benito Juárez, Pablo Gutiérrez ha reiterado que su compromiso es continuar trabajando cerca de la ciudadanía y promover la unidad dentro del movimiento.

A ocho años del inicio de esta etapa de transformación en Cancún, los recorridos buscan mantener viva la conversación con la gente, compartir los avances y reconocer que la participación ciudadana es fundamental para dar continuidad a los cambios. Sanén destacó que la Defensa de la Transformación y la Soberanía Nacional contempla principios como la justicia social convertida en derechos, la prosperidad compartida y el derecho del pueblo a decidir su propio destino.

También hizo referencia a proyectos y acciones que forman parte de la agenda de transformación, entre ellos vivienda, educación, salud e infraestructura, así como a la importancia de que sus alcances se reflejen en la vida de las familias.

“Cerrar filas es fortalecer la unidad que ya existe: sumar experiencias, capacidades y voces para caminar en el mismo sentido, defender lo construido y hacer que la Cuarta Transformación llegue más lejos”, señaló.

En cuanto a las responsabilidades de su encargo, Sanén explicó que desde el Consejo Estatal continuará participando en el fortalecimiento de la militancia; desde el Congreso, en el trabajo legislativo, y en territorio, mediante recorridos, información y escucha ciudadana.

El diputado, quien también coordina la bancada de Morena en la XVIII Legislatura, reiteró que acompañará los trabajos que encabeza Gino Segura y que la organización partidista deberá mantener como eje la cercanía con el pueblo.

“Gino Segura cuenta con nuestro respaldo. Tenemos una definición, un rumbo y una causa común; seguiremos caminando juntas y juntos, acompañando los trabajos que hoy encabeza”, concluyó.

FUSIÓN Q
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO...

DIRECTORIO

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
ARTURO MÉNDEZ COCOM
Contacto: arturo.mendez@publicidadmdz.com
mendez.publicidad1@gmail.com

ASESORA JURÍDICA
EMMA VICTORIA MÉNDEZ OLÁN

MOCTEZUMA & ASOCIADOS CERTIFICACIÓN DE MEDIOS

CORRESPONSAL EN CHETUMAL
JOSE LUIS BARRON

CORRESPONSAL EN MERIDA
LCC NANCY KARINA VILLASEÑOR MENDEZ

DIRECTOR ADMINISTRATIVO
CP VICTOR PACHECO MENDEZ

RELACIONES PUBLICAS
LIC. PAULINA DEL R. CETINA AMAYA

OFICINAS CENTRALES:
CALLE 58 MZA. 4 LOTE 9 SM. 219 CP 77517
CANCUN, QUINTANA ROO

CONTACTO: 2511033/2541748
8800300/8897781
CORREO:
revistafusionq2012@gmail.com

RAZON SOCIAL:
PUBLICIDAD MENDEZ S.A.P.I. de C.V.

COORDINADOR INSTITUCIONAL:
ALFREDO RUIZ LÓPEZ

REPRESENTANTE EN MEXICO, D.F.
ROSARIO RUIZ LOPEZ

CONTACTO: 5513790188
ROSARIO CASTELLANO NO. 504 DEP 101 U. MARGARITA MAZA DE JUAREZ, CD. DE MEXICO, DEL. IXTAPALAPA CP 09330

Fusión Q, en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación. Fecha: 15/05/2014. Circulación certificada por Moctezuma & Asociados, S.C. Es una publicación mensual editada por Publicidad Méndez en la ciudad de Cancún, Quintana Roo, México. Editor responsable: Arturo Méndez Cocom. Número de reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título que expide el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-020710394900-102. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16167. Domicilio de la publicación: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Nombre y domicilio de la imprenta: Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V., Calle 60 Num. 521 Col. Centro. Mérida, Yucatán. C.P. 97000. Nombre y domicilio del distribuidor: Fusión Q: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin previa autorización por escrito de la Dirección. No serán devueltos los materiales enviados por los colaboradores. Las opiniones expresadas son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la postura de Fusión Q. Tiraje: 5 mil ejemplares.

Revista Fusión Q @RevistaFusion_Q Revista Fusión Q





CELEBRA EL IPJ SU CEREMONIA DE GRADUACIÓN 2026

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

CANCÚN, Q. ROO.- El Instituto Pericial Judicial (IPJ) celebró su ceremonia de graduación 2026 en el Teatro de Cancún, acto que fue encabezado por su directora, Dileri Olmedo Rosales, con la asistencia de personalidades del ámbito jurisprudencial.

Entre los invitados especiales y autoridades estuvieron, la diputada federal Marybel Villegas Canché; el diputado local y presidente de la Junta de Gobierno y Coordinación Política (Jugocopo) de la XVIII Legislatura, Jorg Sanén Cervantes; además del director general de Educación Municipal, Francisco Samaniego González, en representación de la presidenta municipal de Benito Juárez, Ana Patricia Peralta de la Peña; la exlegisladora y representante social, Leslie Hendricks Rubio; Susana Hurtado Vallejo, de la secretaría técnica de Playa del Carmen; el regidor Marcos Basilio Zaldívar, acompañados por diversos líderes educativos y sociales de la entidad.

Durante el evento, Dileri Olmedo y Jorge Sanén brindaron emotivos mensajes de aliento a los graduados.

Uno de los momentos más significativos fue el discurso de superación ofrecido por un estudiante con discapacidad y la participación de la Banda de Guerra, para honrar a los mejores promedios.



IPJ

El Instituto Pericial Judicial

extiende una cordial Felicitación a la revista
Fusión Q
y a su director,
Arturo Méndez Cocom, con motivo de su 14.º aniversario.

Reconocemos el esfuerzo, la dedicación y el profesionalismo de quienes forman parte de este proyecto editorial, cuya trayectoria refleja un firme compromiso con la comunicación y la sociedad de Quintana Roo.

Deseamos que este aniversario sea el inicio de nuevos logros y oportunidades para continuar creciendo y fortaleciendo su labor informativa.

¡Enhorabuena por estos 14 años de trayectoria!

Atentamente,
Dra. Dileri Olmedo Rosales
Rectora del Instituto Pericial Judicial

DESTACA GINO SEGURA RESULTADOS DE LA TRANSFORMACIÓN

CANCÚN, Q. ROO.- Gino Segura destacó los resultados de la Cuarta Transformación en Quintana Roo, durante la Reunión Nacional de Organización de Morena, realizada en esta ciudad, donde reconoció el trabajo de la gobernadora Mara Lezama y el respaldo del Gobierno de México, encabezado por Claudia Sheinbaum.

El coordinador de los Comités de Defensa de la Transfornación y la Soberanía Nacional en Quintana Roo celebró que más de 200 mil personas salieron de la pobreza, 60 mil familias reciben apoyos alimentarios mediante el programa Comemos Todas y Todos, y 50 mil mujeres son beneficiarias de Mujer es Poder. También destacó obras como el Puente Nichupté, el Tren Maya y los proyectos hospitalarios impulsados en la entidad.

Al referirse a los programas sociales, contrastó el modelo actual con el de gobiernos anteriores. “Antes, el PRIAN condicionaba programas al voto, la transformación más importante en la historia de México la hizo AMLO a través de programas universales”, expresó.

Gino Segura subrayó que los resultados deben reflejarse en la vida cotidiana de las familias, más allá de las cifras. “No nos quedemos con los datos. La transformación social se ve con las millones de historias de familias que han cambiado por los derechos sociales conquistados”.



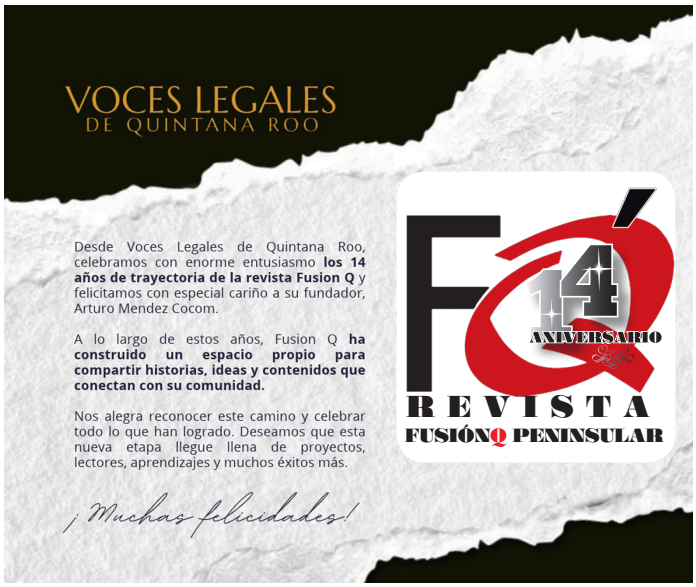
En ese sentido, enfatizó que los apoyos sociales son derechos y no deben utilizarse como mecanismo de presión política. “Que sepa la gente: nadie les puede condicionar sus derechos. Por eso es tan importante la tarea de informar y defender”, afirmó.

Sobre el respaldo a la Cuarta Transformación, sostuvo que los resultados han sido fundamentales para mantener el apoyo ciudadano. “Sin resultados no hubiéramos logrado 36 millones de votos por nuestra presidenta”, señaló.

Asimismo, destacó el papel de México en el escenario internacional y respaldó el proyecto encabezado por la Presidenta Sheinbaum: “Todos los ojos del mundo están en México. México es un ejemplo donde gobierna la izquierda y funciona bien, gobierna bien y tiene a la mejor presidenta del mundo”.

Finalmente, llamó a mantener la defensa de los avances alcanzados y de la soberanía nacional. “Por los resultados de la Cuarta Transformación , debemos seguir defendiendo nuestra soberanía”, expresó.





¡¡¡FUSIÓN Q PENINSULAR CUMPLE 14 AÑOS!!

CANCÚN, Q. ROO.- Hace 14 años, en octubre de 2012, nacía este proyecto periodístico, producto de intensas jornadas de pláticas entre un grupo de comunicadores profesionales que buscaban presentar una forma de ofrecer la información lo más amena y agradable posible, y que ésta se difundiera, principalmente en la península de Yucatán, por la región en la que nos toca vivir, sin embargo, se acordó difundir también noticias nacionales e internacionales.

Al frente del entusiasta grupo estaba, como lo sigue estando hasta hoy, el conocido y respetado empresario, don Arturo Méndez Cocom, quien, con gran visión ha logrado encaminar este proyecto periodístico, el cual se ha colocado en la preferencia de los lectores, por difundir contenido en redes sociales, página Web y en nuestra edición mensual digital e impresa.

Faltaríamos a la verdad si dijéramos que el camino ha sido fácil, porque, como en todo proyecto que llega para quedarse, gracias al gusto de lectores y anunciantes, fue necesario realizar un trabajo tenaz y constante para llegar hasta donde hoy estamos; cumpliendo 14 años de labor ininterrumpida.

Hoy, a una distancia de 14 años, el equipo editorial y administrativo de Fusión Q Peninsular se mantiene más sólido y fuerte que nunca, porque la revista llegó para permanecer.

Gratos momentos vienen a nuestra mente cuando evocamos los encuentros con la gobernadora Mara Lezama, de Quintana Roo: Layda Sansores, de Campeche, y Joaquín Díaz, de Yucatán; o bien, con Heyden Cebada, magistrado presidente del Poder Judicial del Estado de Quintana Roo, con los doctores en Derecho y autores de libros, Alfonso Pardío y Carlos Macedonio. Y claro, con el compositor y cantante Armando Manzanero (qepd). En fin, grandes figuras de la política, la impartición de justicia y la música.

Por eso, hoy decimos con orgullo y satisfacción. Fusión Q Peninsular llega a su 14 aniversario. Los primeros 14 años.

Cordialmente
C. Arturo Méndez Cocom
Director General.

















COLEGIO DE ABOGADOS
Manuel Crescencio Rejón

Mtra. Angélica Amaro Hernández
Presidenta
del Colegio de Abogados "Manuel Crescencio Rejón"
extiende una cálida y distinguida

Felicitación a
FUSIÓN Q REVISTA
por su
14º Aniversario

Catorce años de trayectoria consolidan a Revista Fusión Q como un referente del periodismo moderno en Quintana Roo, por su compromiso con la verdad, la pluralidad de voces, la difusión del quehacer social, jurídico, económico y cultural de nuestra entidad.

Enhorabuena por esta historia de éxito, que informa, inspira y contribuye al fortalecimiento de una sociedad más participativa y mejor informada.



CON LA NUTRIDA PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS DE LAS CARRERAS DE TURISMO Y DE ADMINISTRACIÓN DEL ITCH,

el Ayuntamiento que preside Yensunni Martinez, bajo la coordinación de la Dirección de Educación Municipal, concluyó con éxito el ciclo de presentaciones y entrega de ejemplares de "Narraciones de Arena y Pavimento" de José Luis Barrón, quien en cada una de las exposiciones estuvo acompañado de los artistas que complementaron el libro con sus obras visuales.

EDICTOS EM MÉNDEZ

Porque la ley es cosa seria...

Contamos con un equipo de profesionales en publicaciones en el ramo legal y administrativo

EXPERTOS EN PUBLICACIONES LEGALES
www.edictos-mendez.com

MEDIOS:
EL HERALDO DE MÉXICO · EL UNIVERSAL · EL FINANCIERO · EXCELSIOR · LA PRENSA · LA VERDAD · El Sol de México · EL DÍA · NOTIVER · EL DICTAMEN · CUARTO PODER · IMAGEN RADIO · Avance · DIARIO XALAPA

Contáctanos a los teléfonos:
9982-511033
9988-800300
9982-541748
9988-897761
WhatsApp 9983385851

35 años de experiencia

arturo.mendez@publicidadmdz.com.mx
mendez.publicidad1@gmail.com



INAUGURAN MARA LEZAMA Y HEYDEN CEBADA NUEVO CECOFAM EN CHETUMAL

CHETUMAL, Q. ROO.- Niñas, niños y adolescentes cuentan ya con espacios adecuados para su desarrollo integral y el fortalecimiento del bienestar familiar, a través del nuevo Centro de Convivencia Familiar Supervisada (Cecofam), inaugurado por la gobernadora Mara Lezama, la presidenta honoraria del DIF Quintana Roo, Verónica Lezama, y el magistrado Heyden Cebada, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado (TSJE).

Las nuevas instalaciones representan un paso importante para el Poder Judicial del Estado, al contar con un espacio especializado para el desarrollo de convivencias familiares supervisadas, servicios de entrega-recepción, convivencias a distancia y evaluaciones psicológicas, en cumplimiento de los ordenamientos emitidos por las autoridades judiciales competentes.

ODENAMIENTOS JUDICIALES

El Cecofam tiene como finalidad facilitar el desarrollo de las relaciones familiares en contextos que requieren acompañamiento institucional, privilegiando el interés superior de niñas, niños y adolescentes, así como su derecho a mantener vínculos familiares en condiciones que favorezcan su bienestar integral.

"Quintana Roo construye su fortaleza con instituciones que colaboran, protegen derechos y colocan en el centro la dignidad humana de nuestra gente", expresó Mara Lezama.

De acuerdo con las proyecciones, la sede Chetumall contempla brindar más de nueve mil servicios anuales. Su programación semanal estima una atención de más de mil personas, considerando a quienes participan en los distintos servicios que ofrece el Centro.

La importancia de esta labor también se refleja en los registros de atención de julio a septiembre de 2026, periodo durante el cual se contabilizaron mil 284 atenciones de niñas, niños y adolescentes en la sede Chetumal, como parte del acompañamiento que se brinda a las familias que requieren estos servicios.

Actualmente, el Poder Judicial de Quintana Roo cuenta con tres Centros de Convivencia Familiar Supervisada, ubicados en Chetumal, Playa del Carmen y Cancún, con los que se fortalece la atención especializada en distintas regiones de la entidad.

La Casa de los Saberes Jurídicos en Cancún de la SCJN

Felicita

efusivamente al equipo editorial y administrativo de la Revista
Fusión Q Peninsular,
y a su Director General,
C. Arturo Méndez Cocom.

Suprema Corte de Justicia de la Nación
Casa de los Saberes Jurídicos
en Cancún

Por cumplir 14 años ininterrumpidos de labor informativa.
Reconocemos su compromiso con el periodismo serio
y su invaluable aportación al debate público, la cultura y la vida democrática.

Cancún, Q. Roo, octubre de 2026

Sinceramente
Lic. Jorge Arturo Martínez Arufe,
Director de la Casa de los Saberes Jurídicos en Cancún.

FQ 14 ANIVERSARIO 2026
REVISTA FUSIÓNQ PENINSULAR

■ “BALUARTES DEL BEL CANTO” ■ (LA ENTREVISTA)



«LA MÚSICA ES MI RELIGIÓN: ENTRE LA ÓPERA, EL CANTO VERNÁCULO Y EL UNIVERSO»

■UNA CHARLA ÍNTIMA CON LA MEZZOSOPRANO Y COMPOSITORA MARÍA MAGDALENA ORTIZ SOBRE LA DISCIPLINA LÍRICA, LOS HOMENAJES A LOS GRANDES MITOS DE MÉXICO Y SU INCURSIÓN EN EL ORATORIO SACRO Y LA DEFENSA AMBIENTAL.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN FLORES

— De aquí para el Juglar, y del Juglar para el mundo, estamos con María Magdalena Ortiz, ¿cómo estás?

— Muchísimas gracias, José Luis. Muy feliz de tenerte en mi casa, y me siento privilegiada de que hoy me hagas una entrevista.

— ¿Por qué decidiste hacer una carrera difícil? Porque ser cantante, ser intérprete, es complejo; pero ser cantante, compositora e intérprete de ópera…

— Y de lo regional.

— Sí, eso debe ser todavía más complejo. ¿Cómo empezaste?

— Claro que sí. Mi deseo inicial era ser cantante de rock —cosa que nunca he podido lograr—, pero la vida me fue llevando por otros caminos. Mi primera maestra importante en este ciclo de aprender a cantar ópera fue Conchita Julián. Ella me enseñó muchísimo durante aproximadamente nueve años; la asistí en muchos conciertos y ese trayecto me condujo a la ópera sin pensarlo. Finalmente me involucro de lleno a partir de pertenecer al Coro de México, bajo la dirección de Gerardo Rábago, quien fue el primero que me dio la oportunidad.

Conforme pasó el tiempo integré varios coros: el de la propia agrupación, el de la Secretaría de la Defensa Nacional y el de la Catedral. En el ámbito coral aprendes muchísimo, cantas de forma constante y tienes que estudiar entre diez y doce horas diarias; a veces hasta veinticuatro, porque te vas a dormir y sueñas con las notas, dándole vueltas a cómo resolver la melodía. Eso me pasa un par de días previos a los conciertos: me cuesta conciliar el sueño porque mi mente repite y repite el material sin parar.

«En el concierto de ópera del 18 de octubre en el Museo Casa de la Bola, que fue muy bello, me pasó: creo que dormí apenas dos horas en toda la noche porque mi cabeza no paraba de ensayar el repertorio».

— Además de la ópera, veo que tienes una sólida trayectoria en la música vernácula.

— Así es. En el 2012 tuve la gran oportunidad de rendirle un homenaje a Lola Beltrán en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), lo cual me abrió las puertas junto con el extraordinario Mariachi Arriba Juárez. Fue un concierto de gran éxito y, a partir de ahí, mi carrera tomó un rumbo diferente. Tuve el privilegio y la bendición de que María Elena Leal Beltrán fuera mi madrina para ese evento, aunque no pudo estar presente por cuestiones de agenda.

Después, en el mismo Cenart, realicé en





2014 un homenaje a las Mujeres de la Revolución, un programa conformado íntegramente por corridos. Y en el 2017 me presenté por tercera vez en ese recinto con un tributo a otra grande titulado Lucha Reyes por siempre, acompañada por mi Mariachi Ortiz y magníficos músicos.

— También tuviste una participación relevante en producciones documentales históricas, ¿no es así?

— En el año 2010, cuando se conmemoraron los dos siglos de la Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana, fui parte en un documental presentado en el Congreso de la Unión sobre la participación de las mujeres en ambas gestas, enfocado especialmente en el movimiento armado.

Yo interpreté el tema de «La soldadera». Si tú escuchas esa letra y la analizas, José Luis, describe a la mujer bella de México. Porque México es un país de gente hermosa; tanto las mujeres como los hombres, desde mi perspectiva, somos personas bellas por dentro y por fuera. Independientemente de cómo se perciba el panorama mundial actual, nuestra nación es grandiosa y su población también: somos gente sumamente creativa.



— El año pasado diste un gran paso hacia la composición de gran formato con un oratorio propio, coméntanos.

— Tuve la bendición de presentarme de nuevo en el Centro Nacional de las Artes, pero ya con un oratorio de mi autoría: El Sacrosanto. Es una pieza musical estructurada en once temas y dividida en tres movimientos: el primero, Ego sum Luz Eterna (Yo soy la Luz Eterna); el segundo, El Viacrucis; y el tercero, Resurrección.

Está escrito en latín y en castellano, como manda la tradición del oratorio. Es mi visión —que puede sonar un tanto fuerte, pero así es la historia— sobre el destierro de Lucifer del cielo a la tierra, las últimas horas de vida de Jesucristo y su posterior resurrección, con la Virgen María y María Magdalena como personajes centrales. Curiosamente, este oratorio no incluye a los apóstoles.

Y este año, en marzo o abril, estrené en mi canal de YouTube un tema nuevo titulado «Himno Tierra de Mazorcas», que aborda la historia de nuestro maíz y el daño enorme que provocan a la tierra y a la salud los cultivos transgénicos.

«Para hablar del maíz tienes que remontarte unos doce mil años atrás; por eso no puedes hacer una canción de dos minutos. Esta pieza dura seis minutos con veinte segundos porque arranca con un preludio en agua».

Abordo ahí lo que es el maíz real mexicano y el peligro de ese maíz transgénico que hoy no solo está en las tortillas, sino en la papaya, en la manzana y en tantos alimentos.

Soy una convencida de que debemos asumir mayor responsabilidad con nuestro planeta: dejar de tirar basura en la calle, limpiar las playas... Yo recojo plásticos del suelo para evitar que los animales se los coman y se convierta en un problema ecológico y de salud irreversible.

Recientemente también participé en el concierto de ópera del Sutti Studio Di Canto, bajo la batuta de la maravillosa maestra María Eugenia Sutti, quien por tus tierras quintanarroenses seguramente recuerdan muy bien, ya que hace muchos años impartió diversas cátedras de canto por allá.

— Para cerrar, María Magdalena: ¿Te sientes realizada? ¿Ha sido difícil el camino? Pienso en la cuestión del sustento diario; ¿se puede vivir del arte?

— Es difícil. En México hay muchísima competencia porque abunda el talento. Tienes que contar con un plus para poder vivir de esto. Bendito Dios, yo lo he conseguido.

Por supuesto, hay muchos conciertos que debes seguir ofreciendo de forma gratuita, porque un artista no puede cantar entre cuatro paredes; el artista se forma sobre el escenario.

Y es una formación constante, porque cada aria o cada pieza que interpretas exige estudio y disciplina. Esa es la base de nuestra vida artística: disciplina, perseverancia y ambición.

“BALUARTES LITERARIOS”

¡NOS VEMOS EN EL 2027!

«EL BOOKFEST MX NO SOLO FUE UNA EXPERIENCIA DE PROFUNDO APRENDIZAJE E INTERACCIÓN ENTRE AUTORES; SIGNIFICÓ UN REENCUENTRO ENTRE EMPRENDEDORES DE LA LITERATURA QUE FORTALECE SU AMISTAD Y ESPERANZA COMPARTIDA».

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Uno a uno fueron arribando; venían de varias partes de la República con sus obras y su respectiva merch para mostrar a los asiduos lectores que se dieron cita en el Centro Cultural Futurama. El objetivo: disfrutar de una edición más del Bookfest MX, encuentro que congrega a decenas de entusiastas autores independientes, todos ellos coordinados por las incansables escritoras Fanny Musa, Jessyca Vilca Aparicio y Lizeth Rodríguez, representantes de las marcas «El Olimpo entre libros», «Libros que dejan huella» y «Lotus Ediciones», respectivamente.

Por supuesto que fue un evento muy bien organizado y cuidado al detalle. De entrada, a cada participante se le entregó un cuaderno de memorias, su respectivo reconocimiento y una cartulina de bingo, una dinámica que consistió en que cada visitante recabara las firmas de todos los expositores para al final recibir una bolsa con souvenirs donados por los mismos participantes: llaveros, calcomanías, separadores y una taza conmemorativa. Una gran fiesta que se vivió con mucho ánimo.

En lo personal, fue un evento que disfruté bastante, además del aprendizaje y la emoción de haberme reencontrado con hermanas, hermanos y legendarios amigos de la infancia y poderles llevar el lado humano del Caribe mexicano a través de mi obra: “Narraciones de Arena y Pavimento”.

¡Nos vemos en el Bookfest MX 2027!

#NarracionesdeArenayPavimento #Literatura #BookfestMX #Caribemexicano #Lee #LiteraturaQuintanarroense #ElJUglar #ElPregonero #TaxiVigia

Respecto a la logística, Jessyca Vilca explicó en qué consiste el cuaderno de memorias del Bookfest MX: «Recopila a cada uno de los autores que forman parte del festival; todos los años lo renovamos y tenemos una sección de fotitos. Así que, si usted tiene su foto, nos la manda y va a aparecer en la siguiente entrega. La finalidad de esta libreta es que se conozca a todos los autores». Asimismo, comentó sobre su trayectoria: «Soy de origen boliviano, vivo en México desde hace dos años, soy escritora de dark romance y un poquito de ficción también».





En tanto que el joven escritor Marco Antonio Alfaro del Ángel manifestó: «Soy autor de “El último canto de Calíope. Elegía” y me pueden encontrar en redes sociales como @alfarodelangel en Instagram; también tengo mi sitio web oficial www.alfarodelangel.com».

No menos entusiasta, Aline nos mostró sus obras: «Traigo dos libros de terror; uno es una antología en la que participé con distintos autores latinoamericanos y el otro es “Las brujas también sueñan demonios”, todos los cuentos son míos. A la gente que vino a comprar un libro le leí el tarot».

Sara Jiménez se declara «gatólica» y refiere que el Bookfest MX «es un espacio


















maravilloso para nuevos autores, para viejos autores, para mostrar propuestas literarias y conocernos entre nosotros, hacer una comunidad bonita y más grande de escritores y lectores. En mis redes me pueden encontrar como Saraguato en Instagram; me encanta escribir sobre la conciencia humana, sobre cuando el hombre o la mujer entran en sus sombras y cómo pueden salir de ellas a través del thriller psicológico, porque casi siempre la realidad rebasa la ficción».

Por su parte, la novelista cancunense Abdi Oliva expresó: «Ay, yo lo amo; lo he dicho siempre que he podido, amo este evento, amo el Bookfest MX y espero nunca tener que parar». Mientras que Azarel la secundó: «Me encanta, siempre que vengo me gusta mucho lo que hay aquí, el arte, la atención, la voz, todo lo que nos hace ser las autoras de este año. ¡Nos vemos para el siguiente!».

“BALUARTES CHETUMALEÑOS” ESPECIAL DÍA DE MUERTOS

¡RETO CONQUISTADO!

LA JORNADA DEL MURAL TEMÁTICO DESDE LA MIRADA ARTÍSTICA DEL CARIBE MEXICANO.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

Mientras que el registro previo de inscripción directa para la pinta de murales reunió a cerca de 110 mil jóvenes en todo el país, el balance general difundido tras la jornada nacional por el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE) estimó un alcance de casi un millón de participantes, sumando el trabajo en campo, los apoyos comunitarios y la asistencia a los festivales simultáneos en las 32 entidades federativas.

Desde Chetumal, de acuerdo con Alma Alvarado Moo, directora general del Instituto Quintanarroense de la Juventud (IQJ), entre las más de 1,500 obras realizadas de forma simultánea destacó la plasmada en la Escuela Secundaria Técnica No. 2 “David Alfaro Siqueiros”, un logro alcanzado gracias a la coordinación interinstitucional, la sociedad organizada y la comunidad artística local.

Al respecto, el artista plástico Alan Sánchez “Flow”, especialista en muralismo urbano, precisó la dimensión y el concepto pictórico de la intervención:

“Son 150 metros de obra monumental en los que trabajamos Pink Soul, Mikler, Jorge Chi, José Antonio Valdés, su servidor y los compañeros Mawe y Esmore. Manejamos la temática del Día de Muertos con el Hanal Pixan como eje central, integrado con los elementos propios del altar peninsular. Buscamos que fueran elementos auténticos del estado; por ejemplo, empleamos flores de jazmín, de naranja y cresta de gallo, evitando el cempasúchil por ser una especie más representativa del centro del país. Asimismo, recurrimos con fuerza a la figura del colibrí, ave mística llena de leyendas en el mundo prehispánico y de profundo significado para la cultura maya”.

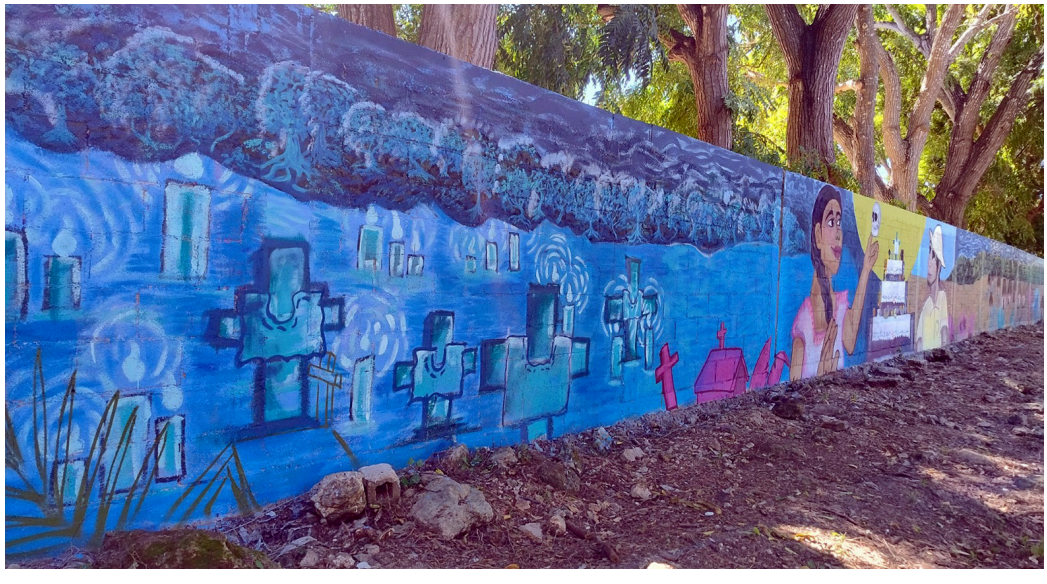
Por su parte, los creadores Jorge Alberto Chi González, Daniela (Pink Soul), Marisa (Esmore) y José Antonio Valdés coincidieron en que participar en este lienzo colectivo representó una experiencia enriquecedora de aprendizaje mutuo y retroalimentación estilística.

“Fue un verdadero desafío, pero en equipo supimos articularlo a través de la conjunción de diversas técnicas”, manifestaron.

Durante la inauguración formal de la obra —que contó con la presencia de Lucero Huerta, enlace estatal del IMJUVE, y Gabriel Medina, representante de la agrupación altruista Chetumal Suma—, Alma Alvarado puntualizó que en la capital del estado se registró una participación acumulada de alrededor de 600











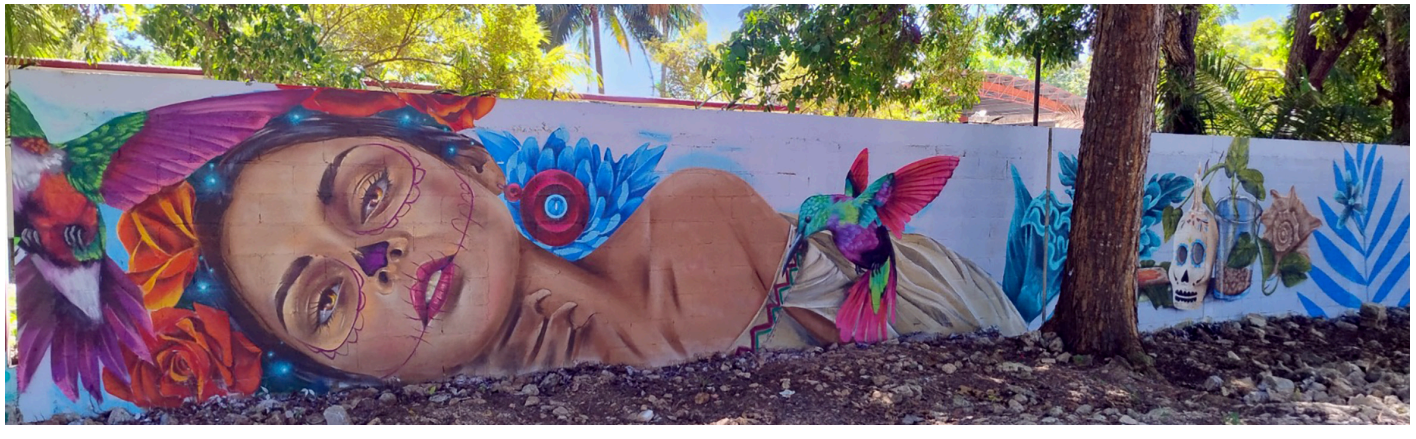




LA CÁMARA NACIONAL DE COMERCIO CHETUMAL – TULUM PARTICIPÓ EN LA EXHIBICIÓN DE ALTARES DE MUERTOS “CHETUMAL, TRADICIÓN QUE NOS RECIBE”, EN LAS INSTALACIONES EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE CHETUMAL; EVENTO CONVOCADO POR LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE OTHÓN P. BLANCO.
ADRIENNE DÍAZ VILLANUEVA, PRESIDENTA DE LA CANACO INAUGURÓ LA EXHIBICIÓN ACOMPAÑADA DE EMPRESARIAS Y EMPRESARIOS AFILIADOS A ESTA CÁMARA, VIVIENDO ASÍ UNA DE LAS TRADICIONES MÁS SIGNIFICATIVAS DE MÉXICO QUE ES EL DÍA DE MUERTOS.

personas en esta jornada dedicada al arte, la cultura y las tradiciones.

El mural monumental queda como un patrimonio visual permanente ubicado en la Calzada Centenario #637 (Colonia Del Bosque, Chetumal), abierto a las familias y visitantes como un testimonio vivo del talento juvenil y la identidad cultural de Quintana Roo.



¡MATICES CARIBEÑOS DAN COLOR AL TREN MAYA!

ARTE Y TRADICIÓN FORTALECEN LAZOS FAMILIARES Y TEJIDO SOCIAL.

POR JOSÉ LUIS BARRÓN









En el marco de las celebraciones por el Día de Muertos, la comunidad chetumaleña se unió alrededor de la cultura, la convivencia familiar y el talento local durante un festival comunitario impulsado en las instalaciones del Tren Maya Chetumal. La jornada destacó por abrir espacios públicos para la difusión del arte regional y por promover actividades integradoras orientadas a fortalecer el tejido familiar a través de la creatividad.

Alejandra Rodríguez Fernández, encargada de Servicio a Clientes de Tren Maya Chetumal, resaltó la visión comunitaria del evento:

“Realizamos un pequeño festival en comunidad por Día de Muertos. Le decimos en comunidad porque nosotros lo que hacemos es extender una invitación a todos los grupos de Chetumal que hacen actividades regionales de danza, de música, de pintura, de arte. Ahora, entre otros grupos, tenemos al Colectivo Matices Caribeños que vienen con pinturas que se hacen en su taller de niños y jóvenes de 8 años en adelante. También vienen con una pequeña actividad que se llama Pinta tu Calaverita, para llevarla a casa y ponerla en tu altar.”

Para los participantes y expositores, este tipo de foros no solo visibiliza el trabajo artístico local, sino que se convierte en un entorno sano para la convivencia entre padres e hijos. Ejemplo de ello, Karen y Leo quienes presentaron una obra en acrílico enfocada en paisajes y vida marina. Karen, de profesión bióloga, señaló la doble valía de estas plataformas:

“Yo hice una tortuga, soy bióloga y es hacer conciencia ecológica. Pero me gustan las actividades que puedo realizar con mi hijo, fortalecemos a la familia en un ambiente sano y juntos aprendemos, es una gran satisfacción, es muy bueno que abran estos espacios para dar a conocer lo que hacen los artistas de Chetumal.”

Por su parte, Leo compartió sobre su pieza: “Es un lugar de mariposas, es acrílico. Me gustan los paisajes con árboles, nubes.”

Las obras expuestas reflejaron una amplia variedad de técnicas —desde el óleo y el acrílico hasta el expresionismo, el impresionismo y las técnicas mixtas—, abordando el trasfondo de la vida, la memoria y el simbolismo del Día de Muertos. Raquel Mares presentó “Si la eternidad lo permite”, una pieza trabajada en falso vitral mediante una combinación de acuarela y sellador:

“Este se llama falso vitral... es un experimento usando acuarela y un sellador. Estamos ya en época de Día de Muertos y esta obra se llama ‘Si la eternidad lo permite’, son aquellos dos enamorados que quieren permanecer juntos en la eternidad y eso es lo que representa mi obra.”

Jorge Alberto Chi González, maestro del Colectivo Matices Caribeños, expuso una obra al óleo creada con una técnica dinámica de aplicación directa y mezcla de pigmentos:

“Esto representa básicamente a un ánima volviendo a visitar a sus vivos, entonces lo que está encontrando aquí es esa luz para regresar a comer, lo que representa el Día de Muertos. Básicamente es óleo, puse mis dedos, agarré un guante de látex, hice mezclas de pintura y fue muy dinámica la forma en la que pinto.”

Carlos Eduardo Hernández Roldán apostó por el impresionismo en tonos cálidos para recrear una visión nostálgica y festiva:

“El género que utilicé fue impresionismo con tonos cálidos, la base fue naranja, posteriormente utilizamos los verdes, combinados con el amarillo crean un ambiente de calor. La obra nació por un sueño que tuve de un gatito... fue lo que hice, muy de acuerdo con la época.”

Sofía Rivera Castillo fusionó la tradición gastronómica y la plástica en una pieza lúdica a base de acrílicos y pasteles:

“Un día mi mamá me mostró una playera de un perrito de calaverita... y mientras estábamos desarrollando la idea, un maestro me dijo: ‘¿qué te parece si es como un pan de muerto?’ Y ahí sale la idea de que parece como una calaverita, pero es una mezcla entre un pan de muerto y una calaverita de azúcar.”

En esta ilustrativa actividad, se contó con la presencia del empresario Gabriel Medina, director de MR | Articulación Estratégica, quien junto con el maestro Jorge Alberto Chi González, representan dignamente a la agrupación ciudadana Chetumal Suma, cuyas acciones están enfocadas a apoyar las causas sociales.



■ “GRILLOS EN SU TINTA” RUMBO AL 2027... ■

¡ARRAIGO, CLAVE EN BACALAR!

POR JOSÉ LUIS BARRÓN

EN UN EJERCICIO DE UNIDAD Y MADUREZ POLÍTICA, LAS CARTAS FUERTES DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN Y LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA EN EL DÉCIMO MUNICIPIO SOSTUVIERON UN ENCUENTRO ESTRATÉGICO. CON TRAYECTORIA Y RESPALDO LOCAL GENUINO, ESTAS MUJERES DEMUESTRAN QUE BACALAR SE DECIDE DESDE BACALAR, CERRANDO EL PASO A CUALQUIER INTENTO DE IMPOSICIÓN FORÁNEA QUE IGNORE LAS VOCES DE LA MILITANCIA Y LA CIUDADANÍA.

En un contundente ejercicio de unidad y madurez política, las cartas fuertes de la 4ª Transformación y la Defensa de la Soberanía en el décimo municipio sostuvieron un encuentro estratégico. Con trayectoria y respaldo local genuino, este grupo de mujeres demuestra que Bacalar se decide desde Bacalar, cerrando el paso a cualquier intento de imposición foránea que pretenda ignorar las voces de la militancia y la ciudadanía.

Lejos de intereses cupulares o designaciones artificiales, las aspirantes con legítimas posibilidades a la coordinación en el décimo municipio protagonizaron una reunión clave. Este acto evidencia un mensaje claro: el liderazgo bacalarense se construye con trabajo territorial y arraigo, no con nombramientos de escritorio ajenos a la identidad del municipio.

Bajo este contexto, Sandy Manrique, Bertha Georgina Tavera Rosales, Astrid González Buenfil y Belena Iuit —reconocidas bacalarenses por su labor social tanto en las 57 comunidades rurales como en la cabecera municipal— redefinen el rumbo de una 4T que hoy exige autenticidad y representación real.

Todas ellas representan una garantía de trabajo y compromiso para el próximo proceso electoral. Este encuentro no solo refleja la madurez de liderazgos que sí conocen y viven las necesidades del municipio, sino que marca una postura firme en defensa de la soberanía política local frente a opciones ajenas a la realidad de Bacalar.



¡Las conoces muy bien! ¿A quién de ellas prefieres para encabezar este proyecto?

DIF REÚNE SABORES Y SABERES DE LA COCINA MAYA EN CONCURSO DE PLATILLOS REGIONALES

TIXCACALCUPUL, YUC.- Con recetas heredadas de generación en generación, ingredientes de la región y el talento de cocineras y cocineros de distintas comunidades, el Sistema DIF Yucatán realizó el Concurso de Platillos Regionales 2026, bajo el lema “Innovar hoy para nutrir mañana”, para promover una alimentación adecuada y preservar los conocimientos de la cocina tradicional maya.

La presidenta honoraria del DIF estatal, Wendy Méndez, encabezó el encuentro en la comisaría de Poop, acompañada por la directora general de Alimentación y Desarrollo Comunitario del Sistema Nacional DIF, Uritzimar Jazmín San Martín López.

Participaron 18 grupos de desarrollo comunitario de Izamal, Peto, Tekal de Venegas, Temozón, Tixcacalcupul, Tekax, Tunkás, Sotuta, Chankom, Dzoncauich, Valladolid y Uayma, cuyos integrantes presentaron propuestas compuestas por un platillo principal, una bebida y un postre, elaborados con ingredientes locales.

Entre las recetas destacaron el brazo de reina, el puchero de pollo, el pipián, los chanchamitos y los jorochitos de flor de calabaza, además de preparaciones con chaya, pepita de calabaza y maíz, presentes en la alimentación de las familias yucatecas.

Wendy Méndez reconoció el trabajo de mujeres y hombres que mantienen vivos los conocimientos de sus comunidades, y señaló que innovar no significa dejar atrás las raíces, sino recuperar la sabiduría de los pueblos mayas y combinarla con conocimientos actuales de nutrición para favorecer el crecimiento y el desarrollo saludables de niñas, niños y adolescentes.

También expresó el compromiso del DIF de llegar a todas las comunidades, mediante programas que brindan herramientas para mejorar sus condiciones de vida. En ese sentido, explicó que el Programa de Salud y Bienestar Comunitario promueve la organización, la capacitación y los proyectos productivos.

Por su parte, San Martín López explicó que la cocina yucateca expresa la identidad





cultural de sus comunidades y que preservar estas prácticas contribuye a la seguridad alimentaria y al aprovechamiento de los productos locales.

La representante del Sistema Nacional DIF reconoció que Yucatán amplió su cobertura a casi el doble de localidades respecto al ejercicio fiscal anterior, e informó que el Programa de Salud y Bienestar Comunitario proyecta atender durante 2026 a cerca de 34 mil personas mediante más de mil 500 grupos en todo el país.

El chef yucateco Alberto Palomino, conocido como Ramaha, integró el jurado calificador y aportó su experiencia en la gastronomía regional, al reconocer el valor de las recetas tradicionales.

El primer lugar fue para el grupo Árbol de Vida, de Poop, Tixcacalcupul, con el platillo Xux ek; sus integrantes recibieron 10 mil pesos y una estancia de tres días y dos noches en el Hotel Costa Club del Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores del Estado de Yucatán (ISSTEY).

El segundo lugar correspondió a Flor de Mayo, de Xanabá, Izamal, que presentó iguana entomatada y recibió cinco mil pesos, mientras que Lluvia de Oro, de Sitilpech, Izamal, obtuvo el tercero y tres mil pesos por el platillo niños envueltos.



PRESENTAN EN MÉRIDA EL LIBRO "DERECHO DEL TRABAJO", SEXTA EDICIÓN, DEL DOCTOR ALFONSO PARDÍO

MÉRIDA, YUC. 30 de octubre de 2026.- El Doctor Alfonso Pardío Vargas presentó ayer en la Casa de los Saberes Jurídicos de esta capital, su libro “Derecho del Trabajo", en su sexta edición, a través de Editorial Porrúa.

El Doctor Alfonso Pardio Vargas es un destacado jurista en materia laboral en el país, y en esta ocasión, los comentarios sobre la obra estuvieron a cargo del Juez Laboral Federal, Maestro Mauricio Martínez Wittig, y el Presidente del Capítulo Yucatán, de la Academia Mexicana del Derecho Procesal del Trabajo, Maestro Néstor Rafael Reyes Chan, quienes con sus aportes destacaron los temas que se abordan en el libro presentado, sobre todo, lo actualizado de su contenido.

A esta convocatoria asistieron académicos de número, funcionarios y litigantes en materia laboral, conocedores de la rama, destacando la presencia de autoridades del Poder Judicial del Estado, el Magistrado del Tribunal de Disciplina, Licenciado Mauricio José Cantón Dager, el Juez Primero de lo Laboral, Maestro David Orozco Lechuga, y el Presidente de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje del Estado, Maestro Armando Aldana Castillo.

La Academia Mexicana del Derecho Procesal del Trabajo (AMDPT), Capítulo Quintana Roo, y la firma Pardío y Asociados SC,

Felicitan a la Revista

FUSIÓN Q PENINSULAR,
y a su Director General.
C. Arturo Méndez, Cocom

Por el 14 Aniversario de este prestigiado medio de comunicación plural y objetivo.
Deseamos que sigan cosechando éxitos en los próximos años.

Cancún. Q. Roo, octubre de 2026.

Afectuosamente

Dr. Alfonso Pardío Vargas,
Presidente del Capítulo Q. Roo de la AMDPT y de la firma de abogados.

PARDÍO ABOGADOS

EDUCACIÓN, BASE DEL RENACIMIENTO DE YUCATÁN: ÓSCAR BRITO

MÉRIDA, YUC.- El diputado federal de Morena por Yucatán,Oscar Brito, refrenda su compromiso con una educación incluyente, equitativa y con mayores oportunidades para las nuevas generaciones.

La educación no sólo transforma vidas; también define el rumbo de las sociedades. Bajo esta premisa, el legislador meridano refrendó su compromiso de consolidar un sistema educativo más incluyente, equitativo y con mayores oportunidades para las nuevas generaciones, convencido de que el conocimiento es uno de los pilares sobre los que se construye el segundo piso de la Cuarta Transformación.

En un contexto en el que el acceso a la educación constituye una herramienta fundamental para combatir la desigualdad y fortalecer el desarrollo económico y social, el diputado federal afirma que la formación académica debe mantenerse como prioridad de la agenda pública nacional y estatal.

El representante popular señaló que las acciones impulsadas por el Gobierno de México, encabezado por la presidenta Claudia Sheinbaum, buscan ampliar las oportunidades de estudio para niñas, niños, adolescentes y jóvenes, al tiempo que fortalecen la infraestructura educativa, las becas, la innovación tecnológica y el acceso a una enseñanza de calidad.

En este sentido, afirmó que desde la Cámara de Diputados continuará respaldando iniciativas orientadas a garantizar el derecho a la educación, impulsar la investigación, la ciencia y la tecnología, así como fortalecer los programas que permitan a un mayor número de estudiantes permanecer en las aulas y concluir sus estudios.



El representante de Morena en San Lázaro destacó que el desarrollo de Yucatán depende, en gran medida de la formación de capital humano capaz de responder a los retos económicos, sociales y tecnológicos de las próximas décadas.

Subrayó que Yucatán vive una etapa de transformación en la que la educación desempeña un papel estratégico para impulsar la innovación, fortalecer la competitividad y generar mayores oportunidades para las juventudes, tanto en Mérida como en los otros municipios.

Asimismo, reconoció que proyectos como la consolidación de nuevas instituciones de educación superior, el fortalecimiento de las universidades públicas, el impulso a la ciencia y la tecnología y la expansión de los programas de becas representan avances importantes para ampliar la cobertura educativa y reducir las brechas de desigualdad.

REVISTA FUSIÓNQ PENINSULAR
PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO
PUBLICIDAD / REPORTAJES / SEMBLANZAS
DERECHO SOCIAL
NEGOCIOS TURISMO
POLÍTICA DEPORTES
ECOLOGÍA
CONTACTO:
(998) 880 0300 / 251 1033
revistafusionq2012@gmail.com / mendez.publicidad1@gmail.com







SHEINBAUM ACEPTA PETICIÓN DE JOAQUÍN DÍAZ: MÁS MÉDICOS PARA HOSPITAL O'HORÁN

MÉRIDA, YUC.- La Presidenta Claudia Sheinbaum aceptó la solicitud del gobernador Joaquín Díaz para reforzar el Hospital General "Dr. Agustín O'Horán" con la contratación de más médicos y el regreso del personal de salud yucateco que labora en Campeche y Quintana Roo.

"Yo no dejo un problena, hasta que se resuelva, porque es el resultado que tenemos que dar. Sólo con honestidad se dan resultados; si hay corrupción nunca hay resultados", dijo la Presidenta durante su reciente visita a Yucatán.

Díaz Mena solicitó más médicos para el O'Horán, lo cual fue aceptado por la titular del ejecutivo Federal, por lo que habrá nuevas contrataciones, así como la reincorporación al O'Horán, del personal yucateco que, después de la pandemia de COVID 19, fue trasladado a Campeche y Quintana Roo.

El gobernador planteó también la necesidad de fortalecer los consultorios de primer nivel para atender a tiempo, bajar la presión sobre los hospitales y liberar camas para quien necesita alta especialidad.

Pidió también personal estatal para el IMSS-Bienestar para que tengan mejores ingresos y condiciones laborales.

Despacho Jurídico Macedonio Hernández y Asociados

Felicitan a la Revista Fusión Q Peninsular

y a su Director General

C. Arturo Méndez Cocom

Por su 14 aniversario, gracias por su compromiso con la información veraz y por el servicio que brindan a la comunidad. Les deseamos todo el éxito en los proyectos que vienen.

Con mucho afecto

Dr. Carlos Alberto Macedonio Hernández

Exdirector de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Yucatán y Presidente Fundador del Capítulo Yucatán de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados A.C.

Mérida, Yucatán, octubre de 2026

YOU TUBE: Revista Fusión Q
FACEBOOK: Revista Fusión Q
X: @RevistaFusion_Q

14 ANIVERSARIO

REVISTA
FUSIÓNQ PENINSULAR
AÑO 14 / OCTUBRE DE 2026 / EDICIÓN 165 / $20.00



PRESENTAN EN MERIDA EL LIBRO "DERECHO DEL TRABAJO", SEXTA EDICIÓN, DEL DOCTOR ALFONSO PARDÍO. P21



EDUCACIÓN, BASE DEL RENACIMIENTO DE YUCATÁN: ÓSCAR BRITO. P22

PORQUE NO TODO ESTÁ DICHO

LA PRESIDENTA ANUNCIÓ LA CONTRATACIÓN DE MÁS MÉDICOS Y EL REGRESO AL HOSPITAL DEL PERSONAL DE SALUD QUE SALIÓ DEL ESTADO, TRAS LA PANDEMIA. P23

SHEINBAUM ACEPTA PETICIÓN DE JOAQUÍN DÍAZ: MÁS MÉDICOS PARA HOSPITAL O'HORÁN

